



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370

Prot. N. 4971/A29b

L'Aquila, 12 dicembre 2014



Ai componenti del Consiglio Accademico

Prof.ssa Maria D'Alesio	Docente
Prof. Paolo Iacomino	Docente
Prof. Stefano Ianni	Docente
Prof.ssa Gioia Mori	Docente
Prof. Sergio Sarra	Docente
Prof. Enrico Sconci	Docente
Prof. Silvano Servillo	Docente

Rappresentanti degli studenti:

Albani Simone	Studente
---------------	----------

Oggetto: Convocazione Consiglio Accademico.

Il Consiglio Accademico è convocato per il giorno **18/12/2014** alle **ore 10.00** per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Regolamento;
2. Modalità e procedura per l'inserimento del nuovo componente al Consiglio Accademico;
3. Incarichi e Coordinamenti;
4. Varie ed eventuali.

Distinti saluti

F.to Il Direttore
 Prof. Marco Brandizzi





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370

Verbale del Consiglio Accademico 18 dicembre 2014

Il giorno 18 dicembre 2014 alle ore 10:00, nei locali della Direzione, si è riunito il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. Sono presenti: il Direttore Prof. Marco Brandizzi, i docenti e gli studenti come di seguito riportato:

Componenti	Presente	Assente
Prof.ssa Maria D'Alesio	✓	
Prof. Paolo Iacomino	✓	
Prof. Stefano Ianni	✓	
Prof.ssa Gioia Mori	✓	
Prof. Sergio Sarra	✓	
Prof. Enrico Sconci	✓	
Prof. Silvano Servillo	✓	
Studente Simone Albani		A

Verbalizza Prof.ssa Maria D'Alesio

Ordine del giorno prot. 4971/A29b del 12/12/2014:

- 1) Regolamento;
- 2) Modalità e procedura per l'inserimento del nuovo componente al Consiglio Accademico;
- 3) Incarichi e Coordinamenti;
- 1) Varie ed eventuali.



Verbale del Consiglio Accademico 18/ 12/ 2014

Il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 11.00 nella sala della Direzione.

Viene letto e approvato il verbale del Consiglio Accademico del 3 dicembre 2014.

1) Regolamento.

Il regolamento di Istituto è in via di definizione con la commissione composta dal Direttore prof. Marco Brandizzi e dalle professoresse Maria D'Alesio e Gioia Mori .

2) Modalità e procedure per l'inserimento del nuovo componente del Consiglio Accademico.

Il Direttore prof Marco Brandizzi, ricordando che non esiste un regolamento dell'Accademia che chiarisca in maniera certa e univoca le modalità di un nuovo inserimento nel Consiglio Accademico, crede sia opportuno considerare le procedure adottate nel passato dall'Accademia, in cui risulta che sono state indette nuove elezioni , ad esempio per integrare il Consiglio dopo alcune dimissioni del 20 maggio 2013, si fecero nuove elezioni per i componenti in carica fino al 31 ottobre 2013.

Dopo ampia discussione e approfondimenti., l'attuale Consiglio Accademico, tenendo conto che non è al completo, sia nella componente docente che nella componente studentesca, ritiene opportuno riferirsi al verbale del 28 ottobre 2014, dove il Consiglio Accademico si era già posto il problema di iniziare una discussione in vista della definizione di tutti i regolamenti dell'Accademia , e che nel punto 6 del verbale, regolarmente approvato, aveva già considerato la procedura di nuove elezioni più rispondente a criteri di democrazia e di trasparenza degli organi collegiali e ritiene quindi di confermare la decisione già discussa e votata e di procedere a nuove elezioni per l'inserimento del nuovo componente nel Consiglio Accademico e che questa procedura sarà inserita nel regolamento di istituto in corso di definizione.



3) Incarichi e Coordinamenti

Il Consiglio Accademico ritiene che, per una migliore organizzazione della didattica e per un miglior funzionamento dell'Accademia, sia opportuno nominare alcuni coordinatori: Pittura, Decorazione, Grafica, Scenografia, Restauro, Storia dell'arte e materie teoriche.

Inizia la discussione relativa al biennio di specializzazione in Arti Visive, dove si avverte la necessità di puntare a progetti complessivi, a laboratori che unifichino i diversi percorsi per un'alta specializzazione e caratterizzazione dei Bienni, e la possibilità di prevedere dei lavori realizzati con la presenza unificata di diversi professori.

Si può pensare ad un Dipartimento di arti visive che potrebbe partire dal mese di gennaio.

Commissioni

Il Consiglio Accademico ritiene siano utili le seguenti commissioni:

- 1) Erasmus nei due settori: internazionale e progetto Turandot.
- 2) Orientamento: valorizzare i rapporti con il Liceo Artistico e aprire l'accademia per lezioni aperte a tutti anche di storia dell'arte.
- 3) Sito istituzionale
- 4) Patrimonio e Biblioteca: il prof. Sarra propone una riprogettazione globale dei luoghi e degli spazi della biblioteca con un bando a progetto.

4) Varie ed eventuali.

Lo studente Rossi chiede delucidazioni in merito al corso 3D e le commissioni di Restauro e il Direttore risponde e chiarisce i criteri di composizione delle commissioni.

Il Direttore prof. Marco Brandizzi comunica al Consiglio Accademico che è stato deliberato dal Ministero una cifra di circa 50.000 euro, specifica per il miglioramento delle attrezzature della Accademia; sono stati migliorate le connessioni internet con un nuovo regolamento di uso per gli studenti; per i progetti si intende sviluppare un tema comune dedicato agli eremi e ai percorsi di eremitaggio della Regione Abruzzo con il coinvolgimento di più cattedre e discipline per un risultato più significativo e con una maggiore ricaduta della importante attività culturale della Accademia sul territorio.

Il Direttore conferma inoltre la presenza del prof. Achille Bonito Oliva, che inaugurerà l'anno accademico 2014-2015 il giorno 21 gennaio 2015.

Alla richiesta di chiarimenti della prof.ssa Lucia Masina relativa ai contratti aggiuntivi dell'anno accademico 2013-2014 il C.A. delibera la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Accademia di ogni documento riguardante l'attività degli organi collegiali e relativi verbali e di tutte le iniziative, progetti, commissioni, coordinamenti e ogni decisione che comporti oneri economici per l'Accademia, così come, tra l'altro, è previsto dalle norme della trasparenza della pubblica amministrazione,

Approvazione progetti. Il C. A. approva il progetto presentato dalla prof.ssa Di Santo e intitolato Emily, performance di Francesco Marilungo da realizzare per il costo previsto di E.500, come rimborso spese e materiale pubblicitario.

Il C. A. approva il progetto del prof. Gallucci di richiesta di collaborazione, senza onere per l'Accademia, dell'Ensamble "Officina musicale Barattelli" e la presentazione della rivista ZRAIt nel mese di marzo.

Il C.A. si chiude alle ore 16.00.

Il presente verbale consta di n. 3 pagine.

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Maria D'Alesio



il Direttore

Prof. Marco Brandizzi


