**PREMIO INTERNAZIONALE BIENNALE D'ARTE DI ASOLO**
**Terza edizione**
**Esposizione: 10 maggio – 15 giugno 2014**
**Termine iscrizione: prorogato al 28 marzo 2014**

Quattro sezioni: pittura, scultura e installazione, grafica, fotografia.
Fino a 200 opere in mostra per 1 mese di esposizione.
Catalogo della Biennale.
Esposizione in sede internazionale per i vincitori assoluti.
Montepremi di oltre 35.000,00 euro*.

**BANDO**

**1) Finalità**

Itaca Investimenti d'Arte indice la terza edizione del Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo, concorso a premi aperto agli artisti di ogni nazionalità ed età. Il Premio ha lo scopo di promuovere e sostenere l'arte contemporanea, attraverso l'esposizione delle opere selezionate e la possibilità di concorrere ai premi.

**2) Sezioni**

Le sezioni del Premio sono quattro. Ogni artista può partecipare con una o più opere anche a più sezioni. Il tema è libero.

**Pittura** – opere realizzate a matita, pastelli, pennarelli, acquerello, olio, tempera, acrilico, collage, tecnica mista. Il formato consigliato per le opere è di massimo cm 100x120.
**Grafica** – opere realizzate ad incisione, acqua forte, acquatinta, serigrafia e computer grafica. Il formato consigliato per le opere è di massimo cm 100x120.
**Scultura e installazione** – opera realizzate in qualsiasi materiale organico e inorganico, compresi suoni, luci, video, movimenti meccanici ed elettrici. Non ci sono indicazioni in merito a peso e formato.
**Fotografia –** fotografie su supporto analogico o digitale, fotografie con elaborazioni digitali. Il formato consigliato per le opere è di massimo cm 100x120.

Le dimensioni sopraindicate sono *consigliate*. Eventuali formati speciali dovranno essere anticipatamente comunicati alla segreteria per lo studio della disponibilità dello spazio e comunque non garantiscono in caso di selezione l'esposizione di tutte le opere eventualmente iscritte.

**3) Premi**

La dotazione dei premi è così ripartita.

**Premi istituzionali**
Primo premio assoluto pittura: 4.000 euro
Primo premio assoluto grafica: 2.000 euro
Primo premio assoluto scultura e installazione: 5.000 euro
Primo premio assoluto fotografia: 1.500 euro

I vincitori assoluti dei premi sopraindicati accederanno di diritto all'esposizione della propria opera alla **Cheongju International Craft Biennale (Seoul),** partner del Premio Internazionale Biennale di Asolo, prevista per settembre 2015, e alla pubblicazione dell'opera premiata nel **Catalogo dell'Arte Moderna n. 50** (Editoriale Giorgio Mondadori).

Le opere premiate in denaro rimarranno di proprietà di Itaca Investimenti d'Arte srl, titolare del Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo.

**Premi Mostra Istituti Italiani di Cultura**
In collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura, si istituiscono tre premi che prevedono l'esposizione dell'opera premiata ad una delle mostre realizzate, entro l'anno 2015, nelle sedi indicate di seguito, con pubblicazione dell'opera nel rispettivo catalogo della mostra edito da Editoriale Giorgio Mondadori:
- Istituto Italiano di Cultura di Praga;
- Istituto Italiano di Cultura di Helsinki;
- Istituto Italiano di Cultura di Sidney.

**Ulteriori Premi**
In base al risultato dell'attività di *found raising*, l'organizzazione si riserva di istituire anche i seguenti premi, comunicati sul sito www.biennaleasolo.org in via definitiva entro il 30 aprile 2014:
- per la sezione pittura ulteriori n. 6 premi del valore ciascuno di 1.500 euro.
- per la sezione grafica ulteriori n. 3 premi del valore ciascuno di 500 euro.
- per la sezione scultura ulteriori n. 5 premi del valore ciascuno di 2.000 euro.
- per la sezione fotografia ulteriori n. 4 premi del valore ciascuno di 500 euro.

**Premi Acquisto**
Eventuali premi acquisto, finanziati da aziende private che prevedono l'acquisizione dell'opera, verranno comunicati in seguito dall'organizzazione e assegnati solo a coloro che avranno concesso il diritto di vendita dell'opera in concorso con rispettiva dichiarazione del valore. In caso di selezione dell'opera da parte dell'azienda, all'artista verrà corrisposto il valore dell'opera indicato nella dichiarazione, detratto del 30% per le spese di segreteria e gestione dovute all'organizzazione.

**Premio del Pubblico**
Tutte le opere iscritte alla prima selezione del Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo saranno pubblicate nella galleria virtuale del sito www.biennaleasolo.org, candidandosi automaticamente al Premio del Pubblico.
Il Premio del Pubblico sarà assegnato all'opera che avrà ricevuto maggiori preferenze attraverso il sistema di votazione on line, operativo dal giorno immediatamente successivo alla chiusura del bando. L'opera vincitrice del Premio del Pubblico accederà alla selezione finale senza il pagamento della quota di ammissione.

**Premio alla carriera**
La Giuria assegna un Premio alla Carriera ad un artista di chiara fama invitato alla Biennale.

**Attestati, diplomi, omaggio catalogo**
È previsto il riconoscimento di un Attestato di Partecipazione a tutti gli iscritti; di un Diploma di Merito per gli artisti finalisti ammessi alla seconda selezione; di un Diploma d'onore per n. 36 artisti segnalati dalla Giuria. A tutti è finalisti sono riservate n. 4 copie del catalogo della Biennale.

**4) Selezioni**
Il Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo prevede due selezioni.
**Prima selezione**: Il Comitato di selezione istituito ammetterà al concorso fino ad un massimo di 200 artisti. I nominativi dei selezionati saranno pubblicati sul sito www.biennaleasolo.org entro il 30 aprile 2014.
Ai selezionati della prima selezione verrà richiesta una quota integrativa di 150,00 euro (quota di ammissione), che dà diritto alla esposizione delle opere iscritte, al concorso dei Premi descritti all'articolo 3 del presente Bando, alla pubblicazione delle opere nel Catalogo della Biennale.
Ai selezionati verranno richieste le opere iscritte che dovranno essere spedite, imballate in maniera idonea, complete di cornice e attrezzature per l'allestimento (ganci, attacchi ecc...), pena l'addebito di relativi costi aggiuntivi, all'indirizzo indicato nel sito al momento della pubblicazione dei selezionati e comunicato dalla segreteria, entro il 30 aprile 2014.
**Seconda selezione**: ad esposizione allestita, nei giorni precedenti la premiazione, la Giuria sceglierà i trentasei finalisti premiati con un diploma d'onore, i quattro vincitori di ogni sezione a cui verranno assegnati i premi indicati all'articolo 3 del presente bando, i tre vincitori che parteciperanno alle mostre agli Istituti Italiani di Cultura all'estero.
**Il giudizio della Giuria è insindacabile**. **La Giuria si riserva di non ammettere al concorso opere ritenute non idonee all'esposizione.**

**5) Partecipazioni speciali**

Hanno diritto ad accedere direttamente alla seconda selezione gli artisti che hanno superato le selezioni del Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo nelle edizioni 2010 e 2012, previo il pagamento della quota di ammissione di 250,00 euro. Gli artisti accederanno quindi all'esposizione delle opere iscritte, al concorso dei Premi descritti all'articolo 3 del presente Bando, alla pubblicazione delle opere nel Catalogo della Biennale, fatto salvo il diritto della Giuria di non ammettere opere ritenute non idonee all'esposizione, con relativo rimborso della quota di ammissione.

**6) Quota di iscrizione e quota di ammissione**

La **quota di iscrizione**, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è di 100,00 euro per ciascuna opera. Il pagamento della quota di iscrizione dà diritto all'accesso alla prima selezione.
In caso di ammissione alla seconda selezione, l'artista dovrà provvedere al pagamento della **quota di ammissione** con il versamento di ulteriori 150,00 euro per accedere alla esposizione delle opere iscritte, al concorso dei Premi descritti all'articolo 3 del presente Bando, alla pubblicazione delle opere nel Catalogo della Biennale e all'omaggio di n. 4 copie dello stesso catalogo.
Il versamento della quota di iscrizione e, in seguito, della eventuale quota di ammissione dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto corrente Veneto Banca - IBAN: IT20 M050 3561 6500 1457 0322 448 - SWIFT: VEBHIT2M intestato a Itaca Investimenti d'Arte S.r.l., indicando nelle causali: Iscrizione Biennale d'Arte di Asolo 2014, più il nome e cognome dell'artista.

**7) Termine e modalità di iscrizione**

**Il termine per l'iscrizione è prorogato al 28 marzo 2014.**

Gli artisti possono iscriversi:
1) **a mezzo posta** (fa fede il timbro postale) spedendo in busta chiusa all'indirizzo Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo - Itaca Investimenti d'Arte - Via Castelcies n. 22, 31034 Cavaso del Tomba (TV), la seguente documentazione:

- la scheda di scrizione scaricabile dal sito www.biennaleasolo.org, compilata in tutte le sue parti;
- copia dell'attestato di pagamento della quota di iscrizione;
- una fotografia di ciascuna opera iscritta, stampata a colori, formato massimo 18x24 cm. Sul retro di ogni fotografia dovranno essere chiaramente riportate le indicazioni riguardanti l'autore e l'opera, ovvero: nome e cognome, data e luogo di nascita, indirizzo, telefono, indirizzo email, titolo dell'opera, anno di esecuzione, tecnica, formato.

2) **on line** compilando il form del sito www.biennaleasolo.org

È possibile partecipare a più sezioni pagando l'iscrizione per ogni singola opera. È possibile partecipare con più opere nella stessa sezione pagando l'iscrizione per ogni singola opera.

**8) Giuria**

La giuria è presieduta da Giovanni Faccenda.
Gli altri membri del Comitato di selezione saranno comunicati dopo la prima selezione.

**9) Premiazione finale, esposizione, catalogo.**

Le opere degli artisti che saranno ammessi alla seconda selezione e in regola con il pagamento delle quota di ammissione saranno esposte nelle sedi individuate nel territorio della Città di Asolo, dal 10 maggio al 15 giugno 2014.
L'orario di apertura dell'esposizione è dal venerdì alla domenica, dalle 10.00 alle 19.00, con ingresso libero.
La premiazione finale e l'inaugurazione della manifestazione avranno luogo sabato 10 maggio 2014 alle 16.00 al Teatro Eleonora Duse di Asolo.
È prevista la pubblicazione di una catalogo-guida della Biennale che riporterà le immagini delle opere e i nominativi degli artisti, il programma degli eventi della manifestazione, il percorso di esposizione.

**10) Ritiro delle opere**

Il ritiro delle opere in esposizione è a carico dell'artista. Sarà possibile effettuare il ritiro nei giorni 16 e 17 giugno 2014, dalle ore 9.00 alle 17.00. Nel caso l'artista non potesse ritirare l'opera personalmente, è possibile concordare con la segreteria l'operazione, con l'addebito dei costi di disallestimento, imballaggio e spedizione.

**11) Responsabilità**

Itaca Investimenti d'Arte, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o alle persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

12) **Consenso**

Ciascun candidato autorizza espressamente Itaca Investimenti d'Arte srl al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs 196/2003 (Codice Privacy).
Ciascun candidato concede ad Itaca Investimenti d'Arte i diritti di riproduzione delle opere al fine della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicazione delle opere sul sito web del Premio e degli altri mezzi di comunicazione e promozione.
La partecipazione al Premio implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento.

** Vedi termini e condizioni art. 3 del presente Regolamento*