



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
L'AQUILA

Prot. n. 717/A5

L'Aquila, 19 FEB. 2014

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA STIPULA DI CONTRATTI DI
DOCENZA ESTERNA – A.A. 2013/2014**

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;

VISTI i DD.MM. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'art. 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recanti disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;

VISTI i DD.MM. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

VISTO il D.M. del 21 settembre 2012 n. 150 istitutivo del corso quinquennale di Restauro abilitante alla professione di restauratore di beni culturali.

CONSIDERATO che al fine di sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;

VISTA l'esigenza di indire una procedura selettiva per le suddette necessità

DECRETA

Art. 1

E' indetta una procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata al conferimento di docenze esterne, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per lo svolgimento di attività di insegnamento, limitatamente all'anno accademico 2013/2014, per le discipline indicate con relativo monte ore di cui alla tabella allegata al presente bando che ne costituisce parte integrante (TAB. 1).

Qualora sia possibile ricoprire i posti indicati nel presente bando con personale interno all'Accademia o di altre accademie per completamento orario, la selezione non verrà effettuata.

Art. 2

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica, di cui all'art. 1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti all'insegnamento in contratto.

Il requisito generale richiesto a tutti i partecipanti, è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che si evinca dalle pubblicazioni scientifiche di cui si è autori, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti.

Art. 3

Le domande di partecipazione alla selezione pubblica, redatte in carta semplice secondo il modello allegato (allegato 1), debitamente firmate indirizzate al Direttore dell'Accademia di L'Aquila dovranno essere consegnate o spedite a mezzo raccomandata A.R. **(riportando sulla busta i riferimenti del bando e l'insegnamento)** all'Ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila – Via Leonardo da Vinci snc – 67100 L'AQUILA (tutti i giorni lavorativi, escluso il sabato, dalle 12.00 alle 13.00) e dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro e non oltre le ore 13.00 del giorno **6 marzo 2014** indipendentemente dalla data del timbro postale.

Le domande dovranno recare le generalità complete del candidato, l'attuale residenza, il recapito telefonico, la posizione lavorativa attualmente ricoperta e ogni altro elemento utile ai fini di un'eventuale comparazione tra più aspiranti.

I candidati dovranno inoltre dichiarare di:

1. Non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con le accademie italiane;
2. Non essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego;
3. Non avere in atto una controversia con l'Accademia di L'Aquila.

Alla domanda dovrà essere allegata:

- 1 – la fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
- 2 – il curriculum della propria attività scientifica e/o didattica;
- 3 – titoli ritenuti utili ai fini della selezione pubblica;
- 4 – elenco e copia delle pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione pubblica;
- 5 – programma didattico del corso;

I titoli possono essere prodotti in originale o in fotocopia, purchè rechino la dicitura, firmata e datata, "copia conforme all'originale".

E' data facoltà di autocertificare, mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

La documentazione artistica presentata per la selezione potrà essere ritirata, previa richiesta scritta, entro il termine perentorio di 3 mesi dalla data dell'espletamento della graduatoria definitiva. Superato tale termine, la documentazione verrà distrutta.

Art. 4

Requisiti per l'ammissione all'insegnamento delle Discipline della Scuola di Restauro

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- 1 – età non inferiore agli anni diciotto;
- 2 – cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- 3 – idoneità fisica all'impiego;

4 – godimento dei diritti civili e politici;

5 – assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di L'Aquila;

6 – non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;

7 – adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea);

I requisiti di accesso alla selezione sono tassativamente quelli previsti dall'art. 3 del Decreto Interministeriale n. 87/2009, e dai successivi decreti applicativi ed in particolare il Decreto Interministeriale n. 302 del 30.12.2010 e il D.M. n. 81 del 23.06.2011.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

I candidati sono ammessi con riserva e l'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dai requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 5

L'esclusione per difetto dei requisiti è disposta in qualunque momento con decreto del Commissario Direttore. Gli insegnamenti verranno attivati solo le iscrizioni degli studenti avranno raggiunto il tetto minimo richiesto di 10 iscritti.

Art. 6

La valutazione delle domande per ciascun corso sarà effettuata da una commissione di valutazione nominata dal Commissario Direttore, che la presiede, sentito il Consiglio Accademico, o da un suo delegato e da un docente di Restauro in servizio presso altra Istituzione AFAM e da un altro docente dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila

Le Commissioni, esaminati i titoli scientifici, artistici, didattici e professionali dei candidati e quant'altro richiesto dal presente bando, individueranno uno o più candidati idonei tra i quali proporranno, ad insindacabile giudizio, il destinatario dell'incarico allo svolgimento dell'attività di insegnamento delle singole discipline valutando tramite procedura comparativa che tenga conto dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento e, in particolare:

- 1) Pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;
- 2) Originalità della produzione artistica, scientifica e delle pubblicazioni;
- 3) Aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione;
- 4) Rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico.

In caso di rinuncia da parte del candidato individuato, si procederà ad una nuova individuazione tra i candidati risultati idonei.

Art. 7

Il docente individuato stipulerà un contratto di diritto privato con l'Accademia per lo svolgimento dell'attività di insegnamento richiesta.

Nel caso in cui l'affidatario sia un pubblico dipendente, egli dovrà presentare prima del conferimento dell'incarico l'atto di autorizzazione rilasciato dall'Ente di appartenenza.

Nel caso di individuazione con contratto, non è possibile iscriversi ad alcun corso di studi presso questa Accademia di Belle Arti. Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso orario lordo onnicomprensivo di € 40,00.

Art. 8

Per quanto riguarda i doveri didattici si precisa quanto segue:

1. Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione fino alla sessione straordinaria di febbraio e non possono subire variazioni non concordate con il Direttore.
2. La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori sarà oggetto di verifica amministrativa.
3. I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e a registrare scrupolosamente le presenze degli studenti ai corsi.
4. La presenza alle prove di esame, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, è compresa nella retribuzione dell'incarico e si deve svolgere al di fuori del monte ore delle lezioni.

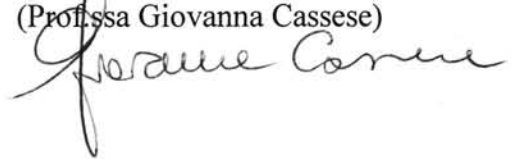
Art. 9

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Art. 10

Il presente bando sarà affisso all'Albo dell'Istituto e pubblicizzato sul sito web dell'Accademia www.accademiabellearti.laquila.it.

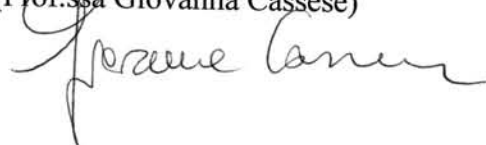
Il Commissario Direttore
(Prof.ssa Giovanna Cassese)



TAB. 1**ELENCO DISCIPLINE A CONTRATTO A.A. 2013/2014**

CODICE	DISCIPLINA	ORE
ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	30
ABST49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	45
ABPR25	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	100
ABPR25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	100
ABPR26	Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei	100
ABPR72	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	100
ABPR75	Tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei per il restauro	100
ABPR73	Tecniche della lavorazione del legno	50
ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	50

Il Commissario Direttore
(Prof.ssa Giovanna Cassese)



ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Via Leonardo da Vinci – 67100 L'AQUILA

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione per stipulare contratto di collaborazione presso l'Accademia di Belle Arti di L'Aquila,

**COLLABORAZIONE OCCASIONALE PER _____
ANNO ACCADEMICO 2013/2014**

Dichiara:

COGNOME	
NOME	
DATA DI NASCITA	
LUOGO DI NASCITA (Comune e prov.)	

RECAPITO CUI INDIRIZZARE LE COMUNICAZIONI RELATIVE ALLA SELEZIONE:

Via		n.
Località		c.a.p.
Comune		Prov.
Telefono		
E - mail		
Cittadinanza		

Dichiara sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni personali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- 1) di essere cittadino _____ ;
- 2) Codice Fiscale _____ ;

- 3) di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di _____ ovvero di non essere iscritto nelle liste elettorali per i seguenti motivi _____;
- 4) di non aver riportato condanne penali, oppure, di aver riportato le seguenti condanne penali _____ con provvedimento/i del _____ emesso/i dalle seguenti autorità giudiziarie: _____ e di aver/non avere procedimenti penali pendenti;
- 5) di essere in possesso del titolo di studio di _____ conseguito il _____ presso _____, con il seguente voto: _____;
- 6) La posizione riguardante gli obblighi militari (per i candidati di sesso maschile):
_____;
- 7) di aver adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea ed extra U.E.);
- 8) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale;
- 9) che quanto dichiarato nel Curriculum professionale e formativo corrisponde al vero.

Allega:

- Curriculum vitae in formato europeo datato e firmato;
- Fotocopia di un documento di riconoscimento
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione relativa ai titoli di studio e di servizio posseduti

Autorizza L'Accademia di Belle Arti dell'Aquila ad utilizzare i dati personali forniti con la presente richiesta per le finalità connesse alla procedura di selezione e dell'eventuale procedimento di conferimento, ai sensi del D. Lgs n. 196/03

Data _____

Firma

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(ART. 46 D.P.R. 28/12/2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a _____, nato/a
a _____, il _____,

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, consapevole che, in caso di dichiarazioni false o mendaci, incorrerà nelle sanzioni penali richiamate all'art. 76 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445 e decadrà immediatamente dalla eventuale attribuzione dell'incarico:

1. di aver conseguito il seguente titolo di studio _____
_____ in data _____,
presso _____
con voto _____;

2. di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____.

Data _____

Firma

TITOLI DI SERVIZIO

(nome e cognome del candidato)

n.	Materia	Periodo dal	al	N° ore	Istituzione

(luogo e data)

(firma per esteso)