

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
e-mail: protocollo@abaq.it Internet: www.abaq.it

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

L'anno duemiladiciotto il giorno 19 del mese di settembre alle ore 12.30, previa l'osservanza delle formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila, a seguito di convocazione del Presidente Dr. Roberto Marotta prot. 3923/A29a del 13 settembre /2018 con il seguente ordine del giorno, integrato con comunicazione del Presidente del 14 settembre 2018 prot.3364, con la quale è stato inserito il punto 13:

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
2. Regolamento tasse e contributi: modifiche e integrazioni;
3. Regolamento uso locali dell'Istituzione;
4. Nomina delegazione trattante;
5. Interventi per edilizia AFAM – D. I. 06/04/2018;
6. Collaborazioni con studenti e neo diplomati;
7. Premio Nazionale delle Arti 2019;
8. Fondo per iniziative cinquantennale;
9. Progetti 2018/19, autorizzazione spese;
10. R.S.P.P. 2018/19;
11. Approvazione modifiche piani di studio nuovi bienni;
12. Approvazione linee di bilancio 2019
13. Approvazione Convenzione con il Comune dell'Aquila;
14. Varie ed eventuali

Presenti:

Dr. Roberto Marotta	Presidente
Dr. Marco De Santis	Componente
Prof. Marco Brandizzi	Componente
Prof. Valter Battiloro	Componente
Sig. Annaregina Aimi	Componente

Partecipa con funzione di verbalizzante, la Dott.ssa Paola Spezzaferri, direttore amministrativo incaricato.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'ordine del giorno.

1. Lettura e approvazione verbale seduta della seduta in data 11 giugno 2018

Il Verbale della seduta svolta in data 11 giugno 2018 viene letto ed approvato all'unanimità dai componenti presenti del Consiglio di Amministrazione.

2. Regolamento tasse e contributi: modifiche e integrazioni;

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132 del 28/02/2003 regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della Legge 31/12/99 n. 508;

VISTO lo Statuto di Autonomia dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila, approvato con Decreto Dirigenziale n. 126 del 08/06/2004;

RICHIAMATO il Regolamento dell'Accademia in materia di contribuzione degli studenti, approvato dal Consiglio di Amministrazione con Deliberazione N. 918 del 27 giugno 2017;

VISTO il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti approvato con D.D. n. 618 del 23/03/2017, Dipartimento per la Formazione Superiore e la Ricerca, DGSINFS Ufficio 4°;

SENTITO il Direttore, prof Marco Brandizzi, che riferisce dettagliatamente in merito alla necessità di apportare alcune modifiche al Regolamento dell'Accademia in materia di contribuzione degli studenti, approvato dal Consiglio di Amministrazione con Deliberazione N. 918 del 27 giugno 2017

VALUTATA E CONDIVISA l'opportunità di apportare le modifiche di cui in dispositivo al Regolamento approvato dal Consiglio di Amministrazione con Deliberazione N. 918 del 27 giugno 2017, modifiche decorrenti dall'anno accademico 2018/2019

DELIBERA N. 961

DI APPORTARE le seguenti modifiche ed integrazioni al Regolamento dell'Accademia in materia di contribuzione degli studenti, approvato dal Consiglio di Amministrazione con Deliberazione N. 918 del 27 giugno 2017:

ART. 4 – COMPOSIZIONE DEI VERSAMENTI A CARICO DEGLI STUDENTI

Le tasse e i contributi a carico degli studenti sono costituiti da:

- Imposta erariale;
- Imposta di bollo assolta, per le iscrizioni, in forma virtuale con versamento all'Accademia;
- Tassa regionale per il diritto agli studi universitari;
- Contributo accademico onnicomprensivo annuale variabile in funzione di:
 - Situazione economico-patrimoniale della composizione del nucleo familiare dello studente quale risulta dal valore ISEE;
 - Numero di anni dall'immatricolazione;
 - Numero dei crediti formativi accademici conseguiti nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto;
 - Corso accademico frequentato.
- Eventuali contributi per servizi prestati, su richiesta dello studente, per esigenze individuali di cui ai successivi art. 15 e 16.

ART. 10 - STUDENTI EXTRA U.E. – Tab. C e C1

Corsi triennali e biennali di:

- **Pittura;**
- **Scultura;**
- **Decorazione;**
- **Scenografia;**
- **Grafica;**
- **Fotografia.**

Per gli studenti non rientranti nelle categorie di cui all'art. 5, per i quali non risulti applicabile il calcolo dell'ISEE del nucleo familiare di appartenenza, ai sensi dell'art. 8, c. 5 del Regolamento di

cui al DPCM 5 dicembre 2013, n. 159, l'importo del contributo accademico onnicomprensivo annuale è di € 2.100,00 rateizzabile in tre rate di pari importo come riportato nella tabella C allegata.

Per gli studenti rientranti nelle categorie di cui al precedente paragrafo che siano fuori corso da più di un anno, il contributo accademico onnicomprensivo viene incrementato del 25%, secondo lo schema della tabella C1 allegata, ed è pari ad € 2.625,00.

ART. 13 – MORE

Gli studenti che non rispettano le date di scadenza stabilite per il versamento del contributo accademico sono tenuti al versamento di una mora pari ad € 50,00 per ritardo non superiore a 30 giorni e ad € 100,00 per ogni ulteriore periodo di 30 giorni di ritardo, fino all'importo massimo di € 550,00 per ogni rata versata in ritardo.

Gli studenti che beneficiano dell'esonero totale sono tenuti al versamento della mora qualora non effettuino la procedura per l'iscrizione nei termini stabiliti.

In nessun caso saranno accettate iscrizioni oltre il termine perentorio del **30 aprile**.

Gli studenti non in regola con i pagamenti del contributo onnicomprensivo annuale e delle eventuali more per versamenti oltre la scadenza o che non hanno versato le tasse erariali di immatricolazione, frequenza o ADSU, non possono accedere alle attività didattiche, non possono prenotarsi alle sessioni d'esame, né sostenere esami o accedere agli appelli per la tesi di diploma.

ART. 14 – DETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO ACCADEMICO PER I DIPLOMANDI

Gli studenti che conseguono il diploma accademico (triennale e biennale) entro la sessione di febbraio o di aprile (per gli studenti di Restauro PFP1 e PFP2) non sono tenuti al rinnovo dell'iscrizione e al versamento delle relative tasse e del contributo accademico qualora, oltre alla discussione della tesi, debbano sostenere, al massimo, un esame.

Qualora gli studenti prenotati per la discussione della tesi nella sessione di febbraio o di aprile (per Restauro PFP1 e PFP2) non conseguano il titolo di studio sono tenuti, entro 5 giorni dal termine della sessione di febbraio o aprile, al versamento del contributo accademico dovuto in base alle tabelle allegata ed a regolarizzare l'iscrizione versando, altresì, la quota fissa di mora pari ad € 100. In caso di mancato rispetto del termine perentorio di 5 giorni, l'iscrizione dovrà essere effettuata con il versamento dell'importo determinato per la fascia di appartenenza e con la relativa mora calcolata ai sensi del precedente art.13, sempre e comunque non oltre il 30 aprile

Gli studenti che, dovendo conseguire il diploma triennale nella sessione di febbraio, intendano iscriversi con riserva al biennio superiore dovranno effettuare i versamenti previsti dal presente

Regolamento; qualora non riescano a diplomarsi nella citata sessione potranno commutare l'iscrizione già effettuata per il biennio in quella prevista per l'anno di relativa afferenza del corso triennale, con possibilità di compensare le tasse già versate e colmare eventuali differenze.

ART. 17 - ESONERO TOTALE - ESONERO PARZIALE

Sono esonerati totalmente dal pagamento delle tasse d'iscrizione e dal contributo accademico gli studenti in situazione di handicap con un'invalità riconosciuta pari o superiore al 66% (DPCM 9 aprile 2001, art. 8).

Gli studenti con fratelli o sorelle contestualmente iscritti all'Accademia, purché presentino l'ISEE del medesimo nucleo familiare, beneficiano delle seguenti agevolazioni:

- lo studente iscritto al corso che prevede il contributo accademico maggiore versa l'intero importo;
- il secondo studente iscritto versa il 50% del contributo, calcolato in base al corso prescelto ed alla fascia di reddito di appartenenza;
- il terzo studente iscritto versa il 30% del contributo, calcolato in base al corso prescelto ed alla fascia di reddito di appartenenza.

DI DARE ATTO CHE le modifiche ed integrazioni approvate con la presente deliberazione vengono introdotte nel testo del Regolamento dell'Accademia in materia di contribuzione degli studenti con relativa pubblicazione, a termine di legge, all'Albo Pretorio on line ed al sito istituzionale dell'Accademia

DI ATTRIBUIRE immediata esecutività alla presente deliberazione, in considerazione dell'imminente avvio dell'anno accademico 2018/19, al fine della tempestiva pubblicazione delle nuove disposizioni che gli studenti sono tenuti a rispettare.

- **3. Regolamento uso locali dell'Istituzione**

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE RINVIA

- **4. Nomina delegazione trattante**

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il CCNL relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca, triennio 2016 – 2018, sottoscritto il 19 aprile 2018, articolo 95,

DELIBERA N. 962

DI NOMINARE il personale preposto a prendere parte alla Contrattazione Integrativa d'Istituto nella delegazione trattante di parte datoriale come di seguito:

- Direttore, prof. Marco Brandizzi
- Direttore amministrativo incaricato, dr.ssa Paola Spezzaferri

La presente deliberazione ha effetto immediato, a decorrere dalla prima riunione utile di contrattazione integrativa d'Istituto e resta in vigore fino a diversa determinazione del Consiglio di Amministrazione

- 5. Interventi per edilizia AFAM – D.I. 6 aprile 2018

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 508/99 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003 regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 31/12/99 n. 508;

VISTO il D.M. MEF – MIUR del 6 aprile 2018 che disciplina le modalità di presentazione di specifici progetti per interventi di edilizia a favore delle Istituzioni AFAM, con relative richieste di finanziamenti destinati a realizzare ristrutturazione, miglioramento, efficientamento energetico, ampliamento, messa in sicurezza di immobili di proprietà pubblica;

VISTA la nota del 9 agosto 2018 da parte del Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca, Direzione Generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle Istituzioni della formazione superiore, relativa alle modalità e indicazioni operative per la presentazione delle richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM;

PREMESSO che gli organi Accademici ravvedono la necessità di attuare un programma finalizzato alla diminuzione dei costi di esercizio attraverso il contenimento della spesa energetica mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie oggi disponibili e di fonti energetiche rinnovabili;

CONSIDERATO CHE l'attuazione del citato programma, oltre all'incremento dei livelli di sicurezza ottenibili attraverso la riqualificazione dell'involucro edilizio, il rinnovo degli impianti elettrici e di produzione del calore, parteciperà alla diminuzione del fabbisogno energetico proveniente da fonti tradizionali;

VISTO l'art. 10 comma 2 bis e 2 ter del D.L. 12 settembre 2013 n.104 ed il relativo Decreto MEF-MIUR n.57864 del 6 aprile 2018 che prevede per gli Istituti adibiti all'alta formazione artistica, musicale e coreutica la possibilità di accedere a finanziamenti da destinare, tra l'altro, all'efficientamento energetico degli immobili;

VISTA la richiamata nota del 9 agosto 2018 da parte del Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca, Direzione Generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle Istituzioni della formazione superiore, recante modalità e indicazioni operative per la presentazione delle richieste di finanziamento e individuata, nella stessa nota, il programma di "Tipo A" come di specifico interesse dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, con importo massimo a carico del Ministero pari ad € 1.000.000,00;

DELIBERA N. 963

DI APPROVARE un intervento, di tipo 'A', citato in premessa in base a quanto stabilito nella richiamata nota del 9 agosto 2018 da parte del Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca, Direzione Generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle Istituzioni della formazione superiore, recante modalità e indicazioni operative per la presentazione delle richieste di finanziamento, per l'efficientamento energetico dell'immobile ospitante l'Accademia di Belle Arti.

DI DARE ATTO che gli interventi dovranno prevedere la completa sostituzione degli infissi esterni con altri rispondenti alle attuali esigenze di trasmittanza termica, significative in località con clima rigido come quello dell'Aquila, emissività e isolamento acustico, eliminazione di aree a bassa inerzia termica nei sotto-finestra, e sostituzione delle lampade e dei corpi illuminanti con lampade led in ottemperanza alle normative vigenti.

DI APPROVARE il quadro economico preliminare, di seguito riportato, per un impegno complessivo pari ad € 435.000,00, per l'attuazione degli interventi sopra citati come prima fase da attuarsi con le modalità di cui all'art.1 comma A. del Decreto MEF-MIUR n.57864 del 6 aprile 2018

A	Importo lavori a corpo	€ 307.000,00
A.1	Opere edili (sostituzione infissi esterni ed opere edili e di finitura connesse)	€ 227.000,00
A.2	Impianti elettrici (sostituzione corpi illuminanti)	€ 80.000,00
Sommano per Lavori		€ 307.000,00

per costi della manodopera non soggetti a ribasso € 5000,00

C	IMPORTO APPALTO	€ 312.000,00
D	SOMME A DISPOSIZIONE DELLA STAZIONE APPALTANTE	
D.1	Imprevisti ed arrotondamenti	€ 15.290,40
D.2	Compenso R.U.P. (art. 113 D. Lgs. 56/2017)	€ 6.240,00
D.3	Spese tecniche per progettazione	€ 15.600,00
D.4	Spese tecniche per direzione lavori	€ 13.900,00
D.5	Spese per polizza assicurativa R.U.P.	€ 400,00
D.6	IVA lavori (22% di C)	€ 68.640,00
D.7	Contributo previdenziale su spese tecniche (4%)	€ 1.180,00
D.8	IVA SPESE TECNICHE (22% di D.3+D.4+D.7)	€ 6.749,60
E	TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	€ 128.000,00
IMPORTO TOTALE DEL PROGETTO (C+E)		€ 435.000,00

DI PREVEDERE, inoltre, un intervento di tipo 'B' da attuarsi con le modalità di cui all'art.1 comma B. del Decreto MEF-MIUR n.57864 del 6 aprile 2018, che dovrà prevedere la riqualificazione energetica dell'involucro edilizio, anche mediante l'utilizzo di nanotecnologie, e la realizzazione di una nuova centrale termica sfruttante energia geotermica con alimentazioni elettriche integrate in un sistema fotovoltaico.

DI CHIEDERE, all'Amministrazione Provinciale, l'autorizzazione a nominare il Responsabile Unico del Procedimento tra i tecnici ingegneri dipendenti dall'Ente, ai fini del corretto avvio delle procedure correlate alla richiesta del finanziamento per l'intervento di tipo 'A';

DI ATTRIBUIRE immediata esecutività alla presente deliberazione, in considerazione della necessità di attivare con urgenza la procedura per la realizzazione del programma di tipo 'A'.

- **6. Collaborazioni con studenti e neo diplomati**

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO lo Statuto di Autonomia dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila, approvato con Decreto Dirigenziale n. 126 del 08/06/2004;

VISTO il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti approvato con D.D. n. 618 del 23/03/2017, Dipartimento per la Formazione Superiore e la Ricerca, DGSINFS Ufficio 4°;

SENTITO il Direttore, prof Marco Brandizzi, che riferisce in merito alla necessità di istituire collaborazioni con studenti in corso e/o neo diplomati per la realizzazione di attività funzionali agli scopi istituzionali dell'Accademia;

DELIBERA N. 964

DI ATTIVARE n. 1 attività di collaborazione a tempo parziale (150 ore). nell'ambito del bando 2018/2019 con una studentessa o uno studente in corso di studi per lo svolgimento di attività di segreteria, ausilio e supporto alla Direzione nell'ambito della programmazione e realizzazione di iniziative per la celebrazione del 50° dalla istituzione dell'Accademia, che cade nel 2019 – compenso € 1000 lordi;

DI ATTIVARE, per l'anno accademico 2018/2019, n.1 collaborazione con una studentessa o uno studente neo diplomato per la progettazione delle impostazioni grafiche del materiale divulgativo e destinato alla comunicazione Erasmus ed attività inerenti le Relazioni Internazionali - compenso € 2000 lordi

7. Premio Nazionale delle Arti 2019

Il Direttore riferisce la propria intenzione di candidare l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila come Istituzione organizzatrice del Premio Nazionale delle Arti 2019: il Consiglio di Amministrazione condivide ed approva l'iniziativa, ritenendo che possa rappresentare una valida opportunità per gli studenti e per la Città.

A tal fine il Direttore concorda con i presenti di richiedere al Ministero un finanziamento specifico finalizzato a sostenere le spese relative alla prestigiosa manifestazione.

8. Fondo per iniziative cinquantennale

Il Direttore comunica che, nel 2019, cade il 50° anno dall'Istituzione dell'Accademia: per celebrare l'evento sono in corso di programmazione eventi, mostre, pubblicazioni. Il Consiglio di Amministrazione ritiene che l'iniziativa debba essere sostenuta anche attraverso proposte di collaborazioni con Enti Pubblici e Privati e con la richiesta di contributi e sponsorizzazioni.

9. Progetti 2018/2019 - autorizzazione spese

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE RINVIA

10. R.S.P.P. 2018/2019

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132 del 28/02/2003 regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della Legge 31/12/99 n. 508;

VISTO lo Statuto di Autonomia dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila, approvato con Decreto Dirigenziale n. 126 del 08/06/2004;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti;

VISTO il Decreto Legislativo 81/2008, Testo Unico in materia di Sicurezza e Salute di lavoratori e s.m.e i.;

CONSIDERATO che, allo stato attuale, per sopravvenuta impossibilità del professionista che svolgeva in precedenza detto incarico, l'Accademia è priva della figura di Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione

SENTITI il Presidente in qualità di Datore di lavoro ed il Direttore in qualità di in merito alla necessità di individuare e nominare il Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione che presenti requisiti di conoscenza dell'Accademia, reperibilità entro tempi rapidi e competenza acquisita nello specifico settore della sicurezza, anche nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica;

VALUTATA E CONDIVISA l'opportunità di attribuire l'incarico di Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione all'ing. Ernesto Massa, che presenta competenze adeguate, certificate nel curriculum vitae, nonché conoscenza diretta della particolarità delle attività didattiche e formative, dei laboratori e degli immobili dell'Accademia in quanto è stato incaricato di svolgere corsi di formazione sulla sicurezza per lavoratori e studenti;

ACCERTATO che, alla data odierna, non sono presenti sul portale convenzioni CONSIP relative alla stipulazione di appositi contratti con esperti in qualità di Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione;

DELIBERA N. 965

DI CONFERIRE all'ing. Ernesto Massa, l'incarico di Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione dell'Accademia in qualità di collaboratore esterno dal 1° ottobre 2018 al 30 settembre 2019, con un compenso annuo pari ad € 2.5000 oltre IVA e altri eventuali oneri di legge

11. Approvazione modifiche piani di studio nuovi bienni

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132 del 28/02/2003 regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della Legge 31/12/99 n. 508;

VISTO lo Statuto di Autonomia dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila, approvato con Decreto Dirigenziale n. 126 del 08/06/2004;

VISTO il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti approvato con D.D. n. 618 del 23/03/2017, Dipartimento per la Formazione Superiore e la Ricerca, DGSINFS Ufficio 4°;

SENTITO il Direttore, prof Marco Brandizzi, che riferisce dettagliatamente in merito alla necessità di apportare alcune modifiche ai Piani di Studio dei corsi accademici di II livello in Scenografia e in Arti Visive, secondo indicazioni ricevute dal Ministero

DELIBERA N. 966

DI APPROVARE le modifiche ai Piani di Studio dei corsi accademici di II livello in Scenografia e in Arti Visive come di seguito specificato:

Corso di diploma accademico di secondo livello in Pittura – Arti Visive

(nuova versione modificata il 10 settembre 2018):

AREA	CODICE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI = 54 (TOT. BASE + CARATT. = 72)	ABAV5	Pittura
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive

	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive
	ABAV6	Tecniche per la pittura
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee
ULTERIORI ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI = 24	ABAV11	Decorazione
	ABAV7	Scultura
	ABLIN71	Lingue

Le ulteriori attività formative restano quelle già approvate con deliberazione N. 958 del 11 giugno 2018

Corso di diploma accademico di secondo livello in Scenografia

(nuova versione modificata il 10 settembre 2018)

AREA	CODICE	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE = 12	ABST53	Storia dello spettacolo
	ABST53	Storia dello spettacolo

Le ulteriori attività formative restano quelle già approvati con deliberazione N. 958 del 11 giugno 2018

La presente deliberazione non comporta oneri aggiuntivi né a carico del bilancio dell'Accademia né a carico del bilancio dello Stato

12. Approvazione linee di bilancio 2019

Il Consiglio di Amministrazione, visto l'art. 5 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia, considerato che, alla data odierna, non si rende possibile effettuare una verosimile quantificazione delle entrate da contribuzione studentesca, all'unanimità stabilisce di rinviare la definizione delle linee programmatiche del bilancio di previsione 2019. Tale definizione potrà essere effettuata verosimilmente nel corso del mese di ottobre, dopo la scadenza della data prevista per gli esami di ammissione al I anno per i Trienni e per il Corso quinquennale di Restauro, nonché per l'iscrizione ai Bienni.

13. Approvazione Convenzione con il Comune dell'Aquila

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132 del 28/02/2003 regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della Legge 31/12/99 n. 508;

VISTO lo Statuto di Autonomia dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila, approvato con Decreto Dirigenziale n. 126 del 08/06/2004;

CONSIDERATO che il Comune dell'Aquila intende realizzare con l'Accademia iniziative coordinate attraverso un accordo quadro di collaborazione per la promozione delle arti visive e la produzione artistica per la valorizzazione della Città e dell'Accademia;

DELIBERA N. 967

DI APPROVARE il testo di Accordo quadro proposto dal Comune dell'Aquila all'Accademia;

DI DARE ATTO che l'accordo sarà sottoscritto dal Presidente - dopo la prescritta approvazione da parte della Giunta Municipale con apposito provvedimento - per la promozione della produzione artistica e della Sperimentazione e per la realizzazione di iniziative di comune interesse

14. Varie ed eventuali

Il prof. Battiloro comunica che, nel prossimo mese di novembre, sarà allestita una Mostra internazionale presso l'Accademia di Belle Arti di Mons, Belgio, frutto di proficue collaborazioni nell'ambito dei progetti Erasmus e di intensi scambi culturali che daranno modo agli studenti di esporre i migliori lavori selezionati; il docente riferisce che la stessa mostra sarà successivamente realizzata a L'Aquila presso l'Accademia o presso altra sede da individuare. Il Consiglio di Amministrazione ritiene che la prestigiosa iniziativa debba ottenere il massimo risalto e riconosce la spesa di € 400 euro a carico del bilancio dell'Accademia per contribuire alla pubblicazione sulla mostra, da attribuire direttamente alla Ecole Superieure des Arts di Mons

Il Consiglio di Amministrazione approva la proposta del Direttore per l'inserimento della neo-diplomata in Grafica Ottavianelli Manuela quale figura di supporto a studenti bisognosi di ausilio negli studi nell'ambito del corso stesso di Grafica, particolarmente numeroso. L'attività della sig.

Ottavianelli Manuela sarà svolta a titolo di volontariato e non comporterà oneri aggiuntivi per il bilancio dell'Accademia.

Conclusa la trattazione dell'ordine del giorno, alle ore 14.00 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante
Direttore Amministrativo
Dott.ssa Paola Spezzaferri

Il Presidente
Dr Roberto Marotta

