

Testo in alto

Giornale multimediale Agenzia Stampa Italia, Lunedì 29 Febbraio 2016 - ore 17:42:27Giornale multimediale Agenzia Stampa Italia, Lunedì 29 Febbraio 2016 - ore 17:41:51
A- A A+



- [Domus](#)
- [Esclusive ASI](#)
- [Politica](#)
 - [Politica Nazionale](#)
 - [Politica Estera](#)
 - [Politica Regionale](#)
 - [Il Pungitopo](#)
- [Cronaca](#)
 - [Italia](#)
 - [Estera](#)
 - [Regioni](#)
- [Speciali Asi](#)
 - [Speciale](#)
 - [Sanremo 2016](#)
 - [Papa Francesco ad Assisi](#)
 - [Meeting Rimini](#)
 - [Umbria Jazz](#)
 - [Festival dei Due Mondi](#)
 - [Festival internazionale del film di Roma](#)
- [Economia](#)
- [Cultura](#)
 - [Cultura](#)
 - [Teatro](#)
 - [Cinema](#)
 - [Musica](#)
 - [Eventi](#)
 - [Guida ASI](#)
 - [Scienza e tecnologia](#)
 - [Oroscopo](#)
 - [Medicina e Salute](#)
- [Sport](#)
 - [Calcio](#)
 - [Calcio Serie A](#)
 - [Calcio Serie B](#)
 - [Calcio Lega Pro I Divisione Girone B](#)
 - [Calcio Lega Pro II Divisione Girone B](#)
 - [Pallacanestro](#)
 - [Pugilato](#)
 - [Pallavolo](#)
 - [Tennis](#)
 - [Calcio da tavolo](#)
 - [Ciclismo](#)
 - [Scacchi](#)
 - [Rugby](#)
 - [Calcio internazionale](#)
 - [Vari](#)
- [Radio e tv](#)
 - [Web Tv](#)
 - [Web Radio](#)
 - [Multimedia](#)
 - [Interviste](#)
- [Lettere in redazione](#)
- [Cerca](#)

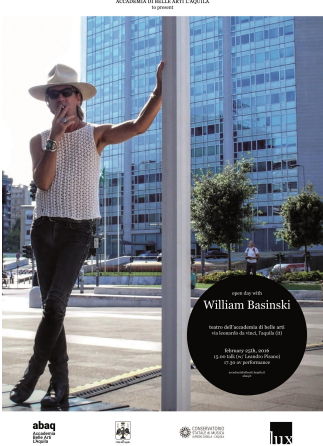
Primo Open Day dell’Accademia di Belle Arti con William Basinsky

Scritto da Redazione ASI

Categoria: [Cultura](#)

Pubblicato: Lunedì, 22 Febbraio 2016 17:53

- [Stampa](#)
- [Email](#)



L'artista americano sarà all'Aquila per presentare il suo nuovo lavoro in prima nazionale

L'Aquila 25 Febbraio 2016, Teatro dell'Accademia Via Leonardo da Vinci

ore 15.00 Incontro con William Basinski (introduce Leandro Pisano)

ore 17.30 AV Performance (A Shadow in Time, prima nazionale)

(ASI) L'Aquila – Con l'incontro con l'artista americano William Basisnky prende il via un programma di Open day durante il quale l'Accademia apre le sue porte alla città ed in particolare ai giovani, per far conoscere una realtà viva e stimolante che da oltre trent'anni opera sul territorio regionale.

Si parte il 25 Febbraio prossimo presso il Teatro dell'Accademia , con una giornata dedicata al compositore texano William Basinski, che, per l'occasione, eseguirà, in prima nazionale (ridosso dell'anteprima mondiale ad Union Chapel, Londra, 23 Febbraio) il nuovo lavoro A Shadow In Time. Unica tappa in Italia, l'audio video performance si svolgerà con una prima parte (ore 15.00) di incontro e confronto con il pubblico, studenti e cittadini aquilani in particolare, introdotta e moderata dal critico musicale Leandro Pisano a cui seguirà (ore 17.30) la AV (Audio Video) performance di Basinski.

“L'Accademia di Belle Arti dell'Aquila – spiega il direttore Marco Brandizzi – propone così un nuovo ed interessante appuntamento con i linguaggi dell'arte contemporanea attraverso l'incontro dal vivo con le personalità più rappresentative. Anche questa iniziativa si situa nell'ambito del lavoro didattico di alto valore pedagogico che il nostro istituto sta organizzando. Con William Basinsky si avvia, inoltre, un programma di Open Day con il quale l'Accademia apre le sue porte al territorio e alle altre istituzioni scolastiche”. A Shadow in Time di William Basinsky è realizzato con la collaborazione del Conservatorio di Musica “A. Casella” dell'Aquila e con il contributo del Comune dell'Aquila.

A Shadow In Time. Utilizzando partiture originali, suoni rubati, echi, tape loops, le composizioni di Basinski costruiscono un sognante nido in cui perdersi. Attraverso tecnologie obsolete ed analogiche, l'artista americano esplora la natura temporale della vita. La ciclicità, stigmatizzata dalla sua poetica, è forse la rifrazione dell'uomo asservito alla sovrastruttura; le sparute variazioni, effetto di carichi di malinconia strazianti, sono costrizioni al cambiamento, correzioni cromatiche nell'atmosfera generale. Feticci. Assolutamente unici nella loro irriproducibilità, ma agevolmente duplicabili, i nastri magnetici di Basinski, non sono supporto, bensì minerali su cui calcificare azioni artistiche portatrici di bellezza: uno sparuto caso nell'arte mediale contemporanea in cui la totale proprietà fisica coincide con quella intellettuale. Archivi di memorie impresse dunque, opere che in contrappasso con la digitalizzazione, con la modernità, rivendicano la loro esistenza in quanto tale, scevra da applicazioni novellistiche e funzionalismi.

Impossibile nel presente, eterna, malinconica, la ricerca di William non produce, disintegra, decontestualizza il significante attraverso l'interpretazione dello stesso.

Percorrere l'opera di Basinski è molto simile a perdersi in un mercatino dell'usato, con la voglia e la prontezza di spendere per ricordi già consumati dal mondo dei consumi.

William Basinski è un musicista di formazione classica e compositore che lavora sulla sperimentazione sonora da oltre 30 anni. La sua discografia comprende Shortwave Music (1983); Watermusic (2001); Variations: A Movement in Chrome Primitive (2004); e l'acclamato The Disintegration Loops (2002-03, opera in quattro volumi, recentemente ristampata per la celebrazione del suo 10° anniversario). Il secondo brano del suo lavoro Nocturnes è stato registrato su commissione di Robert Wilson, per l'opera teatrale The Life and Death of Marina Abramovic, presentata in anteprima al Manchester International Festival nel luglio 2011, con tour in Europa nel 2012. Le trasposizioni orchestrali di The Disintegration Loops sono state eseguite presso il Metropolitan Museum of Art, Queen Elizabeth Hall e La Batie Festival di Ginevra, Svizzera. I suoi film e le sue installazioni video, in collaborazione con l'artista visivo James Elaine, sono stati esposti in musei di tutto il mondo e festival internazionali. Basinski é attualmente impegnato in un tour mondiale di supporto a Cascade e The Deluge, i suoi ultimi lavori pubblicati nell'estate 2015 da 2062/USA.

Basinski nasce a Houston nel 1958, e studia jazz, sassofono e composizione alla North Texas State University. Attualmente vive e lavora a Los Angeles.

<http://www.mmlxii.com/>

<http://www.ondarock.it/altrisuoni/williambasinski.htm>

<http://www.shaktimusic.ch/>



Mi piace

0

Condividi

0

Tweet

G+1

0

- [Indietro](#)
- [Avanti](#)



[Co-mai- IASEM: "Informare e Formare i giovani nell'Euro-mediterraneo per...](#)



[Ambasciata Palestina in Italia: "La salute di Mohammed Al-Qeeq...](#)



[CHERRY FIVE Live a Roma. Il gruppo presenterà con...](#)



[Il buono e il cattivo governo, a l'Aquila, in un...](#)



[Made in italy: blitz Forestale su grano a porto Bari....](#)

ADS reattiva article bottom

Ultime Notizie

[Co-mai- IASEM: "Informare e Formare i giovani nell'Euro-mediterraneo per combattere la fuga dei cervelli"](#)



[\(ASI\) Nonostante l'instabilità politica del Medio Oriente terrorizzi entrambe le sponde del Mediterraneo, in Italia non si arresta il lavoro delle Comunità del Mondo Arabo \(Co-mai\),, impegnate da anni nella...](#)

Notte degli oscar 2016: Trionfa”il caso spotlight”, 1° oscar per Di caprio. Ovazione per il grande maestro Ennio Morricone

[Cinema](#)



[\(ASI\)L'88ª edizione della cerimonia degli Oscar si è tenuta al Dolby Theatre di Los Angeles il 28 febbraio 2016. Nella notte degli oscar 2016 ha avuto un grande trionfo e riconoscimento...](#)

Il Blind Trust: risolverà il conflitto di interessi in politica? Intervista al prof.Mauro Norton Rosati

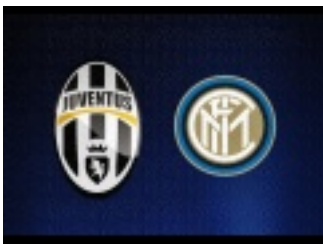
[Economia](#)



[\(ASI\) E' in discussione alla Camera dei Deputati un disegno di legge sulla regolamentazione del Conflitto d'interessi , destinato a sostituire la legge Frattini. Abbiamo intervistato su tale argomento uno...](#)

Serie A. L'Inter esce 'MORATA' dallo Juventus Stadium cedendo alla supremazia bianconera

[Calcio Serie A](#)



[\(ASI\) Clima bollente allo Juventus Stadium nonostante la pioggia battente. A scendere in campo due storiche rivali pronte a tirar fuori gli artigli pur di strappare i tre punti in...](#)

Serie A. Il Milan doma il Toro con la firma di Antonelli

[Calcio Serie A](#)



[\(ASI\) Milano – Il Milan conquista tre punti in casa contro il Toro e centra quindi il nono risultato utile consecutivo che lo autorizza a sognare l'Europa che conta. Decide...](#)

Serie A. Roma, la sesta meraviglia...

[Calcio Serie A](#)



[\(ASI\) EMPOLI - LA sesta sinfonia della Roma di Spalletti è firmata Stephan El Sharaawy, autore di una doppietta che ha aperto e chiuso i giochi al Castellani, dove i...](#)

Montello Bergamo - Cimberio Handicap Sport Varese 60-62 (14-15, 34-31, 40-49)

[Pallacanestro](#)



[\(ASI\) Bergamo – La Cimberio espugna Bergamo, non senza fatica, a conferma di un momento non facile, acuito forse anche da una scelta tecnica che ha relegato Joakim Lindblom in...](#)

A Zurigo apre il Fifa World Football Museum

[Estera](#)



[\(ASI\) Zurigo - Domenica 28 febbraio a Zurigo verrà inaugurato il Fifa World Football Museum, un museo, anzi un "mondo interattivo" come dice il sito ufficiale, per celebrare il mondo...](#)

Serie B. Entella-Perugia 2-1. La sconfitta è una beffa immeritata, ma il gioco continua a latitare.

[Calcio Serie B](#)



[\(ASI\) Chiavari. Un inizio shock. Poi un faticoso e apprezzabile sforzo per rimettersi in asse. Un secondo tempo di totale appannaggio dei grifoni, con l’Entella incapace di passare la metà...](#)

Serie B. Ternana – Spezia (1-2): Le Fere cadono al Liberati

[Calcio Serie B](#)



[\(ASI\) Terni – La Ternana torna a perdere in casa dopo una lunga serie di risultati positivi, l’ultima sconfitta casalinga delle Fere risale al 14 novembre contro la Virtus Entella...](#)

S...

(...

Tweet



AgenziaStampaItalia @AgenziaASI

2h

#Co-mai-IASEM Informare e Formare i giovani nell'Euro-mediterraneo per bloccare fuga dei cervell | ASI
agenziastampaitalia.it/politica/polit... @AgenziaASI



AgenziaStampaItalia @AgenziaASI

2h

Co-mai-IASEM Informare e Formare i giovani nell'Euro-mediterraneo per bloccare fuga dei cervell | ASI
agenziastampaitalia.it/politica/polit... @AgenziaASI



AgenziaStampaItalia @AgenziaASI

17h

Serie A. L'Inter esce 'MORATA' dallo Juventus Stadium cedendo alla supremazia bianconera |agenziastampaitalia.it/sport/calcio-s... #asi via @AgenziaASI



AgenziaStampaItalia @AgenziaASI

17h

Il Milan doma il Toro con la firma di Antonelli | Agenzia Stampa Italia
agenziastampaitalia.it/sport/calcio-s... #asi via @AgenziaASI



AgenziaStampaItalia @AgenziaASI

17h

Serie A. Roma, la sesta meraviglia... | Agenzia Stampa Italia
agenziastampaitalia.it/sport/calcio-s... #asi via @AgenziaASI

Twitta a @AgenziaASI

Lettere in redazione



Mappa del giornale multimediale www.agenziastampaitalia.it

- [Domus](#)
- [Esclusive ASI](#)
- [Politica](#)
 - [Politica Nazionale](#)
 - [Politica Estera](#)
 - [Politica Regionale](#)
 - [Il Pungitopo](#)
- [Cronaca](#)
 - [Italia](#)
 - [Estera](#)
 - [Regioni](#)
- [Speciali Asi](#)
 - [Speciale](#)
 - [Sanremo 2016](#)
 - [Papa Francesco ad Assisi](#)
 - [Meeting Rimini](#)
 - [Umbria Jazz](#)
 - [Festival dei Due Mondi](#)
 - [Festival internazionale del film di Roma](#)
- [Economia](#)
- [Cultura](#)
 - [Cultura](#)
 - [Teatro](#)
 - [Cinema](#)
 - [Musica](#)
 - [Eventi](#)
 - [Guida ASI](#)
 - [Scienza e tecnologia](#)
 - [Oroscopo](#)
 - [Medicina e Salute](#)
- [Sport](#)
 - [Calcio](#)
 - [Calcio Serie A](#)

- [Calcio Serie B](#)
 - [Calcio Lega Pro I Divisione Girone B](#)
 - [Calcio Lega Pro II Divisione Girone B](#)
 - [Pallacanestro](#)
 - [Pugilato](#)
 - [Pallavolo](#)
 - [Tennis](#)
 - [Calcio da tavolo](#)
 - [Ciclismo](#)
 - [Scacchi](#)
 - [Rugby](#)
 - [Calcio internazionale](#)
 - [Vari](#)
- [Radio e tv](#)
 - [Web Tv](#)
 - [Web Radio](#)
 - [Multimedia](#)
 - [Interviste](#)
- [Lettere in redazione](#)
- [Cerca](#)

Agenzia Stampa Italia: Giornale A.S.I. - Supplemento Quotidiano di "TifoGrifo" Registrazione N° 33/2002 Albo dei Periodici del Tribunale di Perugia 24/9/2002 autorizzato il 30/7/2009 - Iscrizione Registro Operatori della Comunicazione N° 21374 - Partita IVA: 03125390546 - Iscritta al registro delle imprese di Perugia C.C.I.A.A. Nr. Rea PG 273151

[Realizzazione sito web](#): Eptaweb - Copyright © 2010-2016 [www.agenziastampaitalia.it](#). Tutti i diritti sono riservati.

Analytics

Menu basso

- [Chi siamo](#)
- [Contatti](#)
- [Crediti](#)
- [Giornale del giorno](#)
- [Privacy Policy](#)
- [Area riservata](#)
- [Sanremo 2016](#)

Facebook like box

- [Domus](#)
- [Esclusive ASI](#)
- [Politica](#)
 - [Politica Nazionale](#)
 - [Politica Estera](#)
 - [Politica Regionale](#)
 - [Il Pungitopo](#)
- [Cronaca](#)
 - [Italia](#)
 - [Estera](#)
 - [Regioni](#)
- [Speciali Asi](#)
 - [Speciale](#)
 - [Sanremo 2016](#)
 - [Papa Francesco ad Assisi](#)
 - [Meeting Rimini](#)
 - [Umbria Jazz](#)
 - [Festival dei Due Mondi](#)
 - [Festival internazionale del film di Roma](#)
- [Economia](#)
- [Cultura](#)
 - [Cultura](#)
 - [Teatro](#)
 - [Cinema](#)
 - [Musica](#)
 - [Eventi](#)
 - [Guida ASI](#)
 - [Scienza e tecnologia](#)
 - [Oroscopo](#)
 - [Medicina e Salute](#)
- [Sport](#)
 - [Calcio](#)
 - [Calcio Serie A](#)
 - [Calcio Serie B](#)
 - [Calcio Lega Pro I Divisione Girone B](#)
 - [Calcio Lega Pro II Divisione Girone B](#)
 - [Pallacanestro](#)
 - [Pugilato](#)
 - [Pallavolo](#)
 - [Tennis](#)

- [Calcio da tavolo](#)
- [Ciclismo](#)
- [Scacchi](#)
- [Rugby](#)
- [Calcio internazionale](#)
- [Vari](#)
- [Radio e tv](#)
 - [Web Tv](#)
 - [Web Radio](#)
 - [Multimedia](#)
 - [Interviste](#)
- [Lettere in redazione](#)
- [Cerca](#)