



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

L'anno duemilaquindici, il giorno 12 del mese di febbraio alle ore 9.30, previa l'osservanza delle formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila, a seguito di convocazione del Presidente Dr. Roberto Marotta (prot. 606/A29a del 04/02/2015 e prot. 702/A29a del 09/02/2015) con il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Approvazione Bilancio Esercizio Finanziario 2015;
5. Approvazione spese contratti di collaborazione esterna;
6. Stanziamento importo didattica aggiuntiva;
7. Ratifica spese effettuate;
8. Autorizzazione spese da effettuare;
9. Nomina della Commissione Unica di Collaudo;
10. Varie ed eventuali.

Presenti:

Dr. Roberto Marotta	Presidente
Prof. Marco Brandizzi	Componente
Prof. Valter Battiloro	Componente
Allievo Pelliccione Mario	Componente
Prof.ssa Anna Paola Sabatini	Componente

Partecipa con funzione di verbalizzante, la Dott.ssa Paola Spezzaferri, direttore amministrativo.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'ordine del giorno.

1. Approvazione verbale seduta del 18 dicembre 2014

Il Verbale della seduta del 18 dicembre 2014 viene interamente letto ed approvato dai componenti presenti del Consiglio di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente

Il Dottor Marotta considera la necessità che l'Istituzione sia presente e radicata nella Città dell'Aquila al fine di ottenere adeguata visibilità e conseguire rapporti di collaborazione con Enti ed Istituzioni dell'intera Regione; in tal senso stimola la componente docente a formulare proposte per quanto riguarda la programmazione delle attività di produzione artistica e sperimentazione.

Il Presidente riferisce altresì sui seguenti argomenti:

1. Sono in corso di definizione iniziative volte a valutare come sistemare ed eventualmente utilizzare a scopi didattici la tela dipinta eseguita da V. Mascitelli della Cupola del Duomo (distaccatasi in occasione del terremoto) provvedendo alle determinazioni del caso previa autorizzazione da parte della Soprintendenza, nonché dell'Arcidiocesi dell'Aquila, proprietaria del bene. Il Dottor Marotta aggiunge che sarebbe necessario collocare adeguatamente la tela attualmente custodita nei locali presso la "casa del custode" dell'Accademia pur considerando che ogni decisione dovrà essere effettuata secondo le cautele necessarie, in considerazione del valore anche simbolico del bene.

I componenti del Consiglio di Amministrazione concordano con il Presidente.

2. Il Presidente riferisce che in data odierna sarà ricevuto, insieme con il il Direttore, dalla Dottoressa Arbace presso la Soprintendenza, in occasione di un incontro programmato per ottenere le opere pittoriche e lignee da recuperare a cura degli studenti del corso di Restauro con particolare riferimento agli allievi che dovranno conseguire il Diploma quinquennale in Restauro abilitante all'esercizio della professione. In tale circostanza sarà rappresentata alla dottoressa Arbace anche la questione della tela di Mascitelli, al fine di valutare eventuali possibilità di recupero e restauro effettuato da parte dell'Accademia.

Il Prof. Battiloro considera la necessità di pervenire alla definizione delle problematiche concernenti gli indirizzi di studio di Restauro per quanto attiene alla modalità di svolgimento degli esami di Diploma.

Il sig. Mario Pelliccione rappresenta il disagio degli allievi di Restauro che, avendo terminato gli esami, sono in attesa dell'emanazione della normativa che regola lo svolgimento dell'esame finale abilitante da parte dei Ministeri competenti.

3. Il Presidente asserisce che le iniziative di orientamento, promozione e divulgazione dell'Accademia, da adottare in relazione alla opportunità di incrementare il numero di iscritti, rappresentano una priorità rilevante per l'Istituzione.