



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
e-mail: protocollo@abaq.it Internet: www.abaq.it
Cod. Fiscale 80006960662

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

L'anno duemiladiciotto, il giorno 7 del mese di maggio alle ore 12.30, previa l'osservanza delle formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila, a seguito di convocazione del Presidente Dr. Roberto Marotta (prot. 2149/A29a del 02/05/2018) con il seguente ordine del giorno:

1. Verbale seduta precedente;
2. Organico Anno accademico 2018/2019, Personale docente, tecnico e amministrativo;
3. Interventi seminariali a.a. 2017/2018;
4. Approvazione spese;
5. Approvazione progetti;
6. Statuto di Autonomia dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;
7. Varie ed eventuali

Presenti:

Dr. Roberto Marotta	Presidente
Dr. Marco De Santis	Componente
Prof. Marco Brandizzi	Componente
Prof. Valter Battiloro	Componente

Assente:

Allieva Annaregina Aimi	Componente
-------------------------	------------

Partecipa con funzione di verbalizzante, la Dott.ssa Paola Spezzaferri, direttore amministrativo.
Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'ordine del giorno.

1. Verbale seduta precedente

I presenti danno atto che il verbale della seduta del 24 aprile 2018 è stato letto, confermato e sottoscritto il giorno stesso, a termine della riunione.

2. Organico Anno accademico 2018/2019, Personale docente, tecnico e amministrativo

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003 regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 31/12/99 n. 508;

VISTO lo Statuto di Autonomia dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila, approvato con Decreto Dirigenziale n. 126 del 08/06/2004;

VISTO il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti approvato con D.D. n. 618 del 23/03/2017, Dipartimento per la Formazione Superiore e la Ricerca, DGSINFS Ufficio IV;

RICHIAMATO il Decreto Interministeriale del 10/11/2011 registrato alla Corte dei Conti il 07/02/2012 registro 2 foglio 74 che ridetermina in n. 6 assistenti la dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila con decorrenza dal 01/11/2011;

VISTA la nota del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca del 19/04/2018 n. 1947 avente per oggetto: Organico anno accademico 2018/2019: personale docente, tecnico e amministrativo;

CONSIDERATO che il docente attualmente in servizio sulla cattedra di I fascia di Plastica Ornamentale sarà collocato in quiescenza per raggiunti limiti di età dal 1/11/18;

ACCERTATO che la procedura di verifica dell'organico è stata effettuata, ai fini di validare la situazione dell'organico d'Istituto a.a. 2018/2019;

VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico in data 2 maggio 2018 in materia di variazioni di organico del personale docente per l'a.a. 2018/19;

VALUTATA E CONDIVISA l'opportunità di approvare conversioni e indisponibilità come deliberate dal Consiglio Accademico con provvedimento del 02/05/2018, senza variazioni di spesa in quanto le variazioni dell'organico riguardano n. 1 cattedra di I fascia convertita in n.1 altra di I fascia

e l'indisponibilità di un posto di I fascia per consentire l'esonero dall'insegnamento del Direttore per l'a.a. 2018/2019;

DATO ATTO che la variazione di cattedra deliberata dal Consiglio Accademico nella seduta del 2/5/18 è motivata dall'esigenza di miglioramento e razionalizzazione dell'offerta formativa dell'Accademia e dalla necessità di realizzare economie di Bilancio sul Cap. – 59/Uscite (contratti di collaborazione) in quanto consente di ridurre il numero di contratti annualmente stipulati con prestatori d'opera esterni in relazione ai due corsi quinquennali di Restauro a ciclo Unico attivi (PFP1 e PFP2);

RITENUTO che, con particolare riguardo al corso quinquennale di Restauro, la variazione proposta consente di ottenere una cattedra in organico per il percorso PFP2 – Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti – in coerenza con quanto attuato per il percorso PFP1 – Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dell'architettura – che già presenta, analogamente, una cattedra in organico, al fine di realizzare cospicua economia sul bilancio dell'Istituzione, anche per gli esercizi finanziari futuri;

CONSIDERATO che l'insegnamento ABAV09 "Tecnologie del marmo e delle pietre dure", inattivo da diversi anni in quanto utilizzato per esonero dall'insegnamento del Direttore, viene svolto da personale docente presente in organico d'Istituto;

ATTESO che l'indisponibilità di una cattedra è stata deliberata dal Consiglio Accademico per l'esonero dall'insegnamento del Direttore, titolare di Decorazione I fascia presso l'Accademia di Roma per l'a.a. 2018/2019: ABAV13 Plastica Ornamentale I Fascia;

PRESO ATTO che presso l'Accademia di Belle Arti di L'Aquila n. 4 posti di assistente – area seconda – risultano vacanti e sono attualmente coperti da personale a tempo determinato inserito nella Graduatoria d'Istituto permanente;

TENUTO CONTO delle risultanze della Graduatoria d'Istituto permanente del profilo di assistente - area seconda – prot. 5879 del 14/12/17 ai fini della stipulazione di contratti a tempo determinato presso questa Accademia, ove risultano inseriti i dipendenti: Tamburri Monia, Pezzetta Nadia, Colaianni Marialoreta e Bafile Walter, rispettivamente al primo posto con 42,5 punti, al secondo posto con 34,5, al terzo con 27,5 e al quarto con 22,7;

CONSIDERATA E CONDIVISA la necessità di tutelare la professionalità del personale assistente attualmente in servizio a tempo determinato, pienamente funzionale alle esigenze di corretto funzionamento degli uffici dell'Accademia;

DELIBERA N. 950

DI APPROVARE e proporre al MIUR, Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle Istituzioni della Formazione Superiore, la seguente conversione di cattedra in conformità con quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 2 maggio 2018, richiamate le motivazioni diffusamente esposte in premessa:

- ABV09 “Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure” I fascia, convertito in ABPR24 – settore disciplinare Restauro per la Pittura e campi disciplinari “Restauro dei dipinti su tele e tavola; Restauro degli affreschi e dei dipinti murari, Restauro del Tessuto e Restauro dell’Arte Contemporanea”;

DI DARE ATTO che la conversione approvata non comporta maggiori oneri in quanto si realizza tra due posti di I fascia;

DI APPROVARE, altresì, la seguente indisponibilità deliberata dal Consiglio Accademico per l’a.a. 18/19 nella seduta del 2/05/2018 di ABAV13 “Plastica Ornamentale” I fascia, a seguito di collocamento in quiescenza del titolare dal 1/11/2018 per raggiunti limiti di età, ai fini dell’esonero dall’insegnamento del Direttore titolare di Decorazione I fascia presso l’Accademia di Roma;

DI RENDERE indisponibili, ai fini della mobilità territoriale in ingresso per l’a.a. 2018/2019 n. 4 posti vacanti nella qualifica di assistente – area seconda – al fine di tutelare il personale a tempo determinato attualmente in servizio e regolarmente inserito nella Graduatoria d’Istituto permanente avendo maturato 24 mesi di servizio ininterrotto;

DI DEFINIRE i posti vacanti del personale amministrativo e tecnico destinati a mobilità per l’a.a. 2018/2019 nella tabella che segue, recante, altresì, gli ulteriori posti relativi all’organico d’Istituto di tutto il personale amministrativo e tecnico:

Profilo Professionale	Posti	Titolari	Vacanti	Di cui Inattivi	Di cui Indisponibili	Da Destinare a Mobilità
ASSISTENTE	6	2	4	0	4	0
COADIUTORE	8	8	0	0	0	0
DIR. AMMINISTRATIVO	2	2	0	0	0	0
DIR. DELL’UFFICIO DI RAGIONERIA	1	1	0	0	0	0

3. Interventi seminariali a.a. 2017/2018

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003 regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale, a norma della L. 31/12/99 n. 508;

SENTITO il Direttore Prof. Marco Brandizzi, che propone di integrare l'offerta formativa per l'a.a. 2017/2018 attraverso diversificati corsi e seminari, funzionali alla didattica, ricerca e sperimentazione deliberata dal Consiglio Accademico;

CONDIVISE le proposte formulate dal Prof. Marco Brandizzi;

ACCERTATA la disponibilità di Bilancio e.f. 2018, con particolare riferimento al capitolo 59/Uscite del Bilancio di Previsione "Contratti di Collaborazione";

DELIBERA N. 951

DI AUTORIZZARE la stipulazione dei contratti con esperti esterni secondo quanto riportato nella tabella che segue:

- Contratto di prestazione d'opera per il corso di Tecniche e Tecnologie della Stampa Digitale n. 52 ore € 1.300,00 lordi per integrare l'offerta formativa – indirizzo triennale Fotografia;
- Contratto di prestazione d'opera per il corso di Fotografia Digitale n. 52 ore € 1.300,00 lordi per integrare l'offerta formativa – indirizzo triennale Fotografia;
- Contratto di prestazione d'opera – workshop "Il ritratto" – 9 e 10 maggio 2018 € 400,00 lordi onnicomprensivi;
- Contratto di prestazione d'opera per collaborazione nel cantiere-scuola presso ex Convento di S. Panfilo a Spoltore "pulitura con laser" – 4 giornate di lavoro sul cantiere (preventivo dell'8 maggio 2018) fino a € 900,00 lordi onnicomprensivi di IVA e oneri a carico del Bilancio;
- Contratto per supporto presso il laboratorio di Restauro dei Manufatti dipinti su legno, con ex allieva dell'Accademia neo-diplomata, individuata dalla Professoressa Forcucci Gabriella per l'esperienza maturata nel restauro della Scultura raffigurante il Cristo Dolente di Pietro

Vairano (Caserta) al fine di completare le operazioni di restauro in corso: € 700,00 lordi onnicomprensivi fino al 31.12.2018;

- Contratto per lo svolgimento di un seminario dedicato agli studenti iscritti ai corsi per il conseguimento dei CFA a.a. 2017/2018, 1° e 2° ciclo, € 250,00 lordi onnicomprensivi;
- Contratto per lo svolgimento di un seminario sulle tematiche relative alla produzione del fumetto: € 200,00 lordi onnicomprensivi.

4. Approvazione spese

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003 Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 31/12/99 n. 508;

VISTO il Bilancio di Previsione e.f. 2018;

DELIBERA N. 952

DI AUTORIZZARE l'acquisto del materiale di seguito indicato

1. Casse acustiche per il Teatro fino a 1.000,00 € più IVA;
2. Scanner per il laboratorio del corso di Incisione fino a 4.000,00 € più IVA;
3. Video proiettore per Biblioteca fino a 600,00 € più IVA;

DI DARE ATTO che gli acquisti cui sopra saranno effettuati subordinatamente alla disponibilità economiche accertata entro il termine dell'esercizio finanziario 2018.

5. Approvazione Progetti

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003 regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 31/12/99 n. 508;

VISTO il Bilancio di Previsione e.f. 2018;

VISTA la richiesta del Prof. Italo Zuffi prot. 1899 del 16/4/2018;

VISTO il progetto della Professoressa Grazia De Cesare in merito al Restauro del Sipario del Teatro Flavio Vespasiano di Rieti nonché la corrispondenza intercorsa tra l'Accademia, il Direttore del Teatro Flavio Vespasiano, il Presidente della Fondazione Varrone di Rieti, l'Assessore alla Cultura del Comune di Rieti;

CONSIDERATO che la Fondazione Varrone di Rieti ha manifestato la disponibilità per finanziare interamente il progetto di restauro del Sipario del Teatro Flavio Vespasiano di Rieti;

DELIBERA N. 953

DI APPROVARE la spesa per l'evento pubblico di cui al progetto del Prof. Italo Zuffi prot. 1899 del 16/04/2018 con importo fino a € 200,00;

DI APPROVARE il progetto della Professoressa Grazia De Cesare del restauro del Sipario del Teatro Flavio Vespasiano di Rieti con finanziamento da parte della Fondazione Varrone di Rieti.

6. Statuto di Autonomia dell'Accademia

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

SENTITO il Direttore che riferisce in merito alla opportunità di modificare lo Statuto di Autonomia attualmente vigente, anche a seguito del quesito posto al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ed alla conseguente risposta prot. 10852 del 15/09/2017 a firma del Direttore Generale per la programmazione, il coordinamento e finanziamento delle Istituzioni della Formazione Superiore, Dott. Daniele Livon;

TENUTO CONTO del positivo parere espresso in tal senso dal Consiglio Accademico nella seduta del 2/05/2018;

APPROVA

la proposta del Direttore in merito alla riformulazione di alcuni articoli dello Statuto e rimanda ad una successiva seduta per la deliberazione e il conseguente invio al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per l'approvazione.

7. Varie ed eventuali

Il Professor Valter Battiloro informa i presenti sul progetto internazionale in corso in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Mons, Belgio, per la realizzazione di mostre e attività comuni da svolgere tra il 2018 e il 2019.

Esaurita la trattazione dell'ordine del giorno, alle ore 13.50 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante

Direttore Amministrativo

Dott.ssa Paola Spezzaferri



Il Presidente

Dr Roberto Marotta

