



Verbale Collegio dei Professori 31 ottobre 2016

Alle ore 10,30 si apre Collegio dei Professori, nella sala della Biblioteca.

Assenti i seguenti professori : Comandini, Di Santo, Iacomino , Mori, Russo, Taddei; presenze come da firme allegate.

Punto 1 Elezione del Consiglio Accademico per il triennio 2016/2019

Introduce il Direttore Prof. Marco Brandizzi che ricorda la normativa relativa alla elezione del Consiglio Accademico; in attesa che vengano portate a termine le procedure correlate, il Collegio dei Professori decide di passare alla discussione del punto 3° all'ordine del giorno .

Punto 3 Programmazione Anno Accademico 2016-2017.

Il Direttore comunica che l'anno accademico 2015- 6 si è chiuso con un notevole incremento di iscrizioni al primo anno per un totale di circa 160 studenti , merito dell'impegno didattico di tutti i docenti e delle molte iniziative organizzate, tra cui la mostra Eremi e il convegno dedicato al Restauro, che hanno dato enorme visibilità all'Accademia . Per il prossimo anno accademico , 2016-2017, continua il Direttore , le proposte di progetti e nuove iniziative dovranno essere presentate come da normativa al nuovo Consiglio Accademico.

Si passa alla discussione sulla proposta del Prof. Cesaroni per il corso di fotografia, attivo per il solo triennio; il prof. Cesaroni propone la possibilità di avviare un master, in attesa della futura accensione del Biennio di fotografia.

Sui problemi normativi e organizzativi della istituzione di nuovi Bienni e dei master, prendono la parola i professori Battiloro e Zicoschi , che concordano nel proporre un Biennio unico di arti visive, in modo da introdurre così anche la possibilità di una migliore razionalizzazione dell'offerta formativa che viene a reggersi su punti di notevole originalità.

Alle ore 11,20 si interrompe il Collegio dei Professori per procedere alle votazioni dei membri del nuovo Consiglio Accademico.

La commissione elettorale è presieduta dal prof. Santararelli e composta dai professori Di Nino e Fiorillo.

Candidati i seguenti professori: D'Alesio, Di Santo, Gallucci, Ianni, Mori, Sconci, Servillo, Zicoschi

Alle ore 11.53 si chiudono le votazioni.

Alle ore 11,54 inizia lo scrutinio.

Votanti 25 totale schede 25.

Risultati :





D'Alesio voti 18; Di Santo voti 5; Gallucci voti 18, Ianni voti 15, Mori voti 9, Sconci voti 15, Servillo voti 12, Zikosky voti 12.

Scheda bianche: 1.

Alle ore 12,00 sono concluse le operazioni di voto vengono proclamati i nuove eletti del C.A come da punto 2 dell'ordine del giorno i professori : D'Alesio, Di Santo , Gallucci, Ianni, Mori, Sconci Zicoschi.

Alle ore 12,02 riprende il Collegio dei Professori, sul punto 3 all'ordine del giorno.

La professoressa Esposito è favorevole alla istituzione di un Triennio in arte -terapia e crede anche necessaria l'istituzione di un percorso di alta qualificazione riservato alla curatela professionale ; e inoltre propone un omaggio a Fabio Mauri e una tavola rotonda a lui dedicata ; la pubblicazione di un taccuino di viaggio da Goethe a Kant redatto dal prof. Giovense , una conferenza di e/o su Baruchello, di poter ospitare una famiglia di migranti nella cosiddetta ex casa del custode, e di pensare anche ad una squadra di rugby o di calcio dell'Accademia; inoltre suggerisce di prendere in esame la possibilità di dare a giovani neodiplomati dell'Accademia l'incarico di tutor per le diverse scuole.

Risponde il Direttore che, secondo le norme vigenti , solo gli studenti iscritti possono diventare tutor, ed è già stato definito un contratto di assistente restauratore ad un studentessa di Restauro,

Il prof Fiorillo crede utile, per le emergenze del terremoto, l'istituzione una unità mobile per l'arte e il restauro possibilmente con un sponsor per coprire le spese. Per la prof.ssa Sonnino le istituzioni del territorio e nazionali hanno già strutture predisposte e pensa sia più opportuno proporre la disponibilità dell'Accademia per il ricovero e deposito di opere danneggiate.

Punto 4 Destinazione e utilizzo dell'edificio adiacente l' Accademia in vista della ripresa dei lavori per il completamento della struttura.

Per Il Direttore una prima ipotesi di utilizzo è spostare Arti Visive e portarla nella nuova struttura e avere così a disposizione il plesso per Fotografia e /o Grafica che ha il maggior numero di studenti.

Infatti il Prof Battiloro sottolinea le difficoltà dell'organizzazione didattica per gli studenti di Grafica, costretti a fare anche tre turni di lavoro, e per far fronte alle spese propone che il 50% di tasse pagate dagli studenti di Grafica vengano utilizzata per il miglioramento del corso stesso.

Il prof. Sarra ricorda il problema degli spazi per Arti Visive, per la specifica relazione studente docente nel corso che necessita di spazi molto grandi.

Per la prof.ssa Sonnino una parte dello spazio potrebbe essere utilizzato come un area magazzino , e il prof. Marotta crede che si dovrebbe pensare ad uno spazio per le mostre organizzate dalla Accademia e, il prof. Di Nino , invece , considera indispensabile fare un progetto complessivo con i coordinatori che tenga conto di tutte le esigenze degli studenti.

il Direttore ricorda i notevoli investimenti economici realizzati negli anni scorsi , prima per il corso di Restauro e poi di Grafica ed è ancora necessario risolvere il problema del riscaldamento del teatro e poi sono le esigenze del nuovo Triennio di Fotografia.



Il prof Gallucci suggerisce d utilizzare parte dello spazio libero esterno per fare un camminamento protetto per rendere più funzionale il nuovo edificio ,una ipotesi che potrebbe entrare già nel progetto conclusivo .

Per il prof. Fiorillo si potrebbe pensare di riutilizzare, per avere nuovi spazi e laboratori aperti, alcuni container in via di dismissione ,e già usati nella ricostruzione della città.

Il teatro dice il prof De Leonibus deve essere funzionale e avere una vera sala di proiezione, utile per tutti gli insegnamenti, e a questo proposito il prof. Zicoschi ricorda che è stata già firmata una convenzione con l'associazione *Lanterna magica* , per l'uso delle loro apparecchiature di proiezione, ma ancora non operativa.

Punto 5 Discussione sull'accrescimento della dotazione libraria della biblioteca dell'Accademia

Per il Direttore è urgente riorganizzare e rendere operativa la biblioteca , anche tenendo conto dei finanziamenti ottenuti per la cifra complessiva di circa 30.000 euro, destinati alla struttura e all'acquisto di libri .

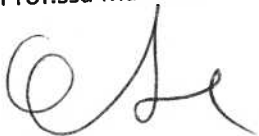
Punto 6 Varie ed eventuali.

Non ci sono altri argomenti e alle ore 13,58 si conclude la seduta.

Il presente verbale consta di n. 3 pagine.

La segretaria verbalizzante

Prof.ssa Maria D'Alesio



il Direttore

Prof. Marco Brandizzi

