

FRANCO FIORILLO (L'Aquila 03-01-1962). 1985 Diploma in Pittura all'Accademia di Belle Arti (110 e lode / 110). 1985 Premio Speciale per le Accademie di Belle Arti nell'Expo Arte di Bari. Partecipa ad importanti manifestazioni artistiche collaborando con alcuni tra i maggiori artisti internazionali.

Collabora con i Multiple-name "Progetto Oreste", BacinoNapoli", "Neola", "BEFF", "VariusMultiplexMultiformis", "Denuncia"

Presidente dell'Associazione Neola.

Fa parte del comitato scientifico del CeDRAP dell'Università la Sapienza di Roma

Attualmente Docente della Scuola di Decorazione presso l'Accademia Statale di Belle Arti L'Aquila.

Presso tale Accademia ha insegnato "Restauro Virtuale", "Tecniche Performative per le Arti Visive", "Tecniche per la Pittura", "Tecniche della Doratura per il Restauro", "Tecniche per la Decorazione", "Tecnologie e materiali per la Pittura"

Note Biografiche:

vive e lavora a Roma e L'Aquila.

Sin dall'infanzia s'interessa alla musica, alle arti figurative ed al teatro.

Frequenta il Conservatorio, lavora ad allestimenti teatrali ed in seguito si iscrive all'Accademia di Belle Arti a L'Aquila dove incontra Sergio Lombardo, Gianfranco Notargiacomo, Franco Berdini, Tito Spini, e Fabio Mauri, proprio maestro.

Dal 1982 incomincerà a collaborare con il grande artista, partecipando alla Gran Serata Futurista a Roma, Milano, Venezia.

Nel 1983 produce la sua prima performance "10 artisti su tela" presso il Forte Spagnolo a L'Aquila. Da queste prime esperienze inizia il suo percorso espositivo e performativo presso Gallerie, Musei e istituzioni.

Nel 1985 è selezionato per il Premio Speciale per le Accademie di Belle Arti, Expo Arte Bari, dalla Commissione composta da Rossana Bossaglia, Luciano Caramel, Pietro Marino, Marcello Venturoli.

Tra le mostre più significative, le personali presso lo Studio Pino Casagrande (one Enemy of Mine a cura di Patrizia Ferri), Yhunnart Studio a Roma, a cura di Mario de Candia e Patrizia Ferri, il MuseoLaboratorio Ex Manifattura Tabacchi. Partecipa a numerose collettive presso lo Studio Cristofori a Bologna, al Ciac di Genazzano, al Muspac L'Aquila, alla Biennale Spazio Pubblico Roma, al progetto Reload Roma, all'Hangar Bicocca Milano, 404 Artecontemporanea Napoli, Franz Paludetto Rivara, MuMi Francavilla, Galleria Primo Piano Roma, Palazzo Diamanti Ferrara, ArteRoma, AOCF58 Roma, ecc.

Coordina i laboratori della mostra-progetto "L'arte delle relazioni" a cura di Patrizia Ferri e Simonetta Baroni al MACRO in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Roma nel 2012.

Partecipa a workshop, stage e performance collaborando tra gli altri, con Joseph Kosuth, Enzo Cucchi, Michelangelo Pistoletto, Gian Marco Montesano.

Lavora con diversi multiple-name e progetti partecipativi tra cui ModusMediandi, Progetto Oreste (con cui realizza l'intervento "do Venetian love their Biennale?" presso la 48^ Biennale di Venezia), BacinoNapoli, Modusmediandi, BEFF con Barbara Esposito, Neola Project, Hertz con Emanuela Barbi.

Nel 2009 gran parte delle proprie opere e della propria collezione va distrutta nel sisma del 6 aprile.

Nel 2010 con Bruna Esposito, Emanuela Barbi, Enzo De Leonibus, Fabrizio Sartori fonda l'associazione Neola, presentata da Patrizia Ferri nella Festa Nazionale della Cultura L'Aquila e nella Galleria Nuova Pesa a Roma.

Svolge attività di docenza e di collaborazione con svariate istituzioni tra cui l'Accademia di Belle Arti di Roma, L'Accademia BBAA di L'Aquila, Università La Sapienza Roma, CEDRAP Roma, Museo Palazzo Lucarini Trevi, Museo Laboratorio Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo Pescara, Fondazione Bevilacqua La Masa Venezia, Museo MACRO Roma.

Progetti Accademici realizzati

- Giornata di Studi sul Restauro, ABAQ 2021
- Bando NuoviTalenti, Comune L'Aquila 2020
- Sharper 2020, coordinamento per l'ABAQ
- Progetto MUSAE
- Progetto Favara Arte 2021
- Allestimento Mostra ABAQ "Sadun 100", Consiglio Regionale, Palazzo dell'Emiciclo L'Aquila
- Curatela mostra MundAbaq, dicembre 2018, con Laura Salerno, Munda L'Aquila
- Laboratorio sul Paesaggio, col Prof. Carlo Nannicola, Artepollino, Latronico (PZ)
- Orientamento AA 2015-2016, AA 2016-2017, AA 2017-2018
- Urban Center L'Aquila, Presidente di Commissione per la Scelta del logo. L'Aquila, Auditorium Parco della Musica, ottobre 2019
- Sharper, La notte dei ricercatori 2018, proiezione "Pico Maths", palazzo dell'Emiciclo L'Aquila, settembre 2018
- Coordinamento per il Progetto Atelier, restauro del wall drawing di Sol Lewitt, con la Prof.ssa Elisabetta Sonnino, la Prof.ssa Gabriella Forcucci e gli studenti del corso di Restauro dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila, settembre 2018
- Festa della Musica – Il Disco nel Jazz . Allestimento mostra presso l'Auditorium del Conservatorio Casella L'Aquila, collaborazione con i Docenti Valter Battiloro, Maurizio Coccia, Carlo Nannicola, giugno 2018
- Coordinamento con il Prof. Enzo De Leonibus del Workshop di fumetto "Maicol e Mirco in Accademia", Accademia Belle Arti L'Aquila, maggio 2018
- Coordinamento con il Prof. Carlo Nannicola del progetto Parco dell'Accademia 2018, Accademia di Belle Arti L'Aquila, mostra didattica ed installazioni nel Parco, Maggio 2018
- Valore Donna, allestimento di opere degli studenti di Decorazione per il concerto di Grazia De Michele, collaborazione tra ABAQ e CNA, ridotto del Teatro Comunale L'Aquila, aprile 2018
- Mostra Studenti Cinesi, coordinamento ed allestimento con il Prof. Stefano Ianni, Accademia Belle Arti L'Aquila, maggio 2018
- Coordinamento per il Progetto Atelier, Alborno Palace Art Hotel Spoleto, installazioni

Artistiche presso due stanze d'hotel, con gli studenti della Scuola di Decorazione dell'Accademia Belle Arti L'Aquila

- coordinamento per il progetto “Global” per la decorazione dell'aula d'ascolto presso il Tribunale dell'Aquila, con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila, in collaborazione con il Soroptimist L'Aquila
- Coordinamento con il Prof. Carlo Nannicola del progetto Parco dell'Accademia 2017, Mostra Didattica e proiezione notturna, ABAQ maggio 2017
- Alternanza Scuola-Lavoro, Tutor referente dell'Accademia per gli studenti del Liceo Artistico Grue Castelli, 2016
- Alternanza Scuola-Lavoro, Tutor referente dell'Accademia per gli studenti del Liceo Artistico Muzi L'Aquila, 2017
- Presentazione col Prof. Marcello Gallucci del volume della Profssa Buna Esposito “Zenbat Buru Hainbat Aburu”, presso la sede Gangemi Editore, Roma 29/5/2015
- UFC – Urban Field Colors, coordinamento del progetto che ha coinvolto 12 insegnanti e 50 studenti presso le seguenti sedi
Accademia di Belle Arti L'Aquila 18/05/2015,
- convegno UFC al Salone della Ricostruzione L'Aquila 7/05/2015,
- Auditorium Del Parco L'Aquila 23/05/2016,
- Convegno “L'Aquila Città Mutata” Università degli Studi dell'Aquila aula dell'Ateneo del Dipartimento di Scienze Umane, 12/05/2016
- “Venezia Montecarlo Street Art”, coordinamento progetto per l'Accademia BBAA L'Aquila, collaborazione col Prof. Lorenzo Bonini, Commissione premio, porto turistico Pescara, 2/07/2015
- “Una Scultura da Vivere 2015”, concorso internazionale di scultura Peano.
Coordinamento progetto con il Prof Paolo Iacomino, studentessa Silvia Impeciati, premiata, Cuneo, 19/9/2015
- “Behance 2015”, collaborazione mostra ABAQ col Prof. Stefano Ianni, Ex Aurum Pecsra, 31/10/2015
- I Colori e il Mito dell'Isola “VERDE COMACINO”, in collaborazione con i Docenti Sergio Nannicola e Marco Pellizzola dell'Accademia Brera, Isola Comacina (CO) 18/06/2016
- "Arte Terapia" SmART , conferenza “Ascoltare l'Arte Visiva” e laboratorio, Auditorium del Parco L'Aquila 11/03/2016
- “Il Maestro presenta l'Allievo 2016”, presentazione dei lavori di Monica Toscani, allieva dell'ABAQ, Montignoso (MC) 2/7/2016

- Presentazione del Labaro di Santa Maria Paganica, collaborazione al restauro col Prof . Umberto Di Nino, Progetto del Prof Stefano Ianni ed Associazione Civica Jemo Nnanzi, L'Aquila, 21/8/2016
- “Insieme, percorsi di ricerca tra Arte e Territorio”, collaborazione con i Docenti Italo Zuffi e Stefano Ianni, Paliano 15/10/2016
- Rassegna Libro d'Artista, MUBAQ Fossa (AQ) 17/12/2016
- coordinamento "Festa della musica 2015", allestimenti installazioni d'Arte, Conservatorio A. Casella L'Aquila, 21/06/2015
- Festa della musica 2016" coordinamento mostra “Arte d'Ascolto”, Conservatorio A. Casella L'Aquila, 21/06/2016
- coordinamento Aquilasmus 2017, Mostra “Target: get Art “, Palazzo Fibbioni, L'Aquila, 9/05/2017
- Coordinatore Progetto Aula d'Ascolto Minori “Pareti globali”, in collaborazione con Soroptimist, Tribunale L'Aquila 15/05/2017
- Il Ventaglio del Presidente, Ed. 2015, Roma, Presidenza del Consiglio dei Ministri 22/06/2015
- Coordinamento Sharper 2016, la notte della Scienza (laboratorio sul colore), Centro Storico L'Aquila 30/09/2016
- “Concorso Arte Pollino 2015”, Coordinamento studenti Abaq, Latronico, 10/8/2016
- Sharper 2017, la notte della Scienza, Centro Storico L'Aquila 29/09/2017
- “Arte e Scienza”, presentazione della mostra d'Arti Visive col Prof. Marcello Gallucci, Palazzo Fibbioni L'Aquila, 10/10/2016
- “Una panchina rossa contro la violenza sulle donne”, Presentazione con il Prof. Marcello Gallucci e il Prof. Carlo Nannicola del progetto in collaborazione col Rotary Club L'Aquila, Villa Comunale, 24/11/2016
- “L'Accademia incontra Gaetano Lofrano, Presidente di ArtePollino”, in collaborazione con Prof. Sergio Sarra, Aula Magna Accademia di Belle Arti L'Aquila, 21 marzo 2017
- coordinamento Parco dell'Accademia, con il Prof. Carlo Nannicola, Mostra Arti Visive, ABAQ L'Aquila 05/06/2017
- coordinatore con i docenti Valter Battiloro Umberto Di Nino, Fabio Di Lizio, Carlo Nannicola, Tagghiamoci 2015, Laboratorio ABAQ, Polo Museale ATAC 25-26-27/09/2015
- “Workshop e mostra di gioielli”, Interscambi con l'Università Marmara di Istanbul, a cura di Lea Contestabile e Çimen Bayburtlu, in collaborazione con il Prof. Marcello Gallucci Responsabile Ufficio Erasmus e con i Docenti Valter Battiloro, Umberto Di Nino, Franco

Fiorillo, Alessandro Zicoschi, Accademia Belle Arti L'Aquila, 30/05/2017

- L'Arcobaleno liquido della creatività (Mostra libri d'Artista) per "i Cantieri dell'Immaginario" Palazzo Cappa, L'Aquila 13/07/2017

- Coordinamento con il Prof. Stefano Ianni della mostra "Videoloop Maw ", Sulmona. 08/3/2017

- "Sandwich videopainting", seminario a cura del Prof Federico Losito, con interventi dei docenti Prof. Valter Battiloro, Prof. Franco Fiorillo e Prof. Carlo Nannicola, Biblioteca ABAQ, 9/5/2017.

- "L'Aquila Contemporanea Plurale", partecipazione alla mostra curata dal Prof. Sergio Sarra, Auditorium del Parco, L'Aquila, 17/05/2017

- collaborazione con il Prof. Stefano Ianni alla mostra d'Arti Visive Paesaggi Sonori, Anfiteatro Amiternum, L'Aquila, 26/5/2017

- collaborazione progetto Eremi Arte del Direttore Marco Brandizzi, Prof Enzo De Leonibus

- "Behance 2017", mostra degli studenti dell'Accademia, "Portfolio 2017", Coordinamento in collaborazione col Prof. Stefano Ianni, Circolo Aternino Pescara, 12/05/2017

- "VolaVola Day", intervento conferenza Museo delle genti d'Abruzzo Pescara, 3 giugno,

-

- in programma:

- "I Giardini dell'Arte", Coordinamento progetto per l'ABAQ, Fondazione Pescara

- Laboratorio di restauro di pittura murale, Azzinano (TE)

- Perdonanza Celestiniana, 2017, sfilata abiti, Consulenza agli allestimenti per l'Accademia, a cura del CNA, piazza Duomo L'Aquila, 22/8/2017

- Coordinamento Sharper 2017, la notte della Scienza, Centro Storico L'Aquila 29/09/2016

cell. +39 3384980528; e-mail dabxfi@tin.it
<http://francofiorillo.net/>

partecipazioni artistiche:

2021: C.U.O.R.E. di Margherita Morgantini, Palazzo Lucarini Borgo Trevi

2020: "Child Bride", nuovo Cinema Aquila, Roma

"Lo spazio e il pensiero", a cura di Enzo De Leonibus, MuseoLaboratorio Ex
Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo Pescara

2019: "ISA", Museo d'Arte Colonna Pescara, a cura di Daniela Pietranico

"CHIAVEUMBRA 2019", a cura di Maurizio Coccia e Mara Predicatori, Chiesa di Santa
Maria Gualdo Cattaneo (Pg)

2018: "Progetto Atelier", Alborno Palace Art Hotel, Spoleto

"Wine&Labels" - 14^a Giornata del Contemporaneo AMACI, DitiramboLab, Castro
De' Volsci(FR)

"Un Giorno Senza", Trieste Contemporanea, a cura di Angelo Ricciardi, Studio
Tommaseo, Trieste

"Opere in permanenza", a cura di Nello Teodori, Museo del Somaro, Gualdo Tadino

"Macro Asilo", La collezione Permanente d'Arte Contemporanea del Liceo Bafile
Museo d'Arte Contemporanea Roma

"È tempo d'uscire", laboratorio ArtePollino, Latronico (PZ)

2017: "Maicol è Mirco", Museolaboratorio Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo, PE

"Parco dell'Accademia", Accademia Belle Arti L'Aquila

"Behance", Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara

"Contemporanea Plurale", a cura di Sergio Sarra, Auditorium del Parco, L'Aquila

2016: "SHARPER", la notte della Scienza, Piazza Duomo, L'Aquila

"Ascoltare l'Arte Visiva, laboratorio d'Arteterapia " Auditorium del parco L'Aquila,
collaborazione ABAQ – AssociazioneSMart

"Urban field colors", Presentazione presso l'Università dell'Aquila, in collaborazione
con Accademia Belle Arti L'Aquila, UnivAQ–DICEAA, TEC Monterrey, Campus
Querétaro (Mexico)

"Save the beauty", Sedi Varie, Galleria Rossocontemporaneo, Taranto

"Costruire una mappa cromatica territoriale", intervento ABAQ per L'Aquila Città
mutata, Convegno Nazionale dei Sociologi, Aula magna del dipartimento di scienze
Umane, UNIVAQ L'Aquila

"Il Maestro presenta l'Allievo 2016", Premio Ugo Guidi, Villa Giorgini, Montignoso
(MC)

"Art & Blessing", SOS Utenti, Ortona

"ABC", mostra di Arti Visive, Casa della Cultura, Penne (PE)

"I colori e il mito dell'Isola – Verde Comacino", Isola Comacina (CO), collaborazione
ABAQ – Accademia Brera

"Arte da Ascolto" (Fête de la Musique) Coordinamento ABAQ, Conservatorio di
Musica A. Casella, L'Aquila

Eremi ARTE, Collaborazione ABAQ, Sedi Varie

"Doppio Uguale", spazio MAW, Sulmona (AQ)

2015: "Urban field color" coordinamento progetto e convegno al V° salone della

ricostruzione; "Ceramiche d'Artista", MUBAQ Museo dei bambini, Fossa (AQ);

"Incode" mostra di video art MUSPAQ a L'Aquila; "INCODE", spazio Inangolo,

Penne; Intervento al Liceo Bafile L'Aquila con Neola project; Presentazione del

libro "Zenbat buru, ainbat aburu", di Bruna Esposito, sede Gangemi, Roma;

Presentazione del libro "L'arte è utile" di Adina Pugliese, Biblioteca Provinciale,

Teramo; Coordinamento mostra didattica per la "fête de la musique 2015", aula

magna, del Conservatorio di L'Aquila; "Silenzio per favore" rassegna di video d'artista, Castello di RoccaScalegna (CH), sedi Varie, a cura dell'Associazione Aria, di Adina Pugliese e Cecilia Casorati; "L'Orto dell'Arte", Castello di Ortucchio (AQ); "ECOCENTRICO", Giornata dell'arte contemporanea AMACI, Spazio Pater - Ex Municipio San Vito Chietino; "Steps", Lezione d'Arte e Presentazione mostra nell'ambito di FLIC, Polo Museale Santo Spirito, Lanciano; "Arte Pollino" edizione 2015, collaborazione ABAQ e Associazione Artepollino, Latronico;

"Tag.ghiamoci", polo museale ATAC, Roma;

2014: "HEART- uno spazio palpitante (performance e opere)", a cura di Patrizia Ferri, AOC F58, Roma

"Abruzzo Contemporanea", Pinacoteca Comunale, Rivisondoli (Aq)

"The Life After", antologica a cura di Patrizia Ferri, Museolaboratorio Città Sant'Angelo

"T.A.M." #34, Tavor Art Mobil Cagliari, a cura di Domenico Di Caterino

"Feeling", Giornata AMACI, Studio Artistico Lucilla Candeloro, Casoli (Ch)

"Collezione MuBAq", Mubaq, Fossa (Aq), a cura di Lea Contestabile e Antonio Gasbarrini

"Stoicheion / i quattro elementi", a cura di Angelo Raffaele Villani – Galleria Rossocontemporaneo, Laboratorio Ipogeo, Sava (Ta)

"In Vino Veritas", galleria Marianne Wild Unica, Ripa Teatina (Ch), a cura di Nicolas Martino

"The Life After", presentazione volume a cura di Patrizia Ferri, Interventi di Barbara Martusciello, Claudio Libero Pisano, Franco Speroni, Sala Conferenze Edizioni Gangemi, Roma

"INCODEC", Galleria Inangolo, Penne, a cura di Martina Sconci

"Collezione Permanente 2014", Liceo Bafile L'Aquila, a cura di Licia Galizia

2013: "Corteo de Casteo" Venezia, Sestriere di Castello, Fondazione Bevilacqua La Masa, a cura di Samuele Piazza, Cake Away

"Unexpected Stories", a cura di Antonio Zimarino, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Penne

"Collezione permanente Liceo Bafile", Liceo Scientifico A. Bafile L'Aquila

"Il grado zero dello sguardo", Museolaboratorio ex manifattura tabacchi, Città Sant'Angelo, Pescara

"Laborioso, laborioso, laborioso", Istituto Polacco, Roma

"SaveTheBeauty", Galleria Rossocontemporaneo, Taranto, a cura di Angelo Raffaele Villani

"Tablets", Museo Archeologico Alife (CE), a cura di Jolanda Capriglione

"Muri Crollati, Muri dentro", MuSpAC L'Aquila. A cura di Martina Sconci

2012: "L'Arte delle relazioni. La pratica partecipata nell'arte: istruzioni per l'uso", MACRO, Roma, a cura di Patrizia Ferri

"S.I.M.", Fiera di Milano

"Mainstreaming", a cura di Lino Alviani, Parco dei Priori di Fossacesia (CH)

"Progetto In Albis", a cura di Vittoria Biase, Scala di San Bernardino, L'Aquila

"One enemy of mine" (personale), a cura di Patrizia Ferri, Studio Pino Casagrande, Roma

"Tempo riflesso, visioni sulla società e il suo tempo", Castelvechio Subequo (Aq)

"Trasalimenti", Rocca di Calascio (AQ)

"L'Orto dell'arte", Ortucchio, AQ, Castello Piccolomini

"Il Mercato degli spiriti", L'Aquila, Centro storico

"Volumi della memoria", Auditorium Conservatorio A. Casella, L'Aquila

- "Tango", a cura di Simona Perchiazzi, Civita37 Creative Lab, Castro dei Volsci (FR)
 "MUSEO_Light", a cura di Patrizia Ferri, Museolaboratorio ex manifattura tabacchi, Città Sant'angelo, Pescara
- 2011: "AFTER, per un nuovo disegno di vita" a cura di Patrizia Ferri, Galleria Nuova Pesa Roma"
 "The Dark Side" a cura di Patrizia Ferri e Arianna Guercini, in Reload, Roma
 "BiennaleSpazioPubblico", Facoltà d'Architettura Roma 3, Testaccio, Roma
 "Officine dell'Umbria", Palazzo Lucarini, Trevi (PG), a cura di Maurizio Coccia
 "Il grado zero dello sguardo", Museolaboratorio ex manifattura tabacchi, Città Sant'angelo, Pescara
 "Sera d'estate", Tecnopolo Tiburtino, Roma
 "Terre Vulnerabili" con Neola, Bruna Esposito, Hangar Bicocca, Milano
 "After shine a light", a cura di Patrizia Ferri, Parco di Collemaggio, L'Aquila
 "Passato Presente, Neola", CIAC, Genazzano-Roma, a cura di Claudio Libero Pisano
 "Collezione permanente" con Neola, Liceo Bafile L'Aquila
 "La biblioteca di Babele" (personale), Hyunnart Studio, Roma, a cura di Mario de Candia e Patrizia Ferri
- 2010: "Officine dell'Umbria", Palazzo Lucarini, Trevi (PG)
 "Guardarsi dentro", L'Aquila, Fontana delle 99 cannelle
 "Godart 2010", Museolaboratorio ex manifattura tabacchi, Città Sant'angelo, Pescara
 "Hungry for love" a cura di Antongiulio Zimarino, Museo d'Arte Moderna Vittoria. Colonna, Pescara
 "Terremoto: quando il tempo si ferma", centro polivalente Nicoletta Campanella, Corviale, Roma
 "Unbroken beat of soul", a cura di Antongiulio Zimarino, Pescara, Ex Aurum
 "Annotazioni contemporanee", Museolaboratorio ex manifattura tabacchi, Città Sant'angelo, Pescara
 "TRACARTE", Foggia, Fondazione Banca Del Monte
 "Invasioni", a cura di Enza Di Matteo, Montone (TE), sedi varie
 "Maga Circe" Biennale di Scultura, a cura di Vittoria Zileri Dal Verme, Giardini di Vigna La Corte – San Felice Circeo (LT)
 "Poetiche nomadi", Museolaboratorio Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (PE)
 "Polvere negli occhi, nel cuore sogni", a cura di Licia Galizia, Liceo Scientifico Bafile, L'Aquila
 "Dimensioni Ambientali", Museolaboratorio Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (PE)
 "Premio Terna", con Neola, Tempio Adriano, Roma, a cura di Cristiana Collu
- 2009: "Achtung bitte kunst kann eine falle sein", ManiDesign–Napoli
 "Godart 2009", Museolaboratorio ex manifattura tabacchi, Città Sant'angelo, Pescara
 "Minerva Art Project", Istituto Italiano di Cultura, Londra
- 2008: "sight 08_09", Museolaboratorio–Città Sant'Angelo
 "Enviconcept", MuMi–Francavilla
 "Non guarderò da un'altra parte" Spoltore, Area E-Spò
 "Per Aspera ad Fiastra", Galleria Comunale, Fiastra
- 2007: "Artinterrazza", Accademia di Belle Arti Roma
 "StArt", Santa Maria Nuova – Fano

- "W." (personale), L'Aquila, MUSPAC Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, a cura di Paola Ardizzola
- "Annuale 2007 – L'Aquila in nome di Celestino V", a cura di Enrico Sconci, Chiesa di S. M. dei Raccomandati – L'Aquila
- "Godart 2007", Museolaboratorio ex manifattura tabacchi, Città Sant'Angelo, Pescara
- "Varius Multiplex Multiformis", S. Gregorio da Sassola - Roma, Acquedotto Anio Vetus
- "La vita attiva, Continuità di senso", a cura di Antonio Picariello, Comune di Macchiagodena (IS)
- "Imago Imaginis", a cura di Antonio Zimarino, Ortona (CH)
- "EAU", a cura di Loredana Rea, SpazioUtopia Contemporary Art, Campagna (SA)
- "Collezione MAAAC", a cura di Antonio Zimarino, Museo delle Arti, Castello De Sterlich – Aliprandi, Nocciano (Pe)
- "EAU2", Biblioteca Nazionale Potenza, Potenza
- "Al Riparo dal pensiero", Hub–Pescara
- 2006: "I love Abruzzo", Pescara, Ex Cofa
- "godart 2006" Museolaboratorio ex manifattura tabacchi, Città Sant'Angelo, Pescara
- "Arte per la vita", a cura di Claudio Cerritelli, Lanciano (CH)
- "Segni di terra", Spoltore (PE), sedi varie
- "Arte in fabbrica", a cura di Cecilia Casorati, Adina Pugliese, Miriam Malatesta, Atessa (CH), Distretto Industriale Val di Sangro
- "L'ALTROVE", a cura di Paola Ardizzola, Navelli, Palazzo Santucci
- "Index", a cura di Arianna Rosica e Massimiliano Scuderi, Palazzo Sanità di Toppi – Chieti
- 2005: "HAPPY BIRTHDAY MISTER JOHNS !", Napoli, 404 Arte contemporanea
- "Artisti per la Palestina", Museolaboratorio ex manifattura tabacchi, Città Sant'Angelo, Pescara
- "Passaggio a sud", Area E.Spo', Spoltore (PE)
- "Godart 2005", Museolaboratorio ex manifattura tabacchi, Città Sant'Angelo, Pescara
- "Abruzzo Felix", Palazzo Caccianini – Frisa (Ch)
- 2004: "Di dolcezza Infinita", Montepreandone (AP), Sedi Varie
- "Collezione Permanente" (Città S. Angelo - Pescara, Museo Laboratorio)
- "Godart 2004", Museolaboratorio ex manifattura tabacchi, Città Sant'angelo, Pescara
- "FORME ANIMALI- Warning colours", L'Aquila, Basilica S. Maria di Collemaggio
- "FORTE – anteprima", L'Aquila, MUSPAC Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea
- 2003: "Godart 2003", Città S. Angelo Pescara, Museo Laboratorio
- "LEAVES", Chiesa di S. Apollonia, Salerno
- "Stazioni del Silenzio", aeroporto di Salerno, a cura di Agostino Granato
- "STANZE APERTE", Altidona - AP, Sedi Varie
- 2002: "Leafletting", Napoli, web, sedi varie
- "Short Stories", Chieti, Museo La Civitella
- "Godart 2002", Museolaboratorio ex manifattura tabacchi, Città Sant'angelo, Pescara
- "Artisti del 3°millennio", Città S. Angelo - Pescara, Museo Laboratorio
- "Futurismo e astrazione", Avezzano, Banca di Toscana, a cura di Mauro Rea
- "LEAVES", a cura di E. Pinto & M.G. Mancini, Villa Ruggiero – Ercolano

- "Tesori d'Arte"; a cura di A. Gasbarrini, M. A. Firmani, A. Zimarino, Palazzo Ex-Inail – Pescara
- "ByPass", a cura di Stefano Verri, Monteprandone, Palazzo Parissi
- 2001: "Riflessi della Memoria", a cura di Roberta Ridolfi, Tivoli, sedi varie
- "Rassegna internazionale del libro d'artista", Biblioteca Malatestiana – Galleria dell'immagine, Cesena
- "Godart 2001", Museolaboratorio ex manifattura tabacchi, Città Sant'Angelo, Pescara
- "Montone tra il sole e la luna", Montone (TE), centro storico
- "I nove martiri aquilani", a cura di Antonio Gasbarrini, L'Aquila, Palazzo Margherita
- "Leaves" a cura di M. G. Mancini, Palazzo Marini, Rosignano Marittimo (LI)
- "Oreste Provisions - Le Tribù dell'Arte", a cura di Achille Bonito Oliva, Roma, GCAM, Ex Peroni
- 2000: "Libro d'Artista", Napoli, chiesa di San Severo a Pendino
- "Cartolina per Napoli" (Napoli, Palazzo Reale)
- "ITINERARI D'ARTE", Francavilla al Mare - CH, MUMI
- "LEAVES", L'Aquila, MUSPAC Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea
- "Remembering Che", Complesso Monumentale S. Maria al Rifugio, Cava de' Tirreni (SA)
- "TIVOLI E L'ANIENE", a cura di Enrico Sconci e Roberta Ridolfi, Chiesa SS. Annunziata, Tivoli
- "I GIOCHI E LE FIABE", a cura di Renato Bianchini, Città S. Angelo - Pescara, Museo Laboratorio
- "[Hypèrsuoni](#)", a cura di Adriana Martino, S. Benedetto in Perillis (AQ)
- "Lo Scandalo dello Spirito", Forte Spagnolo, L'Aquila
- "900: Artisti ed arte in Abruzzo", a cura di Antongiulio Zimarino, Museo Michetti – Francavilla al Mare (CH);
- "FRAMMENTI: l'etimo ricostruito", S. Gregorio da Sassola - Roma, Acquedotto Anio Vetus
- "A fior di pelle" (Personale), Ortona - Chieti, Galleria NewZone, a cura di Adriana Martino
- 1999: "Sessanta Artisti per Arte 2000", Roma, Temple Gallery
- "BACINONAPOLI", Napoli, Albergo dei poveri
- "Modus Mediandi", Roma, Raccolta Multimedia
- "Oreste alla Biennale", Venezia, 48° Biennale di Arti Visive
- "[Artisti&venti](#)", L'Aquila, Forte Spagnolo
- "BACINONAPOLI", a cura di Domenico Nardone, Roma, Galleria Primo Piano
- "[Pro Audi](#)", Abbazia di Fossanova (LT)
- "Godimenti d'Arte", Città S. Angelo - Pescara, MuseoLaboratorio
- 1998: "SAXULA-Postazioni d'Arte Contemporanea-", S. Gregorio da Sassola Roma, Castello Brancaccio
- "Artisti all'Opera", Pescara, teatro D'Annunzio
- "Proposte d'Arte", a cura di M. A. Firmani, Oratorio delle Grazie, Alanno (PE)
- "Castrum Sancti Angeli", Castel Madama - Roma, Castello Orsini
- "Aniene. percorsi del senso", Tivoli, ex Cartiera Marziale
- 1997: "Lavori in corso (d'opera)", L'Aquila, C.D.A.P.C. Angelus Novus
- "Tracce", Napoli, Studio Verrina
- "Incontro di culture", Roma, Stadio Flaminio
- "Dello spirituale nell'Arte", L'Aquila, MUSPAC Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea
- 1996: "In Chartis", L'Aquila, C.D.A.P.C. Angelus Novus

- "Ordine e caos", Scisciano-Napoli, Museo Possibile
 "Spedisci un Video", Napoli, Galleria Vera Vita Gioia
 "Tempi Ultimi", Penne, sedi varie
 "Senso non Senso", Roma, XII Quadriennale
["Ad Usum Fabricae"](#), L'Aquila, MUSPAC-sedi varie
 "L'Isola del Tesoro", Bologna, Studio Cristofori, a cura di Gian Marco Montesano
 1995: "Agravitazionale", L'Aquila, Forte Spagnolo
 "Merende D'Arte", Pescara, Florian Espace
 1994: "Agravitazionale", Rimini, Sala delle Colonne
 "Equinozio D'Autunno", Torino, Castello di Rivara- Galleria Franz Paludetto
 1993: "Il Guerriero, il Cavallo e il Verso Immortale" Popoli (PE) Taverna Ducale
["ParaBellum"](#) (personale), L'Aquila, Centro Multimediale Quarto di Santa Giusta
 "ArteRoma", a cura di Ludovico Pratesi, Roma - Eur, Palazzo della Civiltà Italiana
 1992: "Agravitazionale" 6 Artisti, Biella, Galleria Atrium
 "Agravitazionale" 5 Artisti, Bologna, Galleria Tenza
 "Biennale d'Arte Città di Penne", Penne, sedi varie
 "Sintetica", Pescara, tenda Expo
 1991: "Agravitazionale", Ferrara, Palazzo dei Diamanti - Centro Attività Visive
 1990: "PULCINELLA Divertissement"(personale), L'Aquila, Angelus Novus
 "Agravitazionale", Ortona, Palazzo Farnese
 "EIAC", Firenze, Centro Affari
 1987: "Alternative Attuali", a cura di Enrico Crispolti, L'Aquila, Forte Spagnolo
 1986: "Mito / Magia", Alatri, Acropoli
 "Giovani Artisti Italiani ad Atene", Atene, Associazione degli Artisti Greci
 "CARRO DI FUOCO" - estrapolazione per Affresco e Fosforo (Assisi, Basilica Superiore di San Francesco)
 1985: "Expo Arte", Bari
 "Mostra Premio per le Scuole di Pittura delle Accademie di Belle Arti", Caserta, Palazzo Reale
 1984: "Metropoli & Suono", L'Aquila, Convitto Nazionale
 "Expo Arte", Bari
 1983: "10 ARTISTI SU TELA" - 180 minuti di pittura collettiva stimolata - L'Aquila, Forte Spagnolo
 1982: Performance di Pittura nella "Gran Serata Futurista" di Fabio Mauri. Roma, Teatro Olimpico - RaiUno - Milano, Teatro Nuovo

Workshop, lezioni, seminari:

Godart, Città Sant'Angelo (PE) edizioni 2000-2012 ; "Officine dell'Umbria", Palazzo Lucarini, Trevi (PG) Edizioni 2010-2011; Restauro Virtuale, Accademia di Belle Arti L'Aquila, AA. 2000-2001; "Workshop AFTER", Accademia di Belle Arti Roma, Cattedra di Storia dell'Arte prof Patrizia Ferri, Università La Sapienza Roma, Corso d'Arte Pubblica, AA. 2010-2011; Workshop "L'Arte delle relazioni", Accademia di Belle Arti Roma, Cattedra di Storia dell'Arte prof Patrizia Ferri, Museo MACRO Roma; Biennale Spazio Pubblico edizione 2011, Roma Testaccio; MUSAA, Seminario sul colore, Castelvechio Calvisio (AQ), Mozzagrogna (CH), 2010; seminario "Dimensioni ambientali" con Barbara Esposito, corso di Estetica di Franco Speroni, Accademia BBAA L'Aquila, 2011; seminario "Arte Relazionale", corso di Storia dell'Arte di Cecilia Guida, Accademia BBAA L'Aquila, 2012; workshop "Polvere negli occhi, nel cuore sogni", Liceo Scientifico Bafile, L'Aquila, 2010;

workshop “Polvere negli occhi, nel cuore sogni”, con Neola Project, Liceo Scientifico Bafile, L’Aquila, 2011; seminario “Low Tech”, museo La Civitella, Chieti, 2002; seminario “Aspetti propedeutici per un’educazione all’immagine”, convitto Nazionale D. Cotugno, L’Aquila, A.S. 1989-1990 e A.S. 1990-1991; seminario “disegno naturalistico”, con la sezione WWF L’Aquila, A.S. 1984-1985; insegnamento Corso Regionale C/For “Operatore Culturale”, anno 1988; insegnamento Corso Regionale C/For “Operatore Turistico”, anno 1988; Insegnamento Corso Regionale “Grafico Pubblicitario” Regione Abruzzo, anno 1990; Incontro-seminario “Arte negli edifici pubblici”, intervento per il CeDRAP, L’Aquila, Assemblea Cittadina, settembre 2011.

Rassegna critica:

Elio Filippo Accrocca, Mariano Apa, Paola Ardizzola, [Paolo Balmas](#), Sonia Barone, Vittoria Biase, [Massimo Bignardi](#), Rossana Bossaglia, Luciano Caramel, Cecilia Casorati, Claudio Cerritelli, Angela Ciano, Francesco Cipriano, Maurizio Coccia, Enrico Crispolti, Mario de Candia, Enzo De Leonibus, Patrizia Ferri, [Ada Patrizia Fiorillo](#), Antonio Gasbarrini, Guglielmo Gigliotti, Cecilia Guida, Pietro Marino, Matilde Martinetti, [Adriana Martino](#), Barbara Martusciello, Flavia Montecchi, [GianMarco Montesano](#), Vincenzo Perna, Antonio Picariello, Rosa Pierno, [Ludovico Pratesi](#), Mara Predicatori, Roberta Ridolfi, Arianna Rosica, Dario Salani, Massimiliano Scuderi, [Lucia Spadano](#), Leo Strozzi, Daniela Trincia, Marcello Venturoli; Antonio Zimarino