



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
L'AQUILA

Prot. n. 3216/AS

L'Aquila, 23 LUG. 2015

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA STIPULA DI CONTRATTI DI
DOCENZA CON PERSONALE ESTERNO – A.A. 2015/2016**

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;

VISTI i DD.MM. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'art. 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recanti disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;

VISTA la nota ministeriale 16 ottobre 2008 prot.7309 finalizzata all'attivazione dei corsi triennali di I livello ed il D.M. 14 febbraio 2012 n. 31, concernente il riordino dei corsi triennali di primo livello in Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica e Scenografia;

VISTI il D.M. 8 ottobre 2003 n. 626/AFAM e la nota ministeriale prot. 3483/SEGR/AFAM del 12 dicembre 2003 concernenti l'attivazione del corso biennale di II livello in "Arti Visive e Discipline dello Spettacolo" con indirizzi: Grafica, Pittura, Decorazione, Scultura, Scenografia;

VISTO il DM 12 marzo 2007 n. 39 concernente l'autorizzazione al funzionamento del corso biennale di II livello di Grafica d'Arte e Progettazione;

VISTI i DD.MM. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

VISTO il D.M. del 21 settembre 2012 n. 150 istitutivo del corso quinquennale di Restauro abilitante alla professione di restauratore di beni culturali.

CONSIDERATO che, al fine di assecondare le esigenze didattiche dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;

RAVVISATA l'esigenza di indire una procedura selettiva per le suddette necessità

DECRETA

Art. 1

E' indetta una procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata al conferimento di docenze esterne, mediante la stipula di contratti di diritto privato, per lo svolgimento di attività di insegnamento relativamente alle discipline indicate, con relativo monte ore, nella tabella allegata al presente bando, che ne costituisce parte integrante (TAB. 1).

Gli effetti e la durata della procedura selettiva sono limitati all'anno accademico 2015/2016.

Qualora sia possibile ricoprire gli insegnamenti indicati nell'allegato al presente bando con personale interno all'Accademia, la selezione non verrà effettuata ovvero non si procederà alla stipula del contratto di lavoro, nel rispetto del principio della valorizzazione delle risorse interne e del contenimento della spesa.

Art. 2

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica, di cui all'art. 1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli artistico-culturali e professionali attinenti all'insegnamento in contratto.

Requisito generale richiesto a tutti i partecipanti è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che deve evincersi dalle pubblicazioni scientifiche, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti.

Art. 3

Le domande di partecipazione alla selezione pubblica, redatte in carta semplice secondo il modello allegato (Allegato 1), debitamente firmate ed indirizzate al Direttore, dovranno pervenire all'Ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila – Via Leonardo da Vinci snc – 67100 L'AQUILA entro il giorno 31 agosto 2015, a pena di esclusione.

Se recapitate a mano, potranno essere consegnate tutti i giorni lavorativi, escluso il sabato, dalle ore 12.00 alle ore 13.00. Se spedite a mezzo Raccomandata A.R. dovranno essere inviate entro la data di scadenza sopra riportata; a tal uopo farà fede la data di spedizione comprovata dal timbro postale. Il plico contenente istanza e documenti dovrà riportare il riferimento al presente bando nonché la disciplina per cui si concorre.

Le domande dovranno recare le generalità complete del candidato, l'attuale residenza, il recapito telefonico e ogni altro elemento utile.

I candidati dovranno inoltre dichiarare di:

1. Non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con le accademie italiane;
2. Non essere stati sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego;
3. Non avere in atto una controversia con l'Accademia di L'Aquila.

Alla domanda dovrà essere allegata:

- 1 – la fotocopia di un valido documento di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
- 2 – il curriculum della propria attività scientifica e/o didattica;
- 3 – titoli ritenuti utili ai fini della selezione pubblica;
- 4 – elenco e copia delle pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione pubblica;
- 5 – programma didattico del corso relativamente al quale si concorre.

Il candidato che intendesse concorrere per più discipline, dovrà produrre differenti istanze, una per ogni corso d'interesse; la documentazione a corredo potrà invece essere inviata in un unico esemplare.

I titoli possono essere prodotti in originale o in fotocopia, purchè rechino la dicitura, firmata e datata, "copia conforme all'originale".

E' data facoltà di autocertificare, mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

La documentazione artistica presentata per la selezione potrà essere ritirata, previa richiesta scritta, entro il termine perentorio di 3 mesi dalla data dell'espletamento della graduatoria definitiva. Superato tale termine, la documentazione verrà distrutta.

Art. 4

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- 1 – età non inferiore agli anni diciotto;
- 2 – cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- 3 – idoneità fisica all'impiego;
- 4 – godimento dei diritti civili e politici;
- 5 – assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di L'Aquila;
- 6 – non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- 7 – adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea).

Per i corsi della Scuola di Restauro, oltre ai requisiti sopraindicati, i requisiti di accesso alla selezione sono tassativamente quelli previsti dall'art. 3 del Decreto Interministeriale n. 87/2009 e dai successivi decreti applicativi, in particolare il Decreto Interministeriale n. 302 del 30.12.2010 e il D.M. n. 81 del 23.06.2011.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

I candidati sono ammessi con riserva e l'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dai requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 5

La valutazione delle domande sarà effettuata da una commissione nominata dal Direttore, che la presiede, sentito il Consiglio Accademico, o da un suo delegato e da tre docenti esperti nominati dal Direttore sentito il Consiglio Accademico.

La Commissione, ai fini della formulazione della graduatoria di merito, valuta i titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali in possesso degli aspiranti tenendo conto delle indicazioni di cui alla nota del M.I.U.R.-Afam. prot. n. 3154 del 09/06/2011.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio, la precedenza sarà attribuita secondo le vigenti norme.

Il Direttore provvede alla pubblicazione della graduatoria e dell'elenco dei candidati non inclusi. La graduatoria provvisoria è pubblicata all'albo e sul sito web dell'Accademia: www.accademiabellearti.laquila.it.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche ed errori materiali, la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito web dell'Accademia: www.accademiabellearti.laquila.it.

Art. 6

Il docente individuato stipulerà un contratto di diritto privato con l'Accademia per lo svolgimento dell'attività di insegnamento richiesta.

Nel caso in cui l'affidatario sia un pubblico dipendente, egli dovrà presentare prima del conferimento dell'incarico l'atto di autorizzazione rilasciato dall'Amministrazione di appartenenza. Nel caso di individuazione con contratto, non è possibile iscriversi ad alcun corso di studi presso questa Accademia di Belle Arti. Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso orario lordo onnicomprensivo di € 50,00.

Art. 7

Per quanto riguarda i doveri didattici si precisa quanto segue:

1. Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione fino alla sessione straordinaria di febbraio e non possono subire variazioni non concordate con il Direttore.
2. La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori sarà oggetto di verifica da parte della direzione.
3. I docenti sono tenuti a compilare il registro, che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e a registrare scrupolosamente le presenze degli studenti ai corsi.
4. La presenza alle prove di esame, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, è compresa nella retribuzione dell'incarico e si deve svolgere al di fuori del monte ore delle lezioni.

Art. 8

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Art. 9

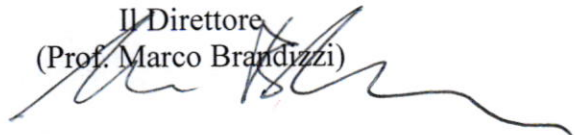
L'Accademia si riserva la facoltà di non effettuare la selezione o di non procedere alla stipula dei contratti di collaborazione per corsi di cui al presente bando, ove questi ultimi dovessero risultare attribuibili ad unità di personale docente che, reclutate successivamente alla data d'emanazione del bando stesso, si dichiarino disponibili alla copertura di talune discipline di cui all'elenco.

L'Accademia si riserva, altresì, di non effettuare la selezione o non stipulare contratti per i corsi di cui al presente atto, qualora i collaboratori vengano individuati per effetto di intervenute convenzioni con Atenei o Istituzioni Pubbliche preposte alla Formazione di livello Universitario in settori specifici.

Art. 10

Il presente bando sarà affisso all'Albo dell'Istituto e pubblicizzato sul sito web dell'Accademia www.accademiabellearti.laquila.it.

Il Direttore
(Prof. Marco Brandizzi)





ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

BANDO PER COLLABORAZIONI ESTERNE A.A. 2015/2016

ELENCO DISCIPLINE AFFERENTI AI CORSI DI I E II LIVELLO

CODICE	CORSO	ORE DI INSEGNAMENTO
ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	75
ABLE70	Economia e mercato dell'arte	45
ABLE70	Economia, mercato e promozione dell'arte	45
ABTEC38	Elaborazione grafica digitale	50
ABPR34	Fashion design	75
ABAV2	Incisione calcografica sperimentale	100
ABTEC39	Informatica di base	80
ABTEC41	Modellazione digitale/Tecniche della modellazione digitale (Restauro)	100
ABTEC41	Modellazione grafica tridimensionale	100
ABPR21	Modellistica	75 + 100 (biennio)
ABVPA64	Museografia/ Museografia e progettazione dei sistemi espositivi	45
ABVPA63	Museologia	45
ABPR35	Regia	45
ABPC66	Storia del cinema e del video	45
ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	45
ABST48	Storia delle arti applicate	45

ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	45
ABAV2	Tecniche calcografiche sperimentali	75
ABPR31	Tecniche della fotografia	100
ABAV4	Tecniche della stampa calcografica	100
ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale/Computer 3D	75
ABTEC38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	75
ABAV12	Tecniche per la decorazione	100
ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	100
ABPR30	Tecnologia della carta	50
ABTEC38	Video, grafica d'arte e produzione	100



ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

BANDO PER COLLABORAZIONI ESTERNE A.A. 2015/2016

ELENCO DISCIPLINE AFFERENTI AL CORSO QUINQUENNALE DI RESTAURO

CODICE	CORSO	ORE DI INSEGNAMEN
ABPR29	Chimica applicata al restauro	75
ABPR29	Chimica industriale	30
ABPR16	Disegno e rilievo dei Beni culturali	50
ABAV03	Disegno per Restauro	75
ABPR29	Elementi di biologia applicata al restauro	45
ABPR29	Elementi di chimica applicata al restauro	45
ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro	45
ABLE70	Legislazione dei beni culturali	30
ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	30
ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	30
ABPR29	Mineralogia	45
ABST49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	45
ABPR25	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	100
ABPR24	Restauro dei dipinti murali 1	150
ABPR24	Restauro dei dipinti murali 2	100
ABPR25	Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2	100
ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 1	125

ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 2	100
ABPR25	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1	150
ABPR24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1	150
ABPR25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	100
ABPR25	Restauro dei materiali lapidei 1	150
ABPR25	Restauro dei materiali lapidei 2	100
ABPR25	Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei	100
ABPR24	Restauro del tessuto	125
ABPR26	Restauro della ceramica	125
ABST50	Storia dell'architettura	45
ABPR24	Tecniche dei dipinti murali per il restauro	100
ABPR25	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	100
ABPR25	Tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei per il restauro	100
ABPR75	Tecniche della doratura per il restauro	100
ABPR74	Tecniche della formatura per il restauro	75
ABPR75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	50
ABPR25	Tecniche della lavorazione del legno	50
ABPR72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	50
ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	80
ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	75
ABPR30	Tecnologia dei materiali per il restauro	50
ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	50
ABST49	Teoria e storia del restauro 1	45
ABST49	Teoria e storia del restauro 2	45

Al Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di L'Aquila
Via Leonardo da Vinci, snc
67100 L'AQUILA

___I___ sottoscritto/a _____

Codice fiscale _____

nato a _____ (provincia di _____) il _____

residente in _____ (provincia di _____), Via _____

_____ n. _____ c.a.p. _____

tel. n. _____ cell. n. _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettiva relativa alla stipula di contratti di docenza con personale esterno limitatamente all'a.a. 2015/2016 per l'insegnamento di:

(codice)

(denominazione)

A tal fine dichiara, ai sensi della Legge n. 15/68 e del D.P.R. n. 403/2000 e sotto la propria responsabilità di:

- 1) essere cittadino _____;
 - 2) essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____;
 - 3) godere dei diritti civili e politici;
 - 4) non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
 - 5) essere in possesso del seguente titolo di studio _____
rilasciato da _____ in data _____
con voto _____.
- (qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è già stato riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità che lo ha attestato);
- 6) avere adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini dell'Unione Europea);
 - 7) essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
 - 8) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
 - 9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: _____

(recapito telefonico) _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati nel rispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

(luogo e data)

(firma)

Allegati:

- All. A
- All. B
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione;
- Curriculum con firma autografa;
- Programma didattico;
- Fotocopia del documento di idoneità
- Fotocopia del codice fiscale

(cognome e nome)

TITOLI DI STUDIO

1) _____

conseguito il _____ presso _____

con voto _____.

2) _____

conseguito il _____ presso _____

con voto _____.

3) _____

conseguito il _____ presso _____

con voto _____.

4) _____

conseguito il _____ presso _____

con voto _____.

5) _____

conseguito il _____ presso _____

con voto _____.

6) _____

conseguito il _____ presso _____

con voto _____.

Luogo e Data _____

Firma _____

(cognome e nome)

TITOLI DI SERVIZIO

codice e denominazione insegnamento				
tipo di contratto	anno accademico	dal	al	ore
istituzione				

codice e denominazione insegnamento				
tipo di contratto	anno accademico	dal	al	ore
istituzione				

codice e denominazione insegnamento				
tipo di contratto	anno accademico	dal	al	ore
istituzione				

codice e denominazione insegnamento				
tipo di contratto	anno accademico	dal	al	ore
istituzione				

Luogo e Data _____**Firma** _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(ART. 45 - 46 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a _____,
nato/a a _____, il _____,
residente a _____ prov. _____,
in via _____.

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, consapevole che, in caso di dichiarazioni false o mendaci, incorrerà nelle sanzioni penali richiamate all'art. 76 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445 e decadrà immediatamente dalla eventuale attribuzione dell'incarico:

- di essere in possesso dei titoli di studio come da allegato A
- di essere in possesso dei titoli di servizio come da allegato B

Data _____

Firma
