



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

**CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER L'AMMISSIONE DI 20
ALLIEVI AL CORSO QUINQUENNALE IN RESTAURO
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA**

IL DIRETTORE

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, con decreto dirigenziale n. 126 del 08/06/2004;

Visto il Codice dei Beni culturali e del paesaggio, di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli articoli 29, commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal Decreto Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 (di seguito: "Codice");

Visto il D.P.R. n. 212/2005, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;

Visto il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 86 del 26/05/09;

Visto il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 87 del 26/05/09;

Visto il Decreto Interministeriale n. 302 del 30/12/10;

Visto il Decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 81 del 23/06/11;

Vista la nota del MIUR – Alta formazione Artistica e Musicale, uff. II, che trasmette all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila il parere favorevole del C.N.A.M. in relazione agli ordinamenti curriculari del Corso quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "Restauratore dei Beni culturali"

Visto il Decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 150 del 21 settembre 2012 che autorizza per l'Accademia di L'Aquila l'attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "*restauratore di beni culturali*", in riferimento ai seguenti profili professionalizzanti:

PFP 1. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dall'architettura

PFP 2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

EMANA IL PRESENTE BANDO

Art. 1 (Prove di accesso ai corsi di formazione)

È indetto un concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di 20 allievi, (10 per ogni profilo per ogni annualità), al Corso quinquennale a ciclo unico di Restauro per l'anno accademico 2015/2016.

Il Concorso è indetto per i seguenti "Percorsi Formativi Professionalizzanti" (Allegato B del D.M. n.81 del 23 giugno 2011):

PFP 1. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dall'architettura

PFP. 2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

Il corso quinquennale a ciclo unico, articolato in 300 crediti formativi si svolge in conformità a quanto definito dal D.M. n. 81/2011 e conferisce, in esito al superamento dell'esame finale, avente valore di esame di stato abilitante alla professione di restauratore di beni culturali, un diploma equiparato al diploma di laurea magistrale, della classe di laurea che è stata individuata con provvedimento del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, di concerto con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Decreto Interministeriale n. 302 del 30 dicembre 2010.

N.B L'Amministrazione si riserva di non attivare uno o entrambi i corsi di cui al presente bando qualora il numero di studenti non sia sufficiente a coprire le spese indispensabili al funzionamento, agli acquisti ed ai contratti da stipulare.

Art. 2 (Requisiti per l'ammissione al concorso)

1. Per l'ammissione al concorso sono richiesti i seguenti requisiti soggettivi:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) diploma quinquennale di istruzione secondaria superiore o titolo di studio estero equiparato;
- c) non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso. In caso contrario indicare eventuali condanne riportate, la data della sentenza, l'autorità giudiziaria che l'ha emessa, indicare anche se sia stata concessa grazia, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 c.p.p. ed anche se nulla risulta nel casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere indicati qualsiasi sia la natura degli stessi
- d) idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta;

I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini della presentazione della domanda.

Art. 3 (Contenuto, termini e modalità di presentazione delle domande)

1. Ai fini della partecipazione al concorso, il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze penali per i casi di dichiarazioni mendaci:

- a) cognome e nome; luogo e data di nascita; codice fiscale;
 - b) luogo di residenza, indirizzo completo e codice di avviamento postale;
 - c) recapito telefonico, numero di cellulare e indirizzo e-mail, con l'impegno a comunicare le eventuali variazioni;
 - d) cittadinanza;
 - e) possesso del diploma di istruzione secondaria superiore (o titolo equipollente per i cittadini comunitari e non) che dovrà essere adeguatamente autocertificato dal candidato;
 - f) L'indicazione della preferenza del Percorso Formativo Professionalizzante:
Percorso n. 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura;
Percorso n. 2 : Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; manufatti e materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti".
 - g) Idonea certificazione atta a comprovare, con esami sostenuti, precedenti titoli conseguiti in Conservazione e restauro o iscrizioni a corsi di diploma o di laurea per il previsto riconoscimento dei crediti formativi maturati (vedi articolo 8).
2. E' fatto obbligo ai soli cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea di allegare alla domanda, in originale o in copia conforme, il titolo di studio conseguito all'estero completo di traduzione ufficiale, legalizzazione e "dichiarazione di valore in loco"; dalla documentazione dovranno chiaramente evincersi gli anni di scolarità sottesi al conseguimento del titolo.
 3. Eventuali variazioni di dichiarazioni già rilasciate nell'istanza di partecipazione al concorso dovranno essere trasmesse entro il termine della scadenza del bando, ad eccezione delle informazioni di cui ai punti b), c) e d) del precedente comma 1, informazioni il cui aggiornamento sarà sempre possibile fino alla conclusione delle attività concorsuali.
 4. Le domande di ammissione, redatte su carta libera secondo lo schema allegato al presente bando, devono pervenire all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, Via Leonardo da Vinci s.n.c – 67100 L'Aquila entro e non oltre il **30 settembre 2015** secondo una delle seguenti modalità:
 - a) Per i cittadini italiani o di altri Stati appartenenti all'Unione Europea, nonché per i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea ma con residenza anagrafica in Italia: raccomandata con avviso di ricevimento, oppure consegna a mano presso l'Accademia di Belle Arti dal lunedì al venerdì dalle ore 11.00 alle 12.30.
Ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda non fa fede la data apposta dall'ufficio postale accettante, in quanto le domande devono pervenire presso la sede dell'Accademia inderogabilmente entro il **30 settembre 2015**.
 - b) Per i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea residenti all'estero: esclusivamente tramite Rappresentanza diplomatica o consolare italiana competente per territorio; le istanze dovranno parimenti pervenire presso la sede dell'Accademia entro il **30 settembre 2015**.
 5. Ai sensi della legge n. 675/1966 e successive integrazioni e modificazioni, in materia di tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali, si dichiara che i dati forniti verranno utilizzati esclusivamente ai fini concorsuali.
 6. L'Accademia non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta o incompleta indicazione dei recapiti forniti dal candidato, ovvero da mancata o tardiva informazione dei cambiamenti dei recapiti stessi, rispetto a quanto menzionato nella domanda di ammissione e per eventuali disguidi non imputabili all'Accademia di Belle Arti.
 7. La mancata apposizione della firma in calce alla domanda comporta l'esclusione dal concorso.

Art. 4 (*Prove di accesso ai corsi di formazione*)

Vengono banditi per ogni percorso, per il primo anno, fino ad un numero massimo di dieci posti. L'ammissione agli anni successivi al primo, in presenza di crediti riconoscibili, è subordinata alla disponibilità dei posti fino ad un massimo di 10 per percorso formativo per singola annualità. Le prove sono cinque, due teoriche di storia dell'arte e discipline tecniche e scientifiche e tre di carattere attitudinale intese a valutare le capacità manuali, delle quali una di disegno, una di modellato ed una di reintegrazione pittorica, uguali per tutti i percorsi.

I candidati dovranno sostenere tutte le prove

Le prove di accesso ai corsi si articolano in:

PPROVA 1. Primo giorno.

Prova di disegno (per entrambi i profili PFP1 e il PFP2)

Il candidato dovrà riprodurre in scala l'immagine di un'opera d'arte, a tratto lineare e modulato (a matita e senza ombreggiatura), da una fotocopia. Durata della prova: 6 ore.

PROVA 2, 3, Prova attitudinale . Secondo e terzo giorno

Prova di plastica secondo giorno

Il candidato dovrà modellare un particolare decorativo o scultoreo con argilla da un modello in gesso fornito dalla commissione. Durata della prova: 6 ore.

Prova di colore terzo giorno

Il candidato dovrà riprodurre una serie di campioni di colore già preparati su un foglio utilizzando i colori ad acquerello. Durata della prova: 6 ore.

PROVA 4 e 5 . Quarto giorno

Prova culturale di conoscenze storico artistiche e scientifiche (per entrambi i profili PFP1 e il PFP2)

La prova (sia in forma orale che di test a risposte multiple) prevede la conoscenza, da parte del candidato, della storia dell'arte e la capacità di mettere in relazione i dati storico-artistici con quelli tecnici, nonché una conoscenza di base delle scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica) e della lingua inglese. I candidati stranieri, inoltre, dovranno, attraverso un colloquio, dimostrare di conoscere bene la lingua italiana, scritta e parlata

Le prove di cui ai punti 1 e 2 hanno durata di 6 ore e si intendono superate se il candidato ottiene un punteggio non inferiore a **18/30** per ciascuna prova.

Gli esami si svolgeranno nei giorni **6-7-8-9 ottobre 2015; dalle ore 9.30;** presso la sede dell'Accademia di Belle Arti – L'Aquila- Via Leonardo Da Vinci, s.n.c – 67100 L'AQUILA

N.B. Il giorno 6 ottobre dalle ore 9.30 alle ore 10.00 si svolgerà la prova preliminare di lingua italiana per gli studenti stranieri e, pertanto, la prova grafica avrà inizio subito dopo.

Il contributo da pagare va calcolato in base alla attestazione I S E E		fascia	da €	a €	tassa
	META' del contributo all'atto della iscrizione La quota RIMANENTE entro e non oltre il 31 gennaio 2016	1	0	8.000,00	€. 800,00
		2	8.001,00	12.000,00	€.1000,00
		3	12.001,00	16.000,00	€.1200,00
		4	16.001,00	31.000,00	€.1400,00
		5	oltre 31.001,00		€.2000,00
	c.c. bancario	intestato ad ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA			
IBAN	Banca Popolare dell'Emilia Romagna (5387.6)- Modena				
IT25L0538703601000000040000	CAP. 4112				

Il regolamento interno che disciplina i contributi accademici dispone in merito agli eventuali versamenti in caso di mora per ritardato pagamento.

2 - I concorrenti cittadini di altri Stati dell'Unione Europea devono allegare anche la documentazione di elezione di domicilio in Italia.

3 - Gli studenti extracomunitari devono altresì allegare fotocopia del permesso di soggiorno.

Il possesso del permesso di soggiorno, rilasciato dagli organi competenti, è condizione indispensabile affinché i candidati extracomunitari possano essere ammessi a frequentare il corso.

Art. 7 (*Graduatoria*)

- Espletata la prova orale del concorso, la commissione stila la graduatoria dei vincitori e degli idonei secondo l'ordine decrescente della valutazione complessiva, quale risultante dalla somma aritmetica del punteggio riportato nelle singole prove d'esame, nonché, nel caso di candidati collocabili a pari merito, dalla valutazione dei titoli di preferenza. In caso di parità di punteggio precede il candidato di età inferiore. La commissione provvederà all'assegnazione ai singoli percorsi per un massimo di dieci studenti per ogni annualità, sulla base dell'esito delle singole prove attitudinali, tenuto conto delle preferenze espresse dal candidato.
- I candidati idonei, ove risultino in numero superiore rispetto ai posti disponibili per il profilo prescelto, potranno essere collocati nella graduatoria dell'altro profilo professionale, se per essi residuino posti disponibili: tali operazioni saranno effettuate a cura della Commissione di cui all'Art. 5
- La graduatoria viene affissa all'Albo dell'Accademia e pubblicata sul sito web dell'Accademia (www.accademiabellearti.laquila.it)

Art. 8 (Riconoscimento dei crediti formativi)

Il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti, nei precedenti percorsi di studio, dagli studenti ammessi alla frequenza dei corsi di cui all'art. 1 del presente decreto, viene effettuato sulla base dei seguenti criteri:

- a) corrispondenza delle attività formative svolte con quelle previste negli ordinamenti curriculari dei singoli profili e in particolare corrispondenza delle discipline comprese nei precedenti piani di studio rispetto ai settori disciplinari e ai relativi campi disciplinari, previsti dal D.M. 89 del 3 luglio 2009 e successive integrazioni, limitatamente ai settori disciplinari indicati nel D.I. n. 302/2010 e prioritariamente alle attività formative previste dal D.M. 81/2011;
- b) corrispondenza numerica dei crediti conseguiti con riferimento alla singola disciplina con quelli previsti dagli ordinamenti curriculari. A tal fine è necessaria la valutazione preliminare di eventuali debiti formativi che potranno essere compensati attraverso la frequenza di moduli didattici integrativi da sottoporre a verifica;
- c) limite massimo di 200 CFA riconoscibili, inclusi i crediti a libera scelta dello studente, e comunque compresi nei parametri quantitativi riferiti alle specifiche tipologie, come fissati nell'allegato "B" che costituisce parte integrante del D.M. 81/2011;
- d) riconoscimento delle sole attività di stage autorizzate, laddove previsto, dall'organo di tutela competente per il territorio, previa verifica della coerenza con il profilo formativo professionalizzante, fermo restando quanto disposto dall'art. 2 comma 8, del citato decreto n. 87 del 26 maggio 2009;
- e) non valutabilità dei crediti riferiti alla prova finale dei precedenti percorsi di studio.

Art. 9 (Documenti di rito)

1. I candidati ammessi devono – entro il termine del **16 ottobre 2015**, sotto pena di decadenza – far pervenire al Direttore dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila domanda di iscrizione al corso quinquennale, per l'anno accademico 2015/2016, accompagnata dai documenti di cui ai successivi commi 2 e 3, che devono essere conformi alle prescrizioni della legge sul bollo.
2. I concorrenti cittadini italiani o di altri Stati dell'Unione Europea dovranno allegare i seguenti documenti:
 - a) tre fotografie nel formato 4 x 5 cm;
 - b) copia autenticata di un documento d'identità indicante il cognome e il nome, il luogo e data di nascita e la cittadinanza;
 - c) autocertificazione relativa alle eventuali condanne penali, completa degli estremi e delle relative sentenze;
3. I concorrenti con cittadinanza diversa da quella italiana o da quella di altri Stati dell'Unione Europea dovranno allegare alla domanda di iscrizione i seguenti documenti:
 - a) permesso di soggiorno;
 - b) tre fotografie nel formato 4 x 5 cm;
 - c) copia autenticata di un documento d'identità attestante il luogo e la data di nascita;
 - d) certificato di diploma completo di traduzione ufficiale, legalizzazione e "dichiarazione di valore in loco"

I documenti di cui alle lettere d) ed e) devono essere stati rilasciati in data non anteriore a sei mesi rispetto alla data di comunicazione dell'ammissione.

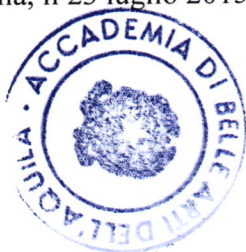
Il possesso del permesso di soggiorno, rilasciato dagli organi competenti, è condizione indispensabile affinché i candidati con cittadinanza diversa da quella italiana o da quella degli altri Stati dell'Unione Europea, possano essere ammessi a frequentare il corso.

Art. 10 (*Disposizioni finali*)

1. L'irregolarità della documentazione presentata ovvero l'inidoneità accertata nella fase iniziale del corso a cura dell'Accademia di Belle Arti ed ai sensi del D.Lgs n. 81/2008 e successive modificazioni e integrazioni comportano la decadenza dal diritto all'ammissione al corso quinquennale di cui al presente bando.
2. L'Accademia declina ogni responsabilità nel caso in cui, per motivazioni indipendenti dalla volontà degli organi accademici, l'avvio dei corsi debba essere procrastinato.
3. Il presente bando sarà pubblicato sul sito dell'Accademia: www.accademiabellearti.laquila.it e all'Albo d'Istituto

L'Aquila, li 23 luglio 2015

Prot. n. 3215/A21



Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi

Allegato: Schema di domanda

Allegato 1.

MODULO DI DOMANDA PER AMMISSIONE SCUOLA DI RESTAURO A.A. 2015-16
(da compilare in carta libera)

All'Accademia di Belle Arti di L'Aquila - Via Leonardo da Vinci, s.n.c. - 67100 L'Aquila

I _ l _ sottoscritt _____
nat _ a _____ il _____
Residente in _____ Provincia di _____
Via _____ n _____ CAP _____
Telefono fisso _____ cellulare _____
e-mail _____

CHIEDE

di partecipare al concorso per esami indetto, per l'ammissione al corso quinquennale a ciclo unico di Restauro, dall'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, per l'a.a. 2014-15.

Lo scrivente chiede di concorrere per il seguente indirizzo: (barrare il corso prescelto):

- ☐ PFP 1. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dall'architettura
- ☐ PFP 2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

Chiede altresì di inviare eventuali comunicazioni relative al concorso al seguente recapito:

Via _____ n _____ CAP _____
Città _____ Provincia di _____
Telefono fisso _____ cellulare _____
e-mail _____

e si impegna a far conoscere le successive eventuali variazioni di domicilio.
Consapevole delle conseguenze penali previste dalle norme vigenti per i casi di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità di:

- essere cittadino _____
- non aver riportato condanne penali (in caso contrario devono essere riportati gli estremi delle relative sentenze);
- aver conseguito il seguente diploma quinquennale di istruzione secondaria superiore o titolo di studio estero equiparato _____
in data _____ presso _____

Ai sensi della Legge 31/12/1996, n. 675 e successive modifiche, autorizza l'Accademia al trattamento, ai fini concorsuali, dei dati forniti.

Dichiara inoltre di volersi avvalere, in caso di parità di punteggio con altri candidati, dei seguenti titoli di preferenza:

(per i candidati cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea)

Allega, in originale o in copia conforme convalidata dalla rappresentanza diplomatica o consolare italiana territorialmente competente, il titolo di studio conseguito all'estero, debitamente tradotto in lingua italiana, con indicazione degli anni di insegnamento necessari al suo conseguimento.

DATA

FIRMA

Alla domanda devono essere allegate le ricevute dei seguenti versamenti:

- € 15,13 da versare sul Conto Corrente postale N. 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Roma/Pescara – Tasse scolastiche- causale: TASSA TEST DI AMMISSIONE;

- € 80,00 da versare sul conto corrente bancario presso la Banca Popolare dell'Emilia Romagna (5387.6)-

Modena CAP. 4112 intestato all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila; Codice IBAN necessario per il versamento: IT25L0538703601000000040000; causale: CONTRIBUTO TEST DI AMMISSIONE SCUOLA DI RESTAURO