

C O D I C E
i T A I I A
- a c a d e m y -



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione generale arte e architettura
contemporanee e periferie urbane



INIZIATIVE ISTITUZIONALI
DEL MINISTERO DEI BENI
E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI
E DEL TURISMO
IN OCCASIONE DELLA
BIENNALE DI VENEZIA 2015

laLettura

**INIZIATIVE PATROCINATE DALLA DIREZIONE
GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE
E PERIFERIE URBANE DEL MIBACT
IN OCCASIONE DELLA BIENNALE ARTE 2015**

a cura di Vincenzo Trione

PREMESSA

La Direzione Generale Arte e Architettura e Periferie Urbane del MiBACT e il "Corriere della Sera" bandiscono un concorso rivolto agli studenti delle Accademie di Belle Arti italiane: **progettare la copertina de "la Lettura"**, supplemento culturale del "Corriere della Sera".

REQUISITI

Possono partecipare al bando Codice Italia Academy - "la Lettura" gli studenti iscritti presso le Accademie di Belle Arti italiane, indicate nell'allegato 2.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il bando è pubblicato sul sito www.codiceitalia2015.com.

La proposta della copertina dovrà essere accompagnata da alcune "informazioni": nome e cognome del candidato, data e luogo di nascita, Accademia di appartenenza (vedi allegato 1).

La proposta della copertina e le domande dovranno pervenire entro un mese dalla pubblicazione del bando e, comunque, **non oltre il 15 maggio 2015**, pena l'esclusione dalla partecipazione. Al seguente indirizzo - **lacopertina@rcs.it** - Nell'oggetto della mail indicare: **nome, cognome, accademia di provenienza**.

Le proposte pervenute saranno valutate da una commissione formata da Vincenzo Trione (curatore del Padiglione Italia alla 56. Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia), da Antonio Troiano (caporedattore culturale del "Corriere della Sera" e responsabile de "La Lettura"), da Gianluigi Colin (art director del "Corriere della Sera"), da Pierenrico Ratto (vicecaporedattore culturale del "Corriere della Sera"), da Luisa Sacchi (Responsabile Area Collaterali RCS quotidiani) e da Fabio Genovesi (scrittore).

Entro il 20 giugno verranno pubblicati sul sito www.codiceitalia2015.com e su www.corriere.it i nomi dei vincitori.

Le migliori opere verranno pubblicate come copertine de "la Lettura" nei mesi di luglio e di agosto e saranno esposte presso VEGA – Parco Scientifico Tecnologico di Venezia (via Libertà n. 12, Marghera, VE). In tale occasione, si terrà una cerimonia ufficiale di premiazione.

SPECIFICHE TECNICHE

I partecipanti al concorso possono scegliere tra due tipologie di cover:

1

COPERTINA OPZIONE 1:

base: mm 277.2 x altezza: mm 374.3

In questa misura non è calcolata la testata che viene poi impaginata dall'art director Gianluigi Colin.

2

COPERTINA OPZIONE 2:

base: mm 277.2 x altezza: mm 418.5

In questa misura è calcolata anche la testata "la Lettura" e la data. Ogni artista dovrà rispettare l'identità grafica della testata, lo spazio e la collocazione.

3

INVIO E FORMATO:

le proposte della copertina dovranno essere inviate all'indirizzo
e-mail: lacopertina@rcs.it

in formato **PDF** - max 10 Mbyte -
(in Adobe Acrobat, selezionare "High Quality" or "Press Quality")

ALLEGATO 1

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Nome _____

Cognome _____

Nato a _____

il _____

Residente a _____

in _____

Codice Fiscale _____

Iscritto presso _____

al _____

Indirizzo _____

ALLEGATO 2

Accademie partecipanti

Accademia di Belle Arti di Bari; Accademia di Belle Arti di Bologna; Accademia di Belle Arti di Carrara, Accademia di Belle Arti di Catania; Accademia di Belle Arti di Catanzaro; Accademia di Belle Arti di Firenze; Accademia di Belle Arti di Foggia; Accademia di Belle Arti di Frosinone; Accademia di Belle Arti di L'Aquila; Accademia di Belle Arti di Lecce; Accademia di Belle Arti di Macerata; Accademia di Belle Arti di Milano "Brera"; Accademia di Belle Arti di Napoli; Accademia di Belle Arti di Palermo; Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria; Accademia di Belle Arti di Roma; Accademia di Belle Arti di Sassari; Accademia di Belle Arti di Torino "Albertina"; Accademia di Belle Arti di Urbino; Accademia di Belle Arti di Venezia; Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta di Bergamo "Carrara"; Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta di Genova "Accademia Ligustica"; Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta di Perugia "Pietro Vannucci"; Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta di Verona "Cignaroli".