

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Social Feed](#)
- [App](#)
- [Partners](#)
- [Contatti](#)

 Seleziona lingua | ▼

[Artribune](#)



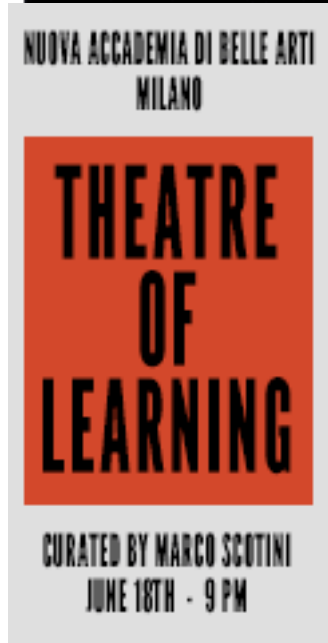
-
-
-
-
-
-
-
- [attualità](#)
- [report](#)
- [tribnews](#)
- [television](#)
- [magazine](#)
- [Jobs](#)
- [Calendario](#)
- [Inaugurazioni](#)
- [architettura](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [mercato](#)
- [moda](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)



nome

email

[privacy_policy](#)



Jobs Feed

- [Rome](#)
[Bobo azione! - Workshop di scrittura creativa fumetto puppet making e animazione](#)
- [Milan, Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Lecco, Lodi, Mantova, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio, Varese](#)

[Bando di selezione pubblica per 10 soci della regione Lombardia del Comitato Giovani della Commissione Nazionale Italiana per UNESCO](#)

- [Turin](#)
[Museo Nazionale del Cinema - Bando di gara informale per la gestione del bookshop](#)
- [Milan](#)
[Corso di Alta Formazione in Hotel Design Solutions](#)
- [Home Working](#)
[EneganArt - Faces: Concorso Nazionale Arte / Prima edizione Biennale Giovani Artisti Accademia di Belle arti di Firenze](#)
- [France \(Rennes\)](#)
[Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne - Directeur général](#)
- [Canada \(Montreal\)](#)
[Canadian Centre for Architecture - Associate Director Research](#)
- [France \(Lyon\)](#)
[Ensba Lyon - Webmaster/Community manager](#)

Sondaggio

Biennale di Venezia 2015. Qual è il miglior Padiglione straniero dei Giardini o all'Arsenale?

- ☐ Australia
- ☐ Belgio
- ☐ Cina
- ☐ Corea
- ☐ Danimarca
- ☐ Giappone
- ☐ Gran Bretagna
- ☐ Grecia
- ☐ Israele
- ☐ Olanda
- ☐ Russia
- ☐ Serbia
- ☐ Stati Uniti
- ☐ Ungheria
- ☐ Uruguay
- ☐ Albania

Vota

[Visualizza risultati](#)

- [Archivio sondaggi](#)

[MAGAZINE](#)

[Artribune Israel #0](#)

[Artribune Magazine #25](#)

[Artribune Magazine #24](#)

[Artribune Magazine – Speciale Design 2015](#)

[Artribune Magazine #23](#)

[Artribune Magazine Speciale Arte e Numeri](#)

[Artribune Magazine #22](#)

[Artribune magazine #21](#)

Tags

[architettura](#) [arte contemporanea](#) [artisti](#) [aste](#) [Avvenire](#) [berlino](#) [Biennale di Venezia](#) [Bologna](#) [bookcrossing](#) [cinema](#) [Corriere della Sera](#) [design](#) [Editoria](#) [festival](#) [Fiera](#) [Firenze](#) [fotografia](#) [galleria](#) [Il Fatto Quotidiano](#) [Il Giornale](#) [intervista](#) [L'Unità](#) [La Repubblica](#) [La Stampa](#) [Libero](#) [Londra](#) [Macro](#) [Maxxi](#) [mercato](#) [milano](#) [moda](#) [mostra](#) [Museo](#) [musica](#) [Napoli](#) [New York](#) [parigi](#) [performance](#) [politica](#) [Quotidiano Nazionale](#) [roma](#) [street art](#) [Teatro](#) [torino](#) [Venezia](#)

 L'Aquila - dal **17/06/2015** al **24/06/2015**

Bicchieri di Plastica



ATELIER DI PITTURA

Strada Statale 80
[Più informazioni su questa sede](#)
[Eventi in corso nei dintorni](#)

Mostra collettiva degli studenti della Scuola di Pittura e dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila.

Tweet

0

g+1

0

g+1

0

Share

+

info-box

Orario:
orario apertura nei giorni successivi: 10:00-12:00

Vernissage:
17/06/2015 - ore 19

Genere:
arte contemporanea, collettiva

Curatori:
[Elisabetta Tacconelli](#), [Sara Aloisi](#)

Email:
elisabettatacconelli@hotmail.it



L'Accademia di Belle Arti L'Aquila
presenta

BICCHIERI DI PLASTICA

Mostra collettiva degli studenti della Scuola di Pittura e dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila

A cura di
Elisabetta Tacconelli e Sara Aloisi

17 Giugno 2015
Inaugurazione ore 19:00

a seguire
“Arte Libera” evento-cena, selezione di performance musicali

Periodo apertura mostra: 17 Giugno – 24 Giugno 2015
orario apertura nei giorni successivi: 10:00-12:00

Atelier di Pittura – Accademia di Belle Arti di L'Aquila, S.S. 80
(Nei locali dell'ex Liceo Musicale, di fronte Compomizzi Ex Caserma Rossi)

Bicchieri di Plastica raccoglie e riunisce più di quaranta menti e corpi in un solo spazio fisico, ma anche ideale: l'Atelier di Pittura.

La mostra si deve a un'idea di Sara Aloisi ed Elisabetta Tacconelli, due studentesse della Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila. Le due curatrici hanno voluto assumere un semplicissimo concetto come guida e base per dar forma alle tantissime dinamiche presenti nella scuola e nel luogo in cui essa si materializza: l'importanza del contenuto anziché del contenitore.

Da qui il titolo, che va a celebrare un oggetto banale, screditato, un materiale di ripiego, ma anche pratico, leggero e riciclabile.

Saranno esposte le opere di:

- Alessio Alcini
- Alice Gaudio
- Andrea D’Alonzo
- Anna Eugeni
- Bin Wang
- Bruna Bontempo
- Claudio Valerio
- David D’Addario
- Dawa Zhenma
- Debora Frasca
- Debora Panaccione
- Edoardo Ettore
- Elena De Panfilis
- Elena Sementino
- Eliano Serafini Elisabetta Tacconelli
- Emylian Sandu
- Federica Ferretti
- Francesca Racano
- Francesca Triozzi
- Gianluca Ragni
- Gianluca Riotino
- Gianmarco Figliola
- Gioele Pomante
- Isabella Lolli
- Joost De Boer
- Lorenzo Ciccantelli
- Luca Pasquali
- Manuele Ianni
- Marco De Angelis Marco De Leonibus
- Monica Toscani
- Moyi Shen
- Nicoletta Ciotti
- Patrizia Vespaziani
- Sara Aloisi
- Sara Cervella
- Selenia Finamore
- Siheng Wang
- Silvia Impeccati
- Simone Camerlengo
- Stefania Trivelli
- Valentina Pastorino
- Valentina Timoncini
- Tian Tian Shi

All’aperura della mostra seguirà, alle 21:30, l’inaugurazione di “Arte Libera”, una serie di performance musicali di artisti di generi diversi. Un modo creativo per condividere il tempo di una serata e concludere nel nome dell’Arte.

Si esibiranno:

- Federico Martusciello (Compositore elettronico e ambient)
- Carlo Valente (Cantautore)
- Andrea Aloisi e Marco Pellegrini (Musicista folk)
- e altri...

Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)

Cerca nel sito

cerca articoli

cerca in calendario

tribnews [tutto](#)



[Sky Arte Updates: gli italiani del fumetto. Doppio appuntamento con Tiziano Sclavi e il suo Dylan Dog, i Bonelli e la storia di Tex Willer](#)



[Hermann Nitsch delle polemiche. La mostra sospesa in Messico arriva a Palermo. E gli animalisti insorgono: petizioni on line e invettive su Facebook](#)



[Basel Updates: ecco come si deve trattare l'editoria a una fiera d'arte. Art Basel dedica a riviste & C. uno spazio strategico e accogliente, qui le immagini](#)



Alla Cittadellarte di Pistoletto, inaugurano le Terme Culturali. Con percorsi e trattamenti di arte e cultura per ritemprare la mente



Pitti Uomo, la moda a Firenze fra tradizione e ricerca. Edizione dal respiro internazionale, col sostegno del Ministero. Puntando alla leadership italiana



Basel Updates: immagini da Design Miami\Basel, fiera che doppia la boa del decennale fra glamour, luci soffuse e tanto lusso



Marina Pugliese lascia Milano. Futuro americano per la direttrice di Museo del Novecento, Gam e Mudec. “Ho lavorato meglio con la Moratti che con Pisapia”



[Basel Updates: immagini da Liste, la capostipite mondiale delle fiere-collaterali. Successo? Il primo giorno sì, poi corridoi deserti...](#)

CALENDARIO EVENTI

[tutto](#)

evento o spazio espositivo

citta (comune)

in corso e futuri ☒

trova

[ricerca avanzata](#)

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

- [Da Bellini a Tiepolo](#)
bard - forte
- [Fluidità del Mediale](#)
genova - palazzo ducale
- [Migrant Garden - Untouchable landscapes](#)
piacenza - politecnico di milano
- [Designers Make Troubles](#)
vicenza - giardini di santa corona
- [Heart modulation III](#)
venezia - silos
- [Angelo Ibba - Geografie improbabili](#)
genova - il basilisco
- [Chiara Celeste - Non era Abbellirvi](#)
napoli - primopiano
- [Matisse nel suo tempo](#)
martigny - fondation pierre gianadda
- [Il volo è una scrittura del corpo nel cielo](#)
carrara - blu corner - project room
- [Le uova pasquali russe della collezione Sormani](#)
busto garolfo - bcc di busto garolfo e buguggiate
-
-

tutte le inaugurazioni di oggi →

cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni

Articoli più commentati

[Tutti](#)

Dialoghi di Estetica. Parola a Thomas Köner

4

Luigi Brugnaro vince a Venezia e sarà vicepresidente della Biennale. E viene trombato il sindaco di Matera 2019

3

La pittura ha ancora qualcosa da dire. Nella mostra firmata Bonami alla GAM di Milano. Con oltre cento dipinti della corporate collection della UBS

2

Biennale di Venezia. L'opinione di Lorenzo Taiuti

2

Ultimi commenti inseriti

[giuseppe - 6/18/2015](#)

[Codice Italia Academy – workshop Pittura – backstage – Giuseppe Barilaro 1](#)

Quello che abbiamo fatto é quello che faremo , nonostante le difficoltà dell'arte in Italia. Le porte aperte della biennale hanno portato una ventata d positività , dico la mia a riguardo, osiamo,...



agnese - 6/18/2015

Codice Italia Academy, Giuseppe Caccavale. Frammenti da un workshop di Pittura

Codice Italia Academy è stato una occasione di condivisione, confronto e crescita per noi giovani artisti provenienti dalle Accademie. Un workshop che in soli tre giorni ci ha regalato una esperienza...



Whitehouse Blog - 6/17/2015

La lingua di Italo Zuffi. In mostra al MAN di Nuoro

Interessante questo filone di Zuffi. Già sviluppato da tempi non sospetti. Il rischio è sempre quello della critica istituzionale fine a se stessa. Meglio la performance più universale rispetto ai...



Apollonia Nanni - 6/17/2015

La pittura ha ancora qualcosa da dire. Nella mostra firmata Bonami alla GAM di Milano. Con oltre cento dipinti della corporate collection della UBS

La pittura ha già detto tutto, dopo l'avvento della macchina fotografica prima e del digitale dopo, allo stato attuale è solo nostalgia archeologica. Maurizio Calvesi ha decretato la morte della...



rasoio - 6/17/2015

Biennale di Venezia. L'opinione di Giulio Ciavoliello

errata corrige: ovviamente intendevo Haacke non Kosuth. per il resto degli errori mi perdonerà Eco perchè scrivevo al cell un pò di fretta mentre stavo chattando in un social network

- [Più letti](#)
- [Più condivisi](#)

Più letti

- [Addio, Micol Fontana. Morta la signora della moda italiana. Tutto partì da quel piccolo atelier romano: tre sorelle e una straordinaria vocazione](#)
- [Arabia Saudita. Nascita di una città](#)
- [Una nuova pinacoteca per Palermo. La Fondazione Sicilia inaugura Villa Zito: da Salvator Rosa a Mario Schifano, quattro secoli d'arte in una dimora neoclassica](#)
- [Luigi Brugnaro vince a Venezia e sarà vicepresidente della Biennale. E viene trombato il sindaco di Matera 2019](#)
- [La Nuova Oggettività in fotografia](#)
- [Biennale di Venezia. L'opinione di Giulio Ciavoliello](#)
- [La divina proporzione. Al Museo Fortuny di Venezia](#)
- [È Alfredo Pirri l'autore dell'immagine guida della Giornata del Contemporaneo 2015. Una sfida \(a piedi nudi\) all'arte di oggi](#)
- [Museo del Novecento. Nuovi arrivi in un museo ideale](#)
- [Le grandi dimensioni di Art Basel. Ecco cosa ci sarà nella sezione Unlimited: da Creed a Eliasson, con 110 Vedova per la prima volta in trasferta da Venezia](#)

Più condivisi

- [Addio, Micol Fontana. Morta la signora della moda italiana. Tutto partì da quel piccolo atelier romano: tre sorelle e una straordinaria vocazione](#)

0 17 1627

- [Resuscitando i Buddha di Bamiyan. Miracolo hi-tech in Afghanistan](#)
 1  14  850
- [Una nuova pinacoteca per Palermo. La Fondazione Sicilia inaugura Villa Zito: da Salvator Rosa a Mario Schifano, quattro secoli d'arte in una dimora neoclassica](#)
 1  15  308
- [Ad Oslo, assegnati i “Nobel” di Europa Nostra per la cultura. Premiati i Giganti di Mont'e Prama, i mosaici di Aquileia e il tour virtuale delle Meraviglie di Venezia](#)
 0  8  295
- [Hitnes a San Basilio. Frammenti di un bosco incantato](#)
 0  5  240
- [È Alfredo Pirri l'autore dell'immagine guida della Giornata del Contemporaneo 2015. Una sfida \(a piedi nudi\) all'arte di oggi](#)
 0  8  175
- [La mostra? In salotto. E la performance? In cucina. A Bologna Ca' Publique porta l'arte contemporanea in appartamenti privati. Per soli tre giorni.](#)
 3  4  174
- [Hermann Nitsch delle polemiche. La mostra sospesa in Messico arriva a Palermo. E gli animalisti insorgono: petizioni on line e invettive su Facebook](#)
 0  4  146
- [La divina proporzione. Al Museo Fortuny di Venezia](#)
 0  7  141
- [Codice Italia Academy, Giuseppe Caccavale. Frammenti da un workshop di Pittura](#)
 1  8  134

Argomenti

- [architettura](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [mercato](#)
- [moda](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)

ARTRIBUNE MAGAZINE



Twitter



Artribune

@artribune

16 Giu

Al Volkshaus di Basilea
[@AudemarsPiguet](#) presenta
un'installazione di [@khsfrst](#) all'insegna
delle... lucciole [#apxart](#)
pic.twitter.com/buVPXwGCid

 Ritwittato da maivan

Mostra Foto



Silvia Scaravaggi

@si_sca

50m

[@JacopoVeneziani](#) [@artribune](#) Non sbagliavi infatti! Sono soddisfatta ma datemi una [#brioche](#)! Buongiorno! 🍩🍪🍋🍰

Espandi



Artribune

@artribune

16 Giu

Al Volkshaus di Basilea
[@AudemarsPiguet](#) presenta
un'installazione di [@khsfrst](#) all'insegna
delle... lucciole [#apxart](#)
pic.twitter.com/buVPXwGCid

 Ritwittato da robin meier

Mostra Foto

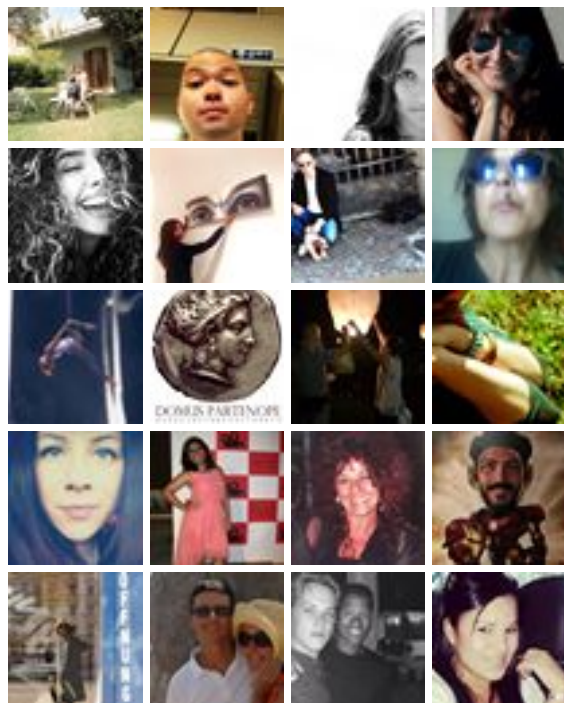
Facebook



ARTRIBUNE



ARTRIBUNE piace a 134.326 persone.



Plug-in sociale di Facebook

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Mobile](#)
- [Contatti](#)

Copyright 2011 [Artribune](#) P.IVA 11381581005 - All Rights Reserved