



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**  
**L'AQUILA**

Prot. n. 593/A5

L'Aquila, 04 FEB. 2015

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA STIPULA DI CONTRATTI DI  
DOCENZA CON PERSONALE ESTERNO – A.A. 2014/2015**

**VISTA** la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

**VISTO** il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;

**VISTI** i DD.MM. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'art. 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recanti disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;

**VISTA** la nota ministeriale 16 ottobre 2008 prot.7309 finalizzata all'attivazione dei corsi triennali di I livello ed il D.M. 14 febbraio 2012 n. 31, concernente il riordino dei corsi triennali di primo livello in Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica e Scenografia;

**VISTI** il D.M. 8 ottobre 2003 n. 626/AFAM e la nota ministeriale prot. 3483/SEGR/AFAM del 12 dicembre 2003 concernenti l'attivazione del corso biennale di II livello in "Arti Visive e Discipline dello Spettacolo" con indirizzi: Grafica, Pittura, Decorazione, Scultura, Scenografia;

**VISTO** il DM 12 marzo 2007 n. 39 concernente l'autorizzazione al funzionamento del corso biennale di II livello di Grafica d'Arte e Progettazione;

**VISTI** i DD.MM. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

**VISTO** il D.M. del 21 settembre 2012 n. 150 istitutivo del corso quinquennale di Restauro abilitante alla professione di restauratore di beni culturali.

**CONSIDERATO** che, al fine di assecondare le esigenze didattiche dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;

**RAVVISATA** la necessità di procedere con bando a termini abbreviati, a seguito del recente insediamento dei docenti nominati su posto in organico e, comunque, in tempi congrui con l'avvio del secondo semestre accademico;

## DECRETA

### Art. 1

E' indetta una procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata al conferimento di docenze esterne, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per lo svolgimento di attività di insegnamento relativamente alle discipline indicate, con relativo monte ore, nella tabella allegata al presente bando, che ne costituisce parte integrante (TAB. 1).

Gli effetti e la durata della procedura selettiva sono limitati all'anno accademico 2014/2015.

Qualora sia possibile ricoprire gli insegnamenti indicati nell' allegato al presente bando con personale interno all'Accademia, compreso quello in fase di reclutamento alla data di pubblicazione del presente bando, la selezione non verrà effettuata ovvero non si procederà alla stipula del contratto di lavoro, nel rispetto del principio della valorizzazione delle risorse interne e del contenimento della spesa.

### Art. 2

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica, di cui all'art. 1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti all'insegnamento in contratto.

Requisito generale richiesto a tutti i partecipanti è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che deve evincersi dalle pubblicazioni scientifiche, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti.

### Art. 3

Le domande di partecipazione alla selezione pubblica, redatte in carta semplice secondo il modello allegato (Allegato 1), debitamente firmate ed indirizzate al Direttore dell'Accademia di L'Aquila, dovranno pervenire all'Ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila – Via Leonardo da Vinci snc – 67100 L'AQUILA **entro le 13:00 del giorno 24 febbraio 2015**, a pena di esclusione, anche se spedite a mezzo Raccomandata A.R.

Se recapitate a mano, potranno essere consegnate tutti i giorni lavorativi, escluso il sabato, dalle ore 12.00 alle ore 13.00. Se spedite a mezzo Raccomandata A.R. non si avrà riguardo della data del timbro postale, per cui dovranno pervenire ugualmente entro la data di scadenza indicata.

Il plico contenente istanza e documenti dovrà riportare il riferimento al presente bando nonché la disciplina per cui si concorre.

Le domande dovranno recare le generalità complete del candidato, l'attuale residenza, il recapito telefonico, la posizione lavorativa attualmente ricoperta e ogni altro elemento utile ai fini di un'eventuale comparazione tra più aspiranti.

I candidati dovranno inoltre dichiarare di:

1. Non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con le accademie italiane;
2. Non essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego;
3. Non avere in atto una controversia con l'Accademia di L'Aquila.

Alla domanda dovrà essere allegata:

- 1 – la fotocopia di un valido documento di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
- 2 – il curriculum della propria attività scientifica e/o didattica;
- 3 – titoli ritenuti utili ai fini della selezione pubblica;
- 4 – elenco e copia delle pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione pubblica;
- 5 – programma didattico del corso relativamente al quale si concorre;

I titoli possono essere prodotti in originale o in fotocopia, purchè rechino la dicitura, firmata e datata, "copia conforme all'originale".