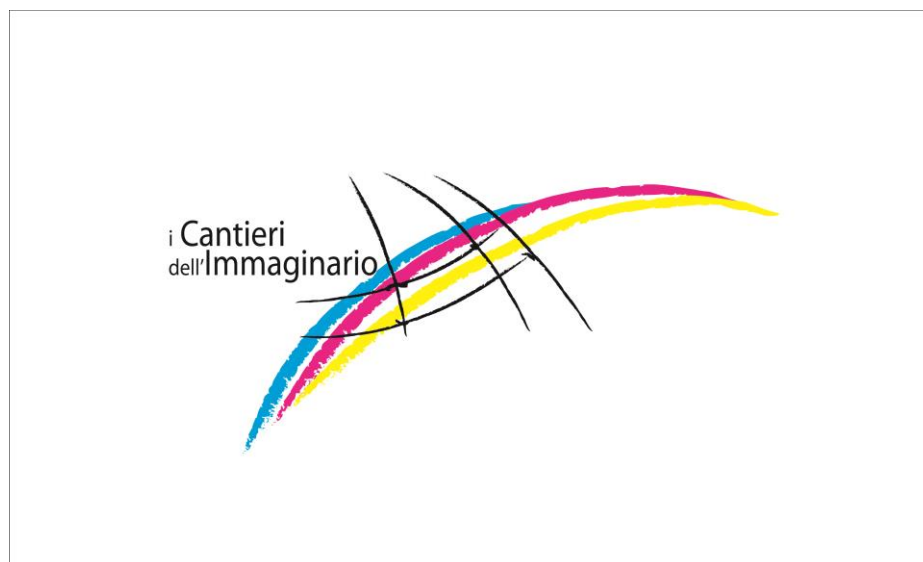


# ***Il bando***



## INDIRIZZI GENERALI

Il Comune dell'Aquila promuove la terza edizione de *I Cantieri dell'Immaginario*, progetto di promozione, conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale dell'Aquila che, duramente colpito dal sisma del 2009, sta cercando di tornare a nuova vita.

Le edizioni 2012 e 2013 dei *Cantieri* hanno rappresentato un momento importante per ricondurre l'attenzione sul centro storico dell'Aquila e sul suo comprensorio, valorizzando monumenti, piazze e siti di una città che conservava la memoria artistica di un passato illustre e che oggi è ridotta a un groviglio di impalcature, pali di sostegno, cavi d'acciaio e fasce contenitive a cercare di impedirne l'ulteriore degrado. Altrettanto fondamentale è il profondo valore di coesione sociale che l'iniziativa è stata in grado di veicolare, come testimonia la grandissima partecipazione nell'arco di tutta la manifestazione che nel complesso ha raggiunto e superato gli 11.000 spettatori per ciascuna edizione.

Il progetto è promosso dal Comune dell'Aquila - Assessorato alla Cultura, sostenuto dalla Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e attuato dalle nove istituzioni culturali cittadine riconosciute dallo Stato e finanziate dal Fondo Unico per lo Spettacolo (Società Aquilana dei Concerti "Barattelli", I Solisti Aquilani, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Gruppo E-Motion, Teatro Stabile d'Abruzzo, L'Uovo Teatro Stabile di Innovazione, Teatro Zeta, Atam, Arti e Spettacolo).

## REQUISITI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il bando, che promuove e valorizza le arti dal vivo, si rivolge ad artisti esordienti, gruppi di recente formazione, soggetti impegnati in nuovi percorsi di ricerca. I partecipanti non devono appartenere alle Istituzioni coinvolte nel progetto *I Cantieri dell'Immaginario* né a strutture riconosciute e sovvenzionate.

Autori e responsabili del progetto a qualsiasi titolo (registi, attori, drammaturghi, scenografi, musicisti, coreografi, danzatori, performers, tecnici e qualunque altro ruolo) non devono avere compiuto i **35 anni** di età (singolarmente) alla data di scadenza del bando (trentesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del bando sul sito istituzionale del Comune dell'Aquila).

Il bando seleziona progetti di spettacoli/eventi che siano originali, inediti e multidisciplinari (dovranno coniugare almeno due dei seguenti linguaggi artistici: teatro, danza, musica, altre arti performative) progettati per essere rappresentati nel centro storico della città dell'Aquila.

### I partecipanti dovranno:

1. Compilare i moduli reperibili sul sito [www.icantieridellimmaginario.it](http://www.icantieridellimmaginario.it) e [www.comune.laquila.it](http://www.comune.laquila.it), nello specifico:
  - a. scheda del partecipante
  - b. scheda di iscrizione

- c. liberatoria (una per ciascun partecipante)
  - d. autodichiarazione (una per ciascun partecipante)
2. inserire la modulistica, insieme alle copie dei documenti di identità di tutti i partecipanti, in una busta, che dovrà poi essere sigillata e sulla quale verrà scritto **esclusivamente il titolo del progetto e la dicitura “dati anagrafici”**
  3. compilare il modulo “scheda del progetto”, eventualmente corredata da immagini integrative, che sia descrittiva e che mostri in maniera chiara ed evidente la contestualizzazione dell’evento nel centro storico cittadino
  4. inserire la scheda e le immagini in un’altra busta, che dovrà poi essere sigillata e sulla quale verrà scritto esclusivamente il titolo del progetto
  5. inserire le due buste in un plico chiuso sul quale dovrà essere scritto **esclusivamente il titolo del progetto senza indicare in nessun modo l'artista o il gruppo proponente**, che dovrà essere consegnato a mano o spedito **entro e non oltre il trentesimo giorno dalla pubblicazione del bando sul sito istituzionale del Comune dell’Aquila** al seguente indirizzo:

Assessorato Politiche Culturali  
Comune dell’Aquila  
via Rocco Carabba n.6 - 67100 L’Aquila.

**Si esclude l’invio per posta elettronica. Per le spedizioni, fa fede la data del timbro postale.**

Verranno esclusi i progetti che siano già stati rappresentati integralmente o in parte davanti a qualsivoglia pubblico e che non restino inediti fino al debutto durante la manifestazione *I Cantieri dell’Immaginario*.

La partecipazione a tutte le fasi di selezione è a totale carico dei partecipanti.

## **SELEZIONE**

I progetti verranno valutati in due fasi:

- 1) **preselezione:**
  - a. valutazione delle proposte pervenute sulla base della loro congruità con i requisiti tecnici e con le linee di indirizzo del bando;
  - b. valutazione generale dei progetti ammettendone massimo 8 (otto) alla fase di selezione (ad insindacabile giudizio della Commissione);
- 2) **selezione:**
  - a. colloquio con i proponenti che hanno superato la preselezione;

- b. esposizione del loro lavoro in forma performativa (il tempo massimo per il colloquio e l'esposizione è di 20 minuti per candidato o gruppo di candidati).

Sarà premiata la territorialità dei partecipanti intesa come residenza nel Comune dell'Aquila o nei Comuni del Cratere Sismico.

La Commissione di selezione sarà composta da:

- 2 rappresentanti del Comune dell'Aquila
- I direttori artistici delle Istituzioni culturali promotrici de I Cantieri dell'Immaginario

#### **BENEFICI MESSI A BANDO**

Il progetto vincitore verrà inserito nel cartellone dell'edizione 2014 de *I Cantieri dell'Immaginario*, con debutto in data da destinarsi fra luglio e agosto 2014.

I costi di produzione e messa in scena saranno a carico dei proponenti.

Il Comune dell'Aquila si impegna a corrispondere la somma di € 10.000,00 al progetto vincitore del presente bando solo ad avvenuto finanziamento del progetto "I Cantieri dell'Immaginario" da parte del Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo. Si precisa che il progetto è stato presentato, con prot. del Comune dell'Aquila n. 8566 del 29.01.2014, al Ministero in data 30.01.2014 entro la data di scadenza prevista. **Resta bene inteso che in assenza di detto finanziamento nulla è dovuto ai partecipanti al bando i quali dovranno sottoscrivere apposita liberatoria a corredo del progetto.**

L'Assessore alla Cultura

Dott.ssa Elisabetta Leone

Il Dirigente

Avv. Carlo Pirozzolo