

L'Aquila



Mercoledì
www.ilme

Accademia Belle Arti innovativa struttura

LA TECNOLOGIA

La tecnologia a sostegno dell'arte, grazie alla stampante 3D in grado di riprodurre prototipi di qualsiasi genere. È il fiore all'occhiello dell'Accademia di Belle Arti, unica in Italia a possedere l'innovativa strumentazione didattica presentata ieri mattina, in occasione dell'inaugurazione del Fab Lab, il laboratorio di fabbricazione digitale realizzato con il sostegno della Fondazione Carispaq. Una struttura didattica innovativa dotata di laser cutter, stampante e scanner 3D e fresatrice a controllo numerico, che saranno di supporto alla diagnostica e alle applicazioni relative al restauro.

LA RIVOLUZIONE

«Una rivoluzione antropologica e tecnologica che non può essere ignorata anche perché, paradossalmente, le nuove tecnologie permettono un ritorno all'artigianato: è possibile ricostruire un capitello romanico partendo dalla scansione con uno scanner 3D», ha detto il direttore dell'Accademia, Marco Brandizzi, di un corpo umano. «Un valore aggiunto per l'Accademia e un'occasione per collegare le attività didattiche con quelle imprenditoriali per esempio nel settore dei restauri - ha affermato il presidente della Fondazione Carispaq Marco Fanfani -. Abbiamo contribuito con una prima somma di 10 mila euro, ma saremo disponibili per ulteriori necessità».

A.Gal.