



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370

Prot. N. *L706* /A29b

L'Aquila, 26 novembre 2014

Ai componenti del Consiglio Accademico

Prof.ssa Maria D'Alesio	Docente
Prof. Paolo Iacomino	Docente
Prof. Stefano Ianni	Docente
Prof.ssa Gioia Mori	Docente
Prof. Sergio Sarra	Docente
Prof. Enrico Sconci	Docente
Prof. Silvano Servillo	Docente

Rappresentanti degli studenti:

Albani Simone	Studente
Lamparelli Simona	Studente

Oggetto: Convocazione Consiglio Accademico.

Il Consiglio Accademico è convocato per il giorno **03/12/2014** alle ore **11.00** per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Programmazione A.A. 2014/2015;
2. Approvazione Bandi di Concorso;
3. Varie ed eventuali.

Distinti saluti

Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370

Verbale del Consiglio Accademico 03 dicembre 2014

Il giorno 03 dicembre 2014 alle ore 11:00, nei locali della Direzione, si è riunito il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. Sono presenti: il Direttore Prof. Marco Brandizzi, i docenti e gli studenti come di seguito riportato:

Componenti	Presente	Assente
Prof.ssa Maria D'Alesio	P	
Prof. Paolo Iacomino	P	
Prof. Stefano Ianni	P	
Prof.ssa Gioia Mori	P	
Prof. Sergio Sarra	P	
Prof. Enrico Sconci	P	
Prof. Silvano Servillo	P	
Studente Simone Albani		A

Verbalizza Prof.ssa Maria D'Alesio

Ordine del giorno prot. 4706/A29b del 26/11/2014:

- 1) Programmazione A.A. 2014/2015;
- 2) Approvazione Bandi di Concorso;
- 1) Varie ed eventuali.

Verbale Consiglio Accademico del 3 dicembre 2014

Alle ore 11,00 si apre la seduta nella sala della Direzione.

1) Viene letto e approvato il verbale del C.A. del 28 ottobre 2014.

2) Comunicazioni del Direttore:

Il Direttore Prof. Marco Brandizzi legge la lettera inviata dalla consulta degli studenti e datata 14 novembre 2014 relativa ai due rappresentanti degli studenti del C.A., nella quale si comunicano le dimissioni di Simona Lamparelli e la avvenuta decadenza dal ruolo di rappresentante per assenze ripetute di Simone Albani e viene chiesto che, in attesa di nuovi rappresentanti eletti, sia presente il rappresentante pro-tempore Stefano Rossi. Il C.A. ne approva la presenza senza diritto di voto.

Il C.A. dà il benvenuto al nuovo Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Aquila, che augura un buon lavoro a tutti i componenti del C.A. e comunica che deve essere nominato un nuovo membro del C.A. che sostituisca il prof. Marco Brandizzi eletto Direttore. In assenza di un regolamento specifico dell'Accademia dell'Aquila il consiglio accademico in data 28 ottobre 2014 aveva deliberato di eleggere il componente sostitutivo e di ricorrere quindi a nuove elezioni. Il C.A. decide, in autotutela, di approfondire e analizzare ulteriormente i precedenti storici dell'Accademia e, nell'attesa della nomina, il C.A. decide per gli aspetti della ordinaria amministrazione di procedere con il regolare voto del C.A.

Il Direttore prof Marco Brandizzi comunica:

- 1) La probabile proroga della legge 128, prioritaria rispetto alle graduatorie di Istituto e sono in discussione nuovi criteri di reclutamento e nuove normative relative ai corsi del Biennio.
- 2) In sede ministeriale si è più volte sottolineato l'eccessivo ricorso delle Accademie a chiedere pareri al Ministero, che invece sottolinea l'autonomia amministrativa delle Accademie, che devono assumersi le proprie responsabilità.
- 3) Sempre attuale è il problema della Riforma non completamente attuata e che riguarda anche il reclutamento del personale e a questo proposito la prof. ssa Mori chiede se siano previste delle modifiche alla normativa dei trasferimenti e chiede di conoscere il parere del Direttore, che risponde che sarebbe auspicabile una scelta collegata al gradimento e alle specifiche esigenze didattiche, ma ciò non è ancora applicabile.
- 4) Il Direttore spiega il ruolo del FISAD, organismo che si occupa di collegare le iniziative culturali delle Accademie di Belle Arti con il prossimo EXPO a Milano e che prevede la selezione di un video, una performance e 5 opere per ogni Accademia. Sono inoltre previsti autonomi fondi della Regione Abruzzo per eventuali altre iniziative parallele per l'EXPO.

Il C. A. vota all'unanimità la prof. ssa Lucia Masina referente e coordinatore dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila presso il Fisad, gestito dalla Accademia di Belle Arti di Torino, e per ogni iniziativa collegata all'EXPO.

5) Sono da definire i bandi interni per alcune discipline di Restauro, e altre tra cui Decorazione, Storia dell'arte I e II fascia. La professoressa Mori chiede chiarimenti sull'utilizzazione del prof. Simongini. Gli atti ministeriali in possesso dell'amministrazione ratificano il nulla osta.

- 6) Per il Corso di Restauro il Direttore comunica che saranno definite le commissioni per espletare i bandi già scaduti. Il C.A. delega il Direttore alla formazione delle commissioni.
- 7) Sono da definire le commissioni per l'approvazione dei piani di studio individuali.
A questo proposito il prof. Sarra comunica che ci sono studenti provenienti dalla Università e da altre istituzioni ai quali vanno riconosciuti gli esami.
- 8) È in preparazione il regolamento di istituto e i membri del C. A. discutono del regolamento delle tesi e si decide che da giugno 2015 la tesi deve essere richiesta con almeno 6 mesi di anticipo.
- 9) Studenti cinesi: si conferma la necessità di istituire un tutor per una migliore comprensione della lingua italiana.

Il C.A. approva la partecipazione dei Professori Zicosky e Di Nino, come rappresentanti della Accademia, nel progetto di collaborazione alla realizzazione di un padiglione per la Fiera della edilizia per la ricostruzione in programma nei prossimi mesi.

Si discute la richiesta della prof.ssa Gabriella Dalesio di svolgere 65 ore del monte-ore complessivo come completamento didattico presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Il C. A. vota favorevoli 7, astenuti 1.

Il prof. Servillo sta riorganizzando l'orario in relazione alle esigenze didattiche, che possono contemplare sia insegnamenti annuali che insegnamenti semestrali, per il Triennio e per il Biennio.

Il C.A. approva all'unanimità le nuove impostazioni dell'orario didattico.

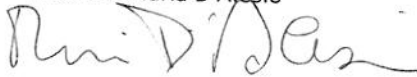
Il prof. Sarra chiede il rimborso delle spese sostenute dagli studenti per il workshop Premio Pollino e il C.A. approva.

La seduta è chiusa alle ore 15.00

Il verbale consta di n. 2 pagine

Il segretario verbalizzante

Prof. ssa Maria D'Alesio



Il Direttore

Prof. Marco Brandizzi

