

Verbale del Collegio dei Professori del 23 febbraio 2015.

il Collegio dei professori si apre alle ore 11.00 nella sala della biblioteca.

Viene letto e approvato il verbale del collegio dei professori del 12 gennaio 2015.

Introduce il direttore prof. Marco Brandizzi che comunica e chiarisce i punti all'ordine del giorno e presenta i nuovi docenti che hanno preso servizio per l'anno accademico 2014-15.

*1) Elezioni nuovo componente del consiglio accademico*

Viene nominata la commissione di seggio composta dai professori Battiloro e Masina e viene installato il seggio elettorale. Sono candidati i seguenti professori: Drudi e Taddei che illustrano ai professori le motivazioni delle loro candidature di rappresentanti del corpo docente nel consiglio accademico. Alle ore 12,05 iniziano le operazioni di votazione dei 33 docenti presenti e si concludono alle ore 12,20. Alle ore 12,21 inizia lo spoglio delle schede elettorali che si conclude alle ore 12,30.

Risultati della votazione:

Prof.ssa Drudi voti n. 24,

Prof. Taddei voti n.9

per complessivi voti n.33


Risulta quindi eletta come nuovo componente del consiglio accademico la prof.ssa Barbara Drudi. Il direttore prof. Marco Brandizzi sottolinea i compiti del C.A., espressione del collegio dei professori e che ha il ruolo di sintetizzare ed elaborare le indicazioni espresse dal collegio dei professori.



Inizia una discussione relativa al ruolo e alle responsabilità della figura del coordinatore di corso e per una migliore organizzazione della funzionalità delle scuole alcuni docenti, tra cui prof. Battiloro, Sconci, Santarelli, Taddei credono possa essere anche essere istituito un consiglio di corso, ma il collegio non esprime una posizione condivisa su questo argomento.

La prof.ssa Masina ritiene che i criteri per le assegnazioni delle tesi finali con la scelta dei docenti relatori devono essere organizzate in modo chiaro ed equo per il notevole impegno che ogni tesi richiede.

Il direttore considera che ogni docente potrebbe definire alcuni argomenti di tesi da poi proporre agli studenti, ma ricorda anche che l'assegnazione di una tesi è una scelta definita e discussa tra docente e singolo studente e non possono essere imposti argomenti agli studenti, ma solo concordati insieme.

La prof.ssa Masina sottolinea il diverso carico di lavoro tra docenti e spesso i docenti di storia dell'arte hanno un numero molto alto di tesi, per la prof.ssa Drudi se la tesi ha un carattere prevalentemente laboratoriale, la parte teorica può essere seguita dal docente di laboratorio, per





il prof. De Leonibus è giusta l'indicazione che ogni docente può proporre tre diversi argomenti di tesi e dare anche un numero massimo di tesi per ciascun docente per equilibrare tra i professori che hanno molte tesi a altri che ne hanno poche e tornando al tema del coordinamento ritiene che sia una figura indispensabile per il buon funzionamento di ogni scuola, per la prof.ssa di Santo è molto importante dare agli studenti gli strumenti di base e teorici per poter organizzare il lavoro di tesi. E la prof.ssa Drudi crede sia opportuno proporre un corso di preparazione per la compilazione delle tesi da frequentare nel terzo anno. Per la prof.ssa Franco bisogna partire dagli elementi di base ad esempio come si compila una scheda. Il direttore ritiene che il corso di preparazione per la tesi può cominciare il prossimo anno, ma si possono cominciare a dare indicazioni utili agli studenti per aiutarli ad costruire tesi di buona qualità.

Per il prof. Sconci l'argomento delle tesi va approfondito ed è il risultato di tutto il percorso di studio, si può quindi fare una tesi teorica insieme alle opere da presentare e può essere svolta in qualsiasi disciplina teorica o di laboratorio, e con la segreteria, dice inoltre la prof.ssa di Santo, vanno stabiliti tempi certi per la consegna del materiale cartaceo e se viene istituito un corso di preparazione alla tesi deve essere obbligatoriamente seguito.

## 2) Varie ed eventuali

Il Direttore comunica la data dell'open-day il 17 marzo e in quella occasione sarà inaugurato il laboratorio di alta tecnologia e inoltre sono previsti una serie di incontri e di apertura dei laboratori e lezioni di storia dell'arte. E la commissione orientamento è composta dai professori Fiorillo, Di Nino, Nannicola. Sono previsti finanziamenti per poter ristrutturare i laboratori, rendere più funzionante e aperto il teatro e comunica il bando della Carispaq che scade il 28 febbraio per poter avere una parte di finanziamento per i laboratori di incisione.

Prende la parola la prof.ssa Bruna Esposito che comunica che sta cercando di anticipare il progetto di intervento nel parcheggio per poter piantare il primo albero in primavera.

Non ci sono altri argomenti e il collegio chiude alle ore 14.00

il verbale consta di numero 2 pagine.

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Maria D'Alesio



il Direttore

Prof. Marco Brandizzi

