



chunkopencall.tumblr.com
opencall.chunk@gmail.com



Statement

Chunk nello slang americano è usato per indicare un ciccione ed è anche uno dei personaggi de *I Goonies* (Richard Donner, 1985).

Chunk è il nome di un cocktail tipico in Germania, a base di Club-Mate e Rum.

Chunk in informatica è un blocco di memoria, in psicologia cognitiva è un'unità di informazione.

Chunk è un'onomatopea, il suono della stenotipia, macchina usata dai cancellieri nei processi di diritto penale.

Chunk è l'open call che il *Team Cäef* dedica agli artisti under 30 nati o residenti in Italia.

Il *Team Cäef* è un collettivo di sei curatrici che hanno l'obiettivo comune di capire cosa accade oggi nel mondo dell'arte contemporanea, osservando, ascoltando e confrontando.

Il gruppo nasce all'interno dell'Accademia SantaGiulia di Brescia da un'idea di Alessandro Mancassola e Domenico Quaranta.

Cosa succede se a guardare l'opera di un venticinquenne sono delle venticinquenni?

Succede **Chunk**.

Questo succede.

Chunk è un work-in-progress di *Team Cäef*. E *Team Cäef* è in cantiere.

#location #period #staytuned #remainder #sponsor #waitingfor #work #weareworking

Un progetto di



Una produzione di

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI BRESCIA
santaGiulia



chunkopencall.tumblr.com
opencall.chunk@gmail.com



Regolamento

Chunk, *Open call for young artists* è un bando per la partecipazione ad una mostra dedicata a video, installazioni, performance e fotografie. La selezione delle opere, la pubblicazione di un catalogo sia cartaceo che digitale, l'organizzazione, la gestione e la comunicazione dell'evento espositivo a Brescia sono a cura di *Team Cäef*.

Gli artisti candidati non devono aver superato il 30° anno di età al momento dell'iscrizione.

Entro le 23.00 del 31 gennaio 2015 deve essere inviato all'indirizzo opencall.chunk@gmail.com il seguente materiale:

1. application form compilata (<http://chunkopencall.tumblr.com/applica>)
2. un file pdf contenente esclusivamente:
 - a. statement (max 400 battute spazi inclusi)
 - b. da 3 a 5 opere* con didascalia e breve descrizione (max 150 battute spazi inclusi)
 - c. breve bio (max 200 battute spazi inclusi)
 - d. cv

*Nella didascalia devono essere presenti in maniera chiara eventuali link a video/contenuti multimediali es. vimeo.com, youtube.com; non sono ammessi ulteriori allegati.

Il trasporto delle opere è a carico degli artisti.

La selezione delle opere è a cura di *Team Cäef*, di Alessandro Mancassola e Domenico Quaranta, le cui decisioni sono inappellabili e insidacabili.

Decliniamo ogni responsabilità di eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi della mostra.

I partecipanti, compilando e firmando l'application form, dichiarano di aver letto il regolamento e di accettarlo in tutti i suoi punti.

Un progetto di



Una produzione di

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI BRESCIA
santaGiulia



chunkopencall.tumblr.com
opencall.chunk@gmail.com



Giuria

Team Cäef è un gruppo curatoriale nato nell'ambito del corso di laurea specialistica in Comunicazione e Didattica dell'Arte; è composto da:

Claudia Capelli (Brescia, 1991) è laureata in Didattica dell'Arte per i Musei presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia. Nel 2013 ha realizzato dei codici Qr per la valorizzazione delle Domus dell'Ortaglia di Brescia insieme a Valeria Magnoli e Federica Scolari.

Ilaria Dell'Aversana (Brescia, 1985) è laureata in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Verona nel 2008. Nel 2009 apre il suo studio di pittura. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

Valeria Magnoli (Como, 1992) è laureata in Didattica dell'Arte per i Musei presso l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia. Lavora alla Collezione Paolo VI di Brescia come collaboratrice museale.

Alessandra Mombelli (Brescia 1990), è laureata in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Verona nel 2014. Ha esposto nel 2010 presso la Galleria Artericambi e nel 2011 nella Galleria dello Scudo.

Federica Scolari (Brescia, 1991) è laureata in Didattica dell'Arte per i Musei presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia. Ha lavorato presso i Musei Civici di Cremona come collaboratrice museale.

Emma Taddei (Bergamo, 1989), è laureata nel 2014 in Scienze dell'Architettura presso il Politecnico di Milano. Ha partecipato nel 2012 al "Piacenza International Summer School" tenuto da Guya Bertelli presso il distaccamento del Politecnico di Milano a Piacenza

Il progetto **Chunk** nasce all'interno del corso di Progettazione Multimediale tenuto presso l'Accademia SantaGiulia dai prof. **Alessandro Mancassola** e **Domenico Quaranta**.

Alessandro Mancassola è un artista, vive e lavora a Milano. Dal 2005 lavora in coppia con Barbara Ceriani Basilico e, tra gli altri, hanno esposto le loro opere al Centre Pompidou di Parigi, al Pac di Milano, al Rauma Art Museum in Finlandia, alla Fondazione Merz di Torino, alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino. Maggiori informazioni: www.barbaraandale.com

Domenico Quaranta è critico d'arte contemporanea e curatore. Il suo lavoro si concentra sull'impatto dei mezzi attuali di produzione e distribuzione sulla pratica artistica. È autore di *Media, New Media, Postmedia* (2010) e direttore artistico del Link Center for the Arts of the Information Age. Maggiori informazioni: <http://domenicoquaranta.com>