



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370

Prot. N. *474* /A29b

L'Aquila, 29 gennaio 2015

Ai componenti del Consiglio Accademico

Prof.ssa Maria D'Alesio	Docente
Prof. Paolo Iacomino	Docente
Prof. Stefano Ianni	Docente
Prof.ssa Gioia Mori	Docente
Prof. Sergio Sarra	Docente
Prof. Enrico Sconci	Docente
Prof. Silvano Servillo	Docente

Rappresentanti degli studenti:

Rossi Stefano	Studente
---------------	----------

Oggetto: Convocazione Consiglio Accademico.

Il Consiglio Accademico è convocato per il giorno **03/02/2015** alle **ore 10.30** per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Assegnazione incarichi;
2. Varie ed eventuali.

Distinti saluti

Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370

Verbale del Consiglio Accademico 03 febbraio 2015

Il giorno **03 febbraio 2015** alle ore 10.30, nei locali della Direzione, si è riunito il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. Sono presenti: il Direttore Prof. Marco Brandizzi, i docenti e gli studenti come di seguito riportato:

Componenti	Presente	Assente
Prof.ssa Maria D'Alesio	P	
Prof. Paolo Iacomino	P	
Prof. Stefano Ianni	P	
Prof.ssa Gioia Mori		A
Prof. Sergio Sarra	P	
Prof. Enrico Sconci	P	
Prof. Silvano Servillo	P	
Studente Rossi Stefano	P	

Verbalizza MARIA D'ALELIO

Ordine del giorno prot. 474/A29b del 29/01/2015:

1. Assegnazione incarichi;
2. Varie ed eventuali.

Verbale del Consiglio Accademico del 3.2.2015

Il Consiglio Accademico si apre alle 10,30 nella sala della Direzione.

1) **Viene letto e approvato il verbale del Consiglio Accademico del 18-12-2014.**

2) **Assegnazione incarichi.**

Il C.A discute sul criterio di assegnazione degli incarichi aggiuntivi, secondo una modalità chiara e trasparente, legata alle disponibilità e alle richieste presentate da ogni docente di avere ulteriori incarichi, come da comunicazione già inviata dall'amministrazione dell'Accademia a tutti i docenti, perché fossero comunicate le intenzioni e i desiderata, in base alle proprie competenze e curricula.

Il C.A discute inoltre dei compensi da proporre in sede di contrattazione per gli incarichi aggiuntivi, per ora, relativi al ruolo di coordinatore delle scuole e altre attività di coordinamento per la cifra di 2000 euro lordi e la cifra di 1500 euro lordi per ogni membro di commissione.

Il C.A legge i nomi dei docenti che hanno dichiarato la propria disponibilità e dopo scelto in base alle competenze ed esperienze già acquisite delibera quanto segue:

Verbalizzazione del Consiglio Accademico e del Collegio dei Professori: prof. ssa D'Alesio.

Coordinamento pittura: prof. Sarra; coordinamento Scultura: prof. Iacomino; coordinamento Decorazione: prof. ssa Di Santo, Coordinamento Scenografia: prof. Zicosky; Coordinamento Grafica: prof. Battiloro; per la scuola di Restauro il C. A. delibera di istituire una commissione che sarà definita dopo il completamento degli incarichi di supplenza.

Commissione Orientamento: i professori Di Nino, Fiorillo, Nannicola

Commissione Aggiornamento sito istituzionale i professori Micantonio e Santarelli.

Interviene lo studente Rossi che dichiara la disponibilità degli studenti a collaborare con questa commissione e chiede che vengano inserite le lezioni e i materiali video prodotti e chiede inoltre la possibilità di avere servizi on-line della segreteria didattica.

Commissione internazionale i professori Gallucci, Di Nino, Di Santo.

Commissione patrimonio e Biblioteca: D'Alesio, Macri, Sconci.

Commissione progetto architettonico degli spazi della Biblioteca i professori Antico e Sarra.

Progetti di sperimentazione e di ricerca

Coordinamento progetti per Gran Serata Futurista: prof. ssa D'Alesio.

Il Direttore comunica che è già in essere una convenzione da delibera prodotta dal comune di Poggio Picenze (Aq) che ha come oggetto la promozione e la valorizzazione e il restauro della

pietra locale. I professori Iacomino, Ludovico, Taddei sono i referenti del progetto di collaborazione con il comune di Poggio Picenze.

Il prof. Sarra e il Direttore comunicano che è in preparazione una mostra dedicata agli eremi e ai luoghi percorsi dagli eremiti e che, tra l'altro, prevederà la realizzazione di alcuni workshop per gli studenti, che saranno dedicati anche al tema del percorso e del viaggio come esperienza estetica.

Il Direttore comunica ulteriori progetti, tra cui, l'incontro coi responsabili della rivista MU6 per definire iniziative da realizzare in alcuni spazi del centro di L'Aquila.

Il prof. Sconci sottolinea l'importanza di concentrare l'attività di ricerca e di produzione artistica in pochi e significativi progetti di alta qualità.

Lo studente Rossi propone di fare anche seminari e workshop aperti anche ad esterni e il Direttore risponde che sarà organizzata una giornata di lavoro con gli studenti del Liceo Artistico e che si intende aprire alla città il laboratorio di alta tecnologia.

Il C.A. approva il progetto presentato dal prof. Gallucci di uno stage dedicato alla Drammaturgia fisica dell'attore da svolgersi in tre giorni con la partecipazione di Mario Barzagli per la spesa prevista di 2.550 euro complessivi; il C.A. approva la collaborazione con il Museo dei Bambini L'Aquila.

Per il progetto Gioiello di scena si richiede il preventivo di spesa.

E' stata definita una convenzione tra l'Accademia e l'Associazione culturale Arti e spettacolo per attività di tirocinio e orientamento per studenti e diplomati.

Varie ed eventuali.

Tutti i membri del C.A. sono favorevoli a corsi di lingua italiana e ai corsi propedeutici di storia dell'arte e di disegno per gli studenti cinesi e per gli iscritti al primo anno.

La seduta si chiude alle ore 15,30.

Il verbale consta di n.2 pagine.

Il segretario verbalizzante

Prof. ssa Maria D'Alesio



Il Direttore

Prof. Marco Brandizzi


