



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA
Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

Verbale Collegio dei professori del 18 maggio 2020

Verbale n. 1, a.a. 2019 – 2020

Il giorno 18 del mese di Maggio dell'anno 2020 in via telematica sulla piattaforma google meet [<https://meet.google.com/bqj-sghp-bgi>] a causa dell'emergenza sanitaria, alle ore 09:30 si riunisce, regolarmente convocato, il Collegio dei Professori dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Regolamento esami on-line;
3. Regolamento tesi on-line;
4. Eventuale presenza di gruppi contingentati di docenti e studenti;
5. Certificazione dell'orario (lezione frontale 250 ore) svolto in modalità on-line;
6. Varie ed eventuali.

Sono presenti:

1. Il Direttore prof. Marco Brandizzi
2. il prof. Antico Antonello
3. il prof. Barone Angelo
4. il prof. Battiloro Valter



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

5. il prof. Carlucci Giuseppe
6. il prof. Carota Attilio
7. il prof. Coccia Maurizio
8. la prof.ssa Comandini Daniela
9. il prof. Curtis Giovanni
10. la prof.ssa D'Alesio Maria
11. il prof. Dammone Sessa Sebastiano
12. la prof.ssa De Cesare Grazia
13. il prof. De Leonibus Enzo
14. il prof. Di Nino Umberto
15. la prof.ssa Di Scerni Daniela
16. la prof.ssa Drudi Barbara
17. il prof. Fanale Raimondo
18. il prof. Ferroni Carlo
19. la prof.ssa Forcucci Gabriella
20. il prof. Gallucci Marcello
21. il prof. Fiorillo Franco
22. la prof. Forcucci Gabriella
23. la prof.ssa Franco Francesca
24. il prof. Ianni Stefano
25. il prof. Ludovico Matteo
26. il prof. Manganaro Silvano
27. la prof.ssa Morgantin Margherita
28. il prof.ssa Mucci Floriana
29. la prof.ssa Naldi Fabiola
30. il prof. Nannicola Carlo
31. il prof. Pirri Alfredo
32. il prof. Santarelli Antonello



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

33. la prof.ssa Sconci Martina
34. la prof.ssa Sonnino Elisabetta
35. il prof. Vespa Onorino
36. il prof. Zicoschi Alessandro
37. il prof. Zuffi Italo

Risultano assenti (ovvero non collegati) i proff.:

1. il prof. Balducci Danilo
2. il prof. Taddei Andrea

Presiede: il direttore prof. Marco Brandizzi; verbalizza: il prof. Silvano Manganaro
Constatata la sussistenza del numero legale la seduta ha inizio regolarmente.

Il direttore apre la seduta dando il benvenuto ai docenti che hanno preso servizio presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila nei mesi scorsi, congratulandosi anche con i colleghi immessi in ruolo in questo anno accademico.

Contestualmente esprime la sua soddisfazione per i risultati raggiunti con la Didattica a Distanza, che è entrata a regime in maniera tempestiva e che sta procedendo regolarmente e con feedback positivi da parte degli studenti. A tal proposito chiede al prof. Manganaro di condividere e illustrare i risultati del questionario relativo al Monitoraggio dell'andamento della didattica a distanza redatto ed inviato al Consiglio Accademico da parte dei membri della Consulta degli Studenti.

Comunicato che, a causa dell'emergenza sanitaria e secondo le indicazioni del Ministero, è stato istituito un Comitato Covid-19 che dovrà monitorare tutte le attività eventualmente svolte all'interno dell'Accademia, il direttore fa presente che per la sessione estiva si è deciso di far svolgere on line sia gli esami di profitto che le sedute di Laurea. A tal proposito



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

chiede al prof. Santarelli di dare lettura del “Regolamento per lo svolgimento degli esami di profitto e di tesi in modalità virtuale per la sessione estiva dell'a.a. 2019/2020” approvato dal C.A. del 12 maggio u.s. Il direttore comunica inoltre i cambiamenti apportati dal C.A. al calendario della didattica e degli esami per la sessione estiva.

Il Direttore fa presente che il D.L. n.22 dell'8 aprile 2020 ha sospeso fino al 31 luglio 2020, a causa dell'emergenza Covid-19, le procedure elettorali per il rinnovo degli organi collegiali e monocratici: sono pertanto ancora in carica i membri del Consiglio di Amministrazione mentre, per quanto riguarda l'elezione del direttore, è stata semplicemente prorogata la pubblicazione del bando. Altresì condivide con tutti i docenti le indicazioni del M.E.F. che, in una recente circolare, ha dato indicazioni sul contenimento dei costi per beni e servizi.

Si passa poi al punto n. 4 dell'O.d.g. Eventuale presenza di gruppi contingentati di docenti e studenti. Il direttore precisa che sarà possibile, da parte dei professori, fare richiesta formale al Protocollo e al direttore di accedere all'interno dell'Accademia, riportando il motivo di tale richiesta. Il direttore, sentito il parere del comitato Covid-19 interno all'Accademia, darà o negherà il permesso. La stessa procedura dovrà essere seguita dai singoli studenti. Viene ricordato, altresì, che attualmente l'Accademia è accessibile solamente nei giorni di martedì e giovedì.

Viene inoltre comunicato che, a settembre, qualora continuasse l'emergenza sanitaria, si ipotizza la possibilità di utilizzare un collegamento online per quanto riguarda le materie teoriche e una presenza contingentata (attraverso alternanza nei laboratori) degli studenti.

Il Collegio dei Professori affronta in maniera dettagliata il problema della condivisione del materiale didattico on line e il problema relativo al diritto d'autore. Molti docenti prendono la parola per esprimere la propria opinione riguardo l'argomento, riconoscendo, però,



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

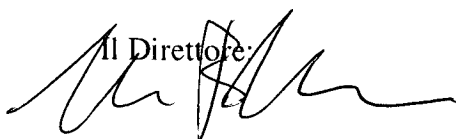
l'impossibilità di addivenire a una conclusione definitiva o di dare indicazioni precise ai singoli docenti.

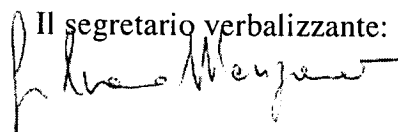
La prof. D'Alesio chiede di trovare la modalità di attivare e rendere fruibile la Biblioteca al più presto possibile, attivando in futuro collaborazioni con il Servizio Civile o la creazione di specifiche figure. Sollevando il problema della mancanza di collegialità nella modifica dei piani di studi si apre un acceso dibattito riguardante le figure dei coordinatori e la necessità di condividere con maggiore sistematicità gli orientamenti della didattica delle diverse scuole anche attivando, come suggerisce il prof. Gallucci, i Dipartimenti di scuola.

In conclusione, viene affrontato il n. 5 punto all'O.d.g. Certificazione dell'orario (lezione frontale 250 ore) svolto in modalità on-line. Il direttore dà indicazione ai docenti di redigere, alla fine del semestre, un documento che auto-certifichi che gli obiettivi formativi inerenti il proprio corso sono stati raggiunti. La segreteria provvederà ad inviare per tempo un modulo pre-impostato per poter redigere la suddetta autocertificazione.

Essendo stati affrontati tutti i punti all'O.d.G la riunione viene chiusa alle ore 13:15.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore:


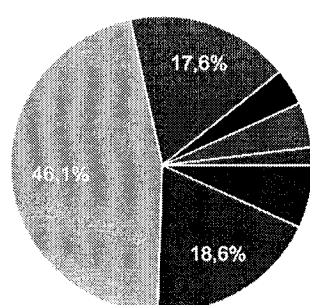
Il segretario verbalizzante:


MONITORAGGIO ANDAMENTO DELLA DIDATTICA A DISTANZA ALL'INTERNO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA

IN BASE ALL'ESPERIENZA MATURATA IN QUESTE SETTIMANE DI DIDATTICA A DISTANZA:

Gli strumenti utilizzati dall'abaq (google suite: classroom e meet) sono:

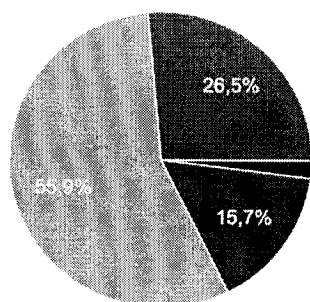
102 risposte



- Eccellenti
- Totalmente soddisfacenti
- Semplici e intuitivi
- Preferibili rispetto ad altri
- Inferiori rispetto ad altri
- Lacunosi
- Inadeguati alle esigenze

La tua connettività (l'efficienza del tuo collegamento internet ovvero la capacità di accedere regolarmente alle dirette, di scaricare il materiale didattico, ecc.) nel complesso è:

102 risposte

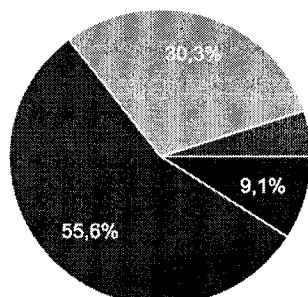


- Molto scarsa (ho difficoltà a seguire le dirette e a scaricare il materiale) [vai alla sezione 3]
- Scarsa (in alcuni casi ho difficoltà a collegarmi o a seguire le lezioni in maniera soddisfacente)
- Sufficiente (a parte alcuni rallentamenti riesco a seguire le lezioni regolarmente)
- Buona/eccellente (non ho alcuna difficoltà e seguo senza problemi tutte le lezioni)

Valutazione della didattica e del coinvolgimento

I docenti dell'Accademia sono riusciti a sfruttare la didattica a distanza:

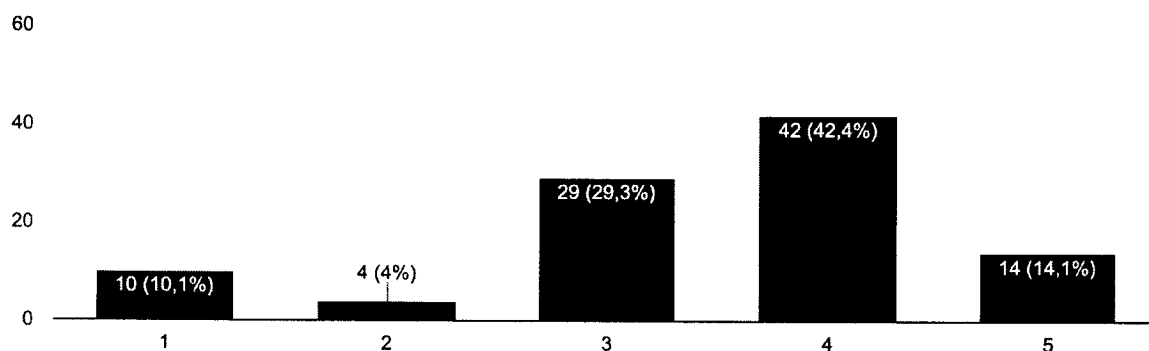
99 risposte



- In modo eccellente, addirittura migliorando il loro modo di fare lezione
- In modo più che soddisfacente, riuscendo a compensare le carenze dovute alla non presenza in aula
- Facendo il possibile ma rivelando alcune lacune e mancanza
- Dimostrando scarso impegno tanto da compromettere il raggiungimento degli obiettivi formativi

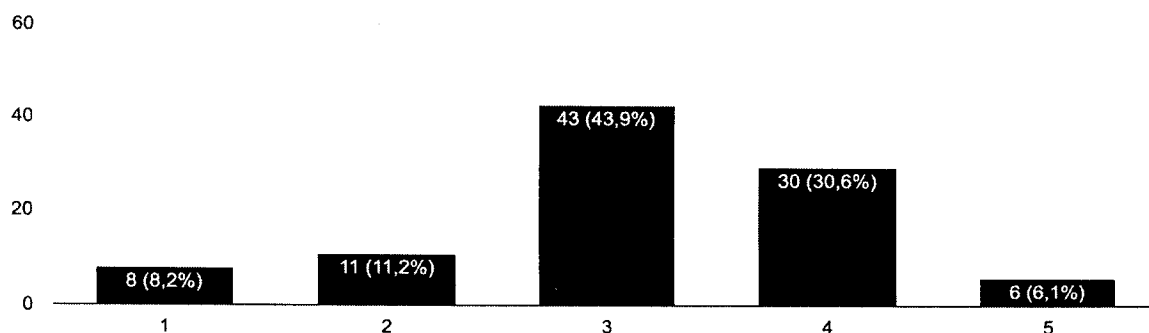
Il tuo grado di coinvolgimento (interesse ai contenuti, propensione ad intervenire durante la lezione, ecc.) per la durata dei corsi è:

99 risposte



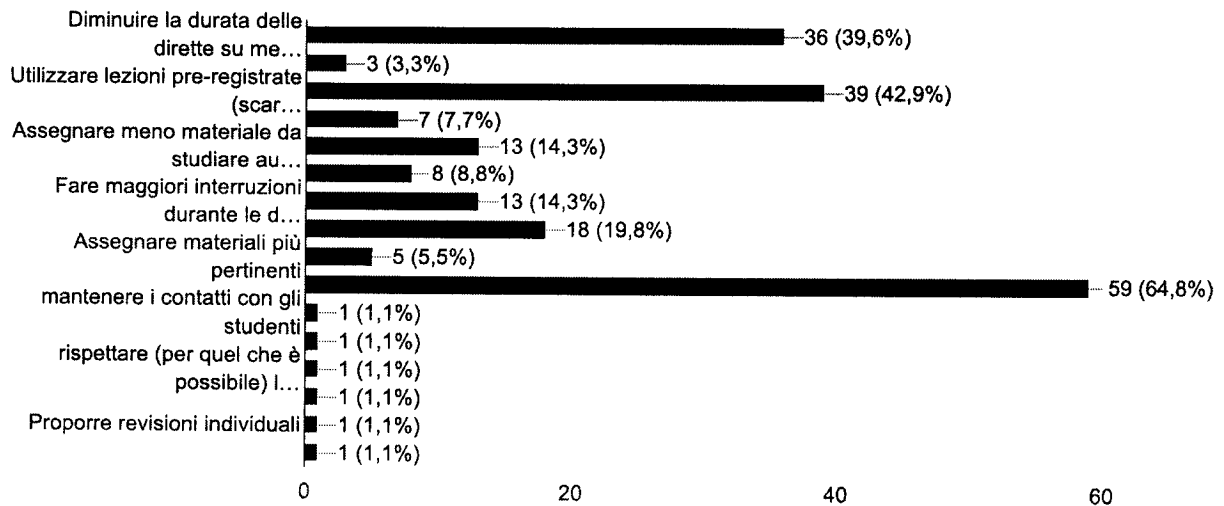
Il grado di coinvolgimento (interesse ai contenuti, propensione ad intervenire durante la lezione, ecc.) degli altri partecipanti ai corsi è:

98 risposte



I docenti (o alcuni docenti) per migliorare la qualità della didattica a distanza dovrebbero apportare le seguenti modifiche:

91 risposte

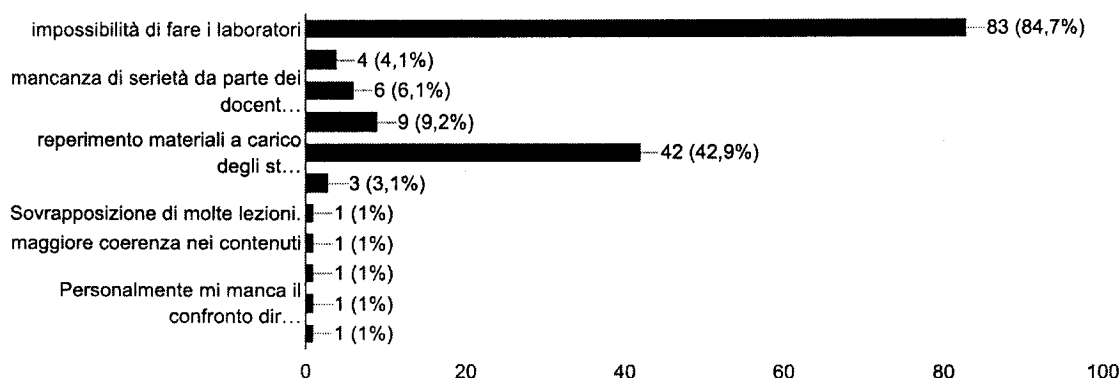


elenco esteso risposte:

1. Diminuire la durata delle dirette su meet **(39,6 %)**
 2. Aumentare la durata delle dirette su meet **(3,3 %)**
 3. Utilizzare lezioni pre-registrate (scaricabili e fruibili liberamente) **(42,9 %)**
 4. Assegnare più materiale da studiare autonomamente **(7,7 %)**
 5. Assegnare meno materiale da studiare autonomamente **(14,3 %)**
 6. Lasciare più spazio agli interventi degli studenti **(8,8 %)**
 7. Fare maggiori interruzioni durante le dirette meet **(14,3 %)**
 8. Coordinare meglio la didattica con gli altri docenti **(19,8 %)**
 9. Assegnare materiali più pertinenti **(5,5 %)**
 10. Registrare integralmente le lezioni su meet e lasciarle a disposizione dello studente **(64,8 %)**
- Le altre risposte sono da considerare nulle perché compilate in un modello beta (prova)**

Le carenze più gravi della didattica a distanza dell'Accademia sono:

98 risposte



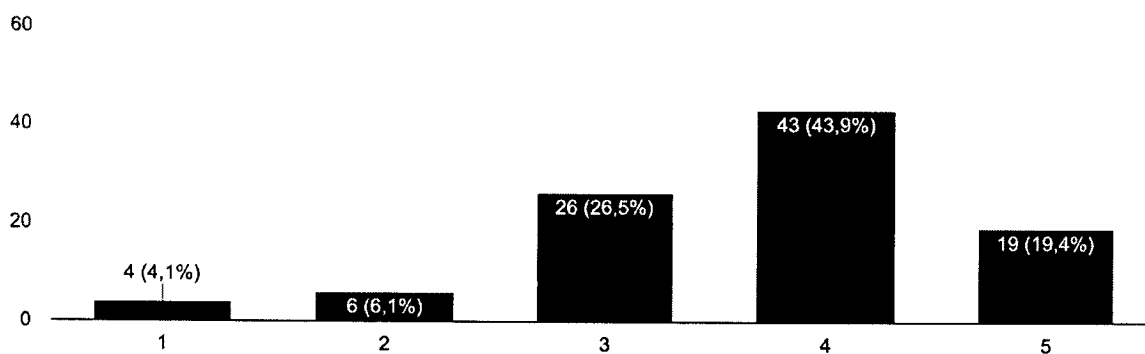
elenco esteso risposte:

1. impossibilità di fare i laboratori (84,7%)
2. insufficienza dei contenuti da parte dei docenti (4,1 %)
3. mancanza di serietà da parte dei docenti (non rispetto degli orari, cambiamenti non concordati, poca disponibilità, ecc) (6,1 %)
4. poca coerenza nei contenuti (9,2 %)
5. reperimento materiali a carico degli studenti (42,9 %)

Le altre risposte sono da considerare nulle perché compilate in un modello beta (prova)

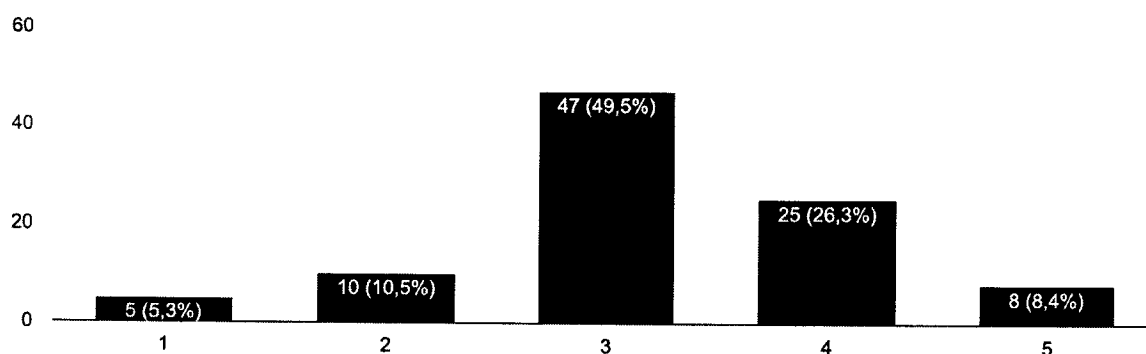
La qualità del materiale didattico fornito dai docenti è:

98 risposte



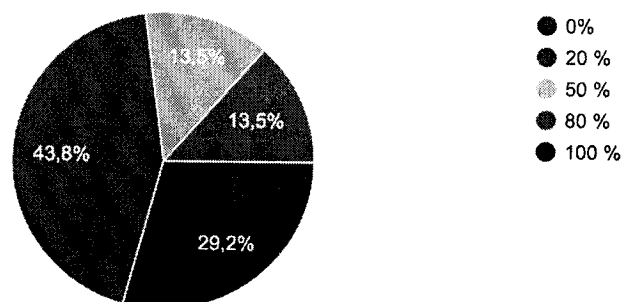
L'onerosità a livello temporale della didattica a distanza proposta da abaq è:

95 risposte



Rispetto alla totalità dei corsi che stai seguendo nel secondo semestre quanti vengono da te giudicati insufficienti/non appropriati:

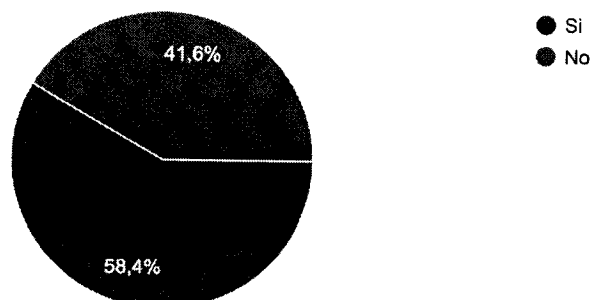
96 risposte



Indicazioni finali

Suggeriresti all' Accademia di Belle Arti di L'Aquila di adottare questo tipo di didattica, oltre a quella consueta, nel futuro?

101 risposte



Perché?

- no perché il contatto diretto con un professore e con gli altri studenti non è riducibile ad uno schermo
- L'accademia non pensa ai pendolari e lavoratori! Certe volte è impossibile venire a L'Aquila per UNA lezione teorica al giorno e affrontare ore di viaggio e costi. Potrebbero proporre la scelta di classroom per le lezioni teoriche in futuro!
- Parlo da studentessa-lavoratrice: per dare la possibilità ad ogni studente/studentessa, soprattutto a chi non riesce ad incastrare gli orari delle lezioni con gli impegni improrogabili della propria vita, di accedere ad una formazione che ad oggi risulta ancora purtroppo elitaria, non al passo con le sempre maggiori necessità economiche cui molti studenti e studentesse, che non hanno (o non possono avere) il sostegno delle proprie famiglie, devono fronteggiare. Pensare un percorso parallelo per chi ad esempio ha figli o lavora per pagarsi gli studi, o è impossibilitato a frequentare le lezioni in classe per tutta una serie di altre motivazioni, sarebbe un'enorme passo avanti nell'ottica di rendere fruibile la cultura a tutti e tutte, non escludendo/ discriminando nessuno.
- Sì, ma con alcuni insegnanti più competenti e un organizzazione dei corsi adeguata, :che permetta di evitare l'accavallamento delle lezioni, così da permetterci di seguire tutto e non aumentare il materiale di studio a chi ha questo problema
- Sì ma solo per corsi che lo possano permettere (ex. Corsi teorici e/o per i corsi del sabato così da permettere agli studenti fuori sede di tornare nella loro residenza)
- No perché le lezioni o i laboratori che vengono fatti in accademia non possono essere svolti, nello stesso modo, online.
- perché potrebbe integrare le attività già presenti in ateneo, si potrebbe collaborare con altri atenei oppure offrire un supporto a chi frequenta da lavoratore
- No perché il lavoro nel laboratorio è fondamentale
- Sì perché per le lezioni ESCLUSIVAMENTE TEORICHE può essere utile agli studenti pendolari o impossibilitati a raggiungere l'accademia
- Sì perché permetterebbe agli studenti di accedere alle lezioni registrate anche in caso di sovrapposizioni o semplicemente per rivedere dei passaggi non compresi alla perfezione. Inoltre i docenti potrebbero condividere materiale aggiuntivo e rendere possibili seminari che sarebbero altresì complessi da organizzare fisicamente. Ulteriore vantaggio per gli studenti con situazioni difficili che non avrebbero possibilità di spostarsi o raggiungere fisicamente e con tanta frequenza l'edificio accademico.
- è utile in casi particolari
- Sì perché è un'alternativa comoda, ma da sfruttare solo sporadicamente
- No perché studiamo materie che hanno bisogno di materiali e competenze che spesso i singoli studenti non possiedono e la presenza di un prof a cui chiedere consigli sul momento è fondamentale.
- NO perché non c'è la possibilità di un confronto diretto con il docente e specialmente con gli altri studenti, e non c'è la possibilità di usufruire a pieno e di vivere i laboratori. Inoltre, è difficoltoso per via della connessione, che delle volte viene a mancare, causando lacune durante le lezioni.
- Sì perché favorisce chi non è residente all'Aquila ed è pendolare inoltre è molto utile per chi lavora e ha problemi a frequentare tutti i giorni.
- No perché è stressante
- Mi sembra di avere una scarsa concentrazione e ovviamente impossibilità di svolgere attività laboratoriali è veramente penalizzante. È, però, più pratico seguire le lezioni poiché non bisogna

effettuare spostamenti e si perde meno tempo, ma 4/5 ore davanti al computer (per un totale anche di 8/10 ore, in alcuni giorni) è veramente faticoso.

- No Perché, in Un Accademia dove L'attività pratica di laboratorio è fondamentale , questa distanza, questa attività didattica così distaccata è secondo me invalidante
- Perché per noi non è pratico
- La prossima volta succede di nuovo il covid 19
- Si perchè i pochi corsi esclusivamente teorici, e nello specifico quelli dalla durata di un solo semestre potrebbero tranquillamente essere svolti tramite meet, grazie anche alla possibilità dei docenti di presentare e quindi condividere materiale durante le sessioni meet.
- Si perché, ne gioverebbe chi è pendolare e ha anche altri impegni di lavoro da portare avanti, sarebbe un aiuto concreto sia per le spese che per i tempi legati agli spostamenti, visto anche che raggiungere L'Aquila ha dei costi troppo elevati, e posso garantire che i mezzi pubblici hanno delle tariffe eccessivamente alte e il servizio non è così efficiente, ore e ore perse dietro a ritardi e le tratte comprendono troppe fermate...(nella pratica paradossalmente per andare a Bologna in treno ci si impiega lo stesso tempo...) pur pagando profumatamente abbonamenti e tickets.
- Paradossalmente ha avvicinato molto i docenti agli studenti
- perchè la didattica a distanza fa diminuire notevolmente la concentrazione e la possibilità di confrontarsi
- Potrebbe essere una buona idea per non perdere tempo arrivando alla scuola con l'autobus e se avessimo tutti i materiali necessari a casa per svolgere nuovi lavori pratici per alcune materie.
- Si perché mi darebbe la possibilità iscrivermi e di seguire tutti i corsi(attualmente sono iscritta ad un corso libero e sto valutando la possibilità di iscrivermi all'accademia ma ho difficoltà a frequentare fisicamente tutti i corsi)
- No perchè è il contesto "accademia", l'utilizzo dei laboratori e i rapporti che si costruiscono all'interno che favorisce lo sviluppo e crescita personale
- Sì, perché potrebbe risultare utile in diverse e disparate circostanze come, ad esempio, quando alcuni lezioni si sovrappongono oppure quando uno studente non può frequentare per cause (certificate) di forza maggiore o più semplicemente quando un docente non può presenziare in aula. Se non le lezioni in sé, sarebbe utile poter comunque usufruire del servizio Meet per consulti con i docenti, revisioni e quant'altro (magari, in supporto di chi sia pendolare e debba venire a L'Aquila per una revisione di cinque minuti).
- Si perchè si è dimostrato comodo soprattutto per i fuorisede e i pendolari e permette a tutti di seguire le lezioni anche in caso di imprevisti o intemperie, o di riguardare quelle qualche registrazione nel caso si sia perso qualcosa. Secondo me è una buona integrazione delle lezioni in aula e dei laboratori.
- No perché per molte discipline la presenza fisica in aula è fondamentale. Potrebbe essere utile invece per le discipline solamente teoriche.
- Si perché, se la lezione rimanesse registrata, sarebbe utile per alcune materie e per permettere meno viaggi per i pendolari
- Si perchè per alcuni corsi, questo sistema, da la possibilità allo studente di avere il materiale online e registrazioni delle lezioni sempre reperibili.
- Perché anche se potrebbe risultare un paradosso, con questo metodo di didattica, seguire alcuni corsi mi risulta anche più semplice e efficiente (mi riferisco ai corsi teorici, per quelli che prevedono una parte di laboratorio invece risulta più difficile).
- e scomoda e non profitabile
- No perché ci sono troppe lezioni da svolgere in laboratorio

- No perché ora, dopo un mese, stiamo trovando un equilibrio, apportare una nuova piattaforma sarebbe deleterio per noi e i professori che fanno fatica ancora ad utilizzare le piattaforme in uso.
- Essendo in accademia credo che sia essenziale la presenza fisica nelle aule
- NO perché abbiamo bisogno che i laboratori lavorino sui nostri progetti.
- No, perché non si posso fare tutti i corsi
- Per alcune materie si ha un coinvolgimento diretti, pur stando a casa
- State scherzando?
- Si perché può essere comoda nelle giornate di maltempo quando gente che viene da paesi circostanti potrebbe fare difficoltà ad arrivare in accademia
- Si. Perché potrebbe essere una ottima iniziativa da adottare nei giorni normali. Anche per lavoratori o per chi è ammalato, con questa possibilità porrebbe collegarsi senza perdere la lezione.
- Se poi fosse necessario a causa di problemi di logistica o di forza maggiore, "direi di si" ma spero, è anzi me lo auguro che non si verificassero ancora in futuro questo tipo di svolgimento in learning delle lezioni didattiche formative, l'accademia è un luogo di formazione principalmente umana, e di relazione, contatti e confronti vanno fatti direttamente a mio parere!!
- No perché per qualsiasi lezione la presenza fisica tra studenti e professore resta a mio avviso la più produttiva e sincera
- NO perché per i nostri percorsi di studio sono necessari i laboratori e le lezioni frontali, anche se le lezioni online sono un buon compromesso per questo particolare periodo.
- La trovo molto più di impatto e più stimolante.
- Perché si ha bisogno dei laboratori
- No perché penso che l'accademia sia speciale proprio per il contatto e il rapporto che c'è tra lo studente e il docente. Una scuola d'arte non vissuta è come vedere un'opera pittorica da uno schermo.
- Perché le lezioni in accademia sono più comprensibili ed è più facile interagire con i docenti.
- Perché con la didattica online c'è la possibilità di ascoltare di nuovo e quindi approfondire e capire meglio alcuni concetti della lezione.
- La consiglierei soprattutto per materie teoriche afferenti/complementari da poter seguire da casa in modo da far risparmiare tempo e soldi agli studenti pendolari.
- Sì, perché gli insegnamenti di tipo teorico, in presenza di una buona connessione internet e di opportune presentazioni in ppt, sono assolutamente esplicabili anche in questa modalità. Anzi, spesso consentono di registrare o trascrivere meglio gli appunti, proprio grazie alla condivisione del materiale didattico. Ovviamente per i laboratori questa modalità è valida solo entro i limiti di una lezione teorica. Come è evidente la didattica a distanza non può sostituire l'esercitazione tecnico pratica.
- Sì perché alcune difficoltà stanno proprio nello spostamento, per quanto riguarda l'esecuzione di alcuni lavori, avendo a disposizione tutti i materiali che si ha in possesso in casa non ci sono inconvenienti come la possibilità di dimenticarsi delle cose ad esempio. La comodità ovviamente è anche l'orario, la possibilità di svegliarsi non troppo prima della lezione.
- Siete peracottari
- Potrebbe essere una soluzione, ma preferirei tornare alla comunicazione tradizionale fra insegnante e allievo, in quanto è possibile avere uno scambio di informazioni teoriche e pratiche complete. Personalmente preferisco il confronto diretto!
- Sì perché permette a tutti di ricevere comunicazioni e info dal docente, evitando il rischio che per email a qualcuno non arrivi.

- No perché per alcuni studenti tra cui io è molto difficile prestare attenzione al 100%
- Sì perché permette a chi non potrebbe andare all'accademia, di seguire la stessa lezione da casa
- Sì perché la didattica a distanza, affiancata a quella consueta, permette un efficace mezzo di condivisione di materiale didattico e offre una maggiore comunicazione studenti/docenti anche fuori dall'orario accademico.
- Accessibilità e risparmio
- Perché per alcuni non sta risultando semplice seguire le lezioni ed è giusto che esse siano fruibili da tutti.
- I seminari sono interessanti ed utilissimi, quindi secondo il mio parere non andrebbero abbandonati. Un altro servizio che trovo utile ed efficiente è la revisione dei progetti 1to1. Rapida ma concisa, permette di portare avanti il lavoro in modo più efficiente senza perdita di tempo
- Sì perché non ci sono tutte le distrazioni che si hanno in accademia, i professori, in questo modo, non "scappano" per andare a riunioni
- Sì perché viaggiando parallelamente a delle lezioni frontali, ti permette di esser seguito a 360°, inoltre è estremamente utile per le comunicazioni di servizio, per dibattiti sui temi assegnati e per lavorare insieme su temi comuni.
- Sì perché è cambiato il modo in cui avviene l'interazione, la comunicazione e l'apprendimento stesso. E' pratico e comodo per una migliore organizzazione del tempo. Con gli strumenti a disposizione per una didattica multimediale, che deve confrontarsi con la contemporaneità non ha più senso, soprattutto per materie che non prevedono laboratori specifici e indispensabili, stare in un aula per 4 ore. E tanto meno su meet...
- Sì perché ci permette di avere qualsiasi tipo di materiale già suddiviso per materie senza fare alcuna confusione, poi ci permette di poter ricontrollare qualsiasi compito assegnato senza dover inviare fastidiose mail ai professori.
- Sì, perché essendoci molti alunni che viaggiano come me, non sempre possono assistere a tutte le lezioni o trattenersi fino alla fine, quindi si potrebbe mettere a disposizione quarta piattaforma, soprattutto per corsi teorici.
- 因为这样我就可以不用去意大利了 [Perché non devo andare in Italia]
- Per quanto riguarda le materie teoriche è un ottimo utilizzo sia per gli studenti che non possono essere sempre presenti nelle lezioni sia per i docenti che alcune volte sono impossibilitati a muoversi, oppure per rendere fruibile alcuni seminari che si svolgono all'interno dell'Accademia a persone esterne
- Sì perché permetterebbe di seguire le lezioni anche a chi ha difficoltà di spostarsi fino a L'Aquila
- Sì poiché permetterebbe di fare lezione anche nel caso in cui per alcune persone non sia possibile recarsi in accademia, per diverse ragioni, ma cercando di essere organizzato bene.
- Sì, perché la piattaforma - se sfruttata al massimo delle sue potenzialità - è uno strumento efficiente e ben organizzato. A mio avviso, i maggiori punti di forza sono la possibilità di consultare liberamente il materiale didattico e la facilità di condivisione dei contenuti. Molto utile è la sezione dedicata ai lavori assegnati, che da un lato costituisce uno spazio dove raccogliere in modo ordinato i compiti svolti dagli studenti e comunicare eventuali difficoltà riscontrate; dall'altro assicura al docente una maggior supervisione sull'operato dei singoli alunni.
- Sì, perché è un metodo molto valido, funzionante e soprattutto potrebbe essere utile per chi a volte non può frequentare le lezioni per motivazioni di lavoro o esigenze familiari e potrebbe comunque non perdere informazioni importanti. Naturalmente solo per quanto riguarda lezioni teoriche.
- Molti corsi operativi semplicemente non possono essere tenuti in remoto online

- No perché è molto meglio fare le lezioni fisiche che online
- Si perché in questo modo, sia i docenti che gli studenti, sono in qualche modo "costretti" ad essere puntuali e costanti durante ogni lezione. Con le lezioni online c'è un rapporto diretto che favorisce la concentrazione e un maggiore coinvolgimento da parte di tutti.
- Si perché per gli studenti pendolari sarebbe un'opportunità in caso di per a di autobus e/o malattia
- Per chi non può seguire giornalmente le lezioni, registrare sono meglio per tutti e nessuno manca e perde consigli preziosi.

Scrivi qui alcuni suggerimenti (attese insoddisfatte, proposte di miglioramento, spiegazione delle valutazioni negative espresse, ecc.)28 risposte

- Usare classroom in futuro per le lezioni teoriche sarebbe finalmente una soluzione per i pendolari/lavoratori.
- per i corsi che sto seguendo: - nessuna attesa insoddisfatta - miglioramento solo dal punto di vista della possibilità di rivedere le lezioni live su meet, ad esempio tramite una registrazione - non ho espresso particolari valutazioni negative
- secondo me è importante mantenere i contatti, tutti i docenti che fanno lezione hanno utilizzato metodi e strumenti adeguati di alcuni corsi non si hanno molte notizie
- Il corso di anatomia artistica dovrebbe essere annuale come nel piano studi e non semestrale
- Ho valutato alcuni punti negativamente perché ritengo davvero difficile seguire una lezione online per 4 ore, anche se gestita bene da più pause, perché non si riesce a mantenere la stessa attenzione che si aveva in aula stando davanti ad un computer.
- Si potrebbe scandire meglio l'orario durante l'arco della settimana, per evitare così, la sovrapposizione delle lezioni e quindi dare, a noi studenti, la possibilità di portare a termine il conseguimento di tutte le ore previste. Questo perché è stato più volte richiesto ma senza alcun riscontro da parte di alcuni docenti.
- Ridurre le ore di lezione come per le scuole di ogni ordine e grado; ridurre il materiale da studiare poiché alcuni professori stanno approfittando del nostro "tempo libero" (che non abbiamo) per aumentare la mole di lavoro, senza rendersi conto che più sono i contenuti, più la memoria nel ricordarsi anche le informazioni più basilari vacillerà.
- Buone , poco eccellenti
- Quanto detto sopra ovviamente va a scoraggiare le iscrizioni di studenti che nn vivono a L'Aquila e nn hanno la possibilità di trasferirsi, e credo invece che questa accademia, come tutte le accademie, abbia tutte le ragioni di (r-)esistere. Il problema in Italia che nessuno mai ha proposto un accordo tra infrastrutture e università per incentivare lo studio, tipo in questo caso con il sistema trasporti.
- Pubblicare la lezione registrata il giorno stesso o il giorno dopo, per non accavallare la vecchia con la nuova.
- Stare collegati per 8 ore, durante una lezione ormai puramente teorica è difficoltoso, sia per il prof (per via dei contenuti a disposizione ormai terminati) che per student* rimanere concentrati. In più le otto ore erano previste per i laboratori, vista la situazione proporrei di dimezzare le ore. Una professoressa si rifiuta di imparare ad utilizzare meet, proponendo sempre lo stesso link di collegamento (facendo sì che le presenze siano le stesse della prima

lezione?), per noi difficoltoso e poi i suoi contenuti non sono per niente pertinenti al corso (ma questo lo era anche in accademia).

- In alcuni corsi sarebbe meglio diminuire il numero delle ore di lezione online, seguire quattro ore di diretta diventa difficile e estenuante sia a livello di apprendimento che di interesse
- Non ne ho per il momento.
- Necessità di avere materiali utili, nei tempi Maggiore reperibilità dei libri di studio
- Credo di essere stato abbastanza chiaro su quello che ci si aspetta dal futuro per quando riguarda le lezioni... In attesa di proposte future, la speranza è di tornare a svolgere le nostre mansioni in sede!! UN CARO SALUTO....
- Mi ritrovo spesso a riscontrare problemi di connessione su meet
- Suggerimento di portare più materiale online, oltre a quello già postato, dato che non è possibile reperire tutti i testi richiesti.
- Effettuare molte ore di connessione per seguire una lezione rende impossibile espletare in modo soddisfacente le esercitazioni assegnate, da fare in autonomia al termine della stessa. La richiesta di presentare una esercitazione a lezione è impensabile, a meno che non si abbia a disposizione almeno un giorno libero di studio per materia. Ma avendo lezione quasi tutti i giorni, noi studenti siamo costretti o a presentare lavori frettolosi e lacunosi o a non presentarli affatto, rimanendo indietro con le consegne. Pertanto, va bene fare lezione on line per tutte le ore che il professore ritiene opportuno, ma i docenti non possono pretendere, magari in quattro o cinque contemporaneamente, un lavoro di studio autonomo approfondito con produzione di relazioni o restituzioni grafiche che richiedono settimane di lavoro. Questa fase di studio approfondito e di creazione di elaborati complessi, deve avvenire, come è normale, a lezioni ultimate per la preparazione degli esami! Grazie.
- Mi aspettavo qualche lezione vera e propria da parte di tecnologia della carta, l'unica cosa fatta è stata l'indicazione di comprare due libri, e magari data la condizione ora alcune persone potrebbero avere anche delle difficoltà credo. Per il resto, come già detto in precedenza, un approfondimento sulle funzionalità del sito da parte di alcuni professori, giusto per migliorare quel poco di più.
- Spero che il professore possa registrare la lezione in modo che gli studenti possano guardarla più volte nel tempo libero dopo le lezioni
- Alcuni corsi come i più pesanti e teorici dovrebbero essere più alleggeriti
- Capire in che situazione si sta vivendo e le condizioni psicologiche di una quarantena che dura di più di 40 giorni
- Sulle materie prettamente laboratoriali, sento di mancare nello svolgimento dei lavori a causa della difficoltà nel reperire i materiali e i supporti per la realizzazione degli stessi, dandomi un senso di inettitudine che dipende dalla situazione.
- 整挺好嘞 [È abbastanza buono]
- La disponibilità se l'Accademia è in grado di riuscire a rendere fruibili almeno per gli esami i libri di testo presenti in Accademia
- Suggerisco la piattaforma Zoom per lo svolgimento delle lezioni online poiché risulta più immediato fare brevi interventi, questo può invogliare gli studenti ad un maggior coinvolgimento.
- Solo un lezione non riesco a seguire poiché ogni volta che provo a connettermi da problemi, non riesco ad entrare perché mi esce un avviso che dice di esserci troppe persone collegate anche se l'insegnante si era organizzata a fare dei turni, quelle poche volte che sono riuscita non funzionava né audio né video. Non è un problema della mia connessione poiché ho fatto i dovuti controlli e non ho nessun tipo di problema con le altre materie.

- Dovete assolutamente risolvere la questione dei laboratori Mi laureo senza aver mai fatto un intervento di restauro su un mosaico? Su degli stucchi?