



Call For Art per giovani artisti dell'Accademia Di Belle Arti di L'Aquila

Concorso riservato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila per la selezione di opere da inserire nel progetto "Off Site Art / ArtBridge per L'Aquila".

PREMESSO CHE

- Off Site Art (OSA) è un'associazione no-profit di arte pubblica con sede all'Aquila, nata dal desiderio comune di creare nel capoluogo abruzzese un polo di sinergie artistiche e di contaminazione tra molteplici linguaggi, culture e nazionalità. Off Site Art predilige spazi pubblici e luoghi non convenzionali, ridefinisce il loro senso attraverso interventi artistici partecipativi, call for art internazionali, eventi ed esposizioni di artisti emergenti.

- La presente call for art è realizzata da OSA in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di L'Aquila ed è parte del progetto "Off Site Art / Art Bridge per L'Aquila".

- "Off Site Art / Art Bridge per L'Aquila" è un progetto di arte pubblica realizzato da OSA in partnership con ArtBridge, organizzazione no-profit con sede a New York. "Off Site Art / Art Bridge per L'Aquila" trasforma le impalcature dei cantieri in muri di una grande galleria d'arte all'aperto su cui esporre i lavori di artisti emergenti selezionati tramite il meccanismo delle call for art. La riproduzione digitale delle opere d'arte selezionate viene stampata sui teli in PVC che coprono le impalcature del centro storico della città, inaugurando l'inizio dei lavori del cantiere che le ospita e sono visibili fino a conclusione del restauro dell'edificio.

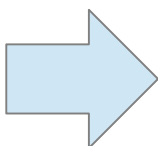
Off Site Art (OSA) in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di L'Aquila indice una call for art aperta agli studenti dell' Accademia di Belle Arti di L'Aquila. L'obiettivo è selezionare una o più opere da inserire nel progetto "Off Site Art / Art Bridge per L'Aquila". Gli studenti sono invitati a partecipare in base alle seguenti modalità:

Art. 1 - Obiettivo della call e caratteristiche tecniche delle immagini

La presente Call ha l'obiettivo di selezionare una o più opere prodotte dagli studenti dell'Accademia da inserire nel progetto "Off Site Art / Art Bridge per L'Aquila".

Le 4 opere inviate dagli studenti saranno selezionate nella loro versione digitale e saranno stampate sul telo in PVC che copre il ponteggio del palazzo a Porta Castello (via Castello angolo via Zara) in ristrutturazione della Impresa Fracassa. Le immagini selezionate saranno stampate su PVC e avranno le seguenti dimensioni (si veda l'area rossa indicata nell'allegato):

- lato via Zara:
SUPERFICIE 1- 10,9 m x 3 m
- lato via Castello:
SUPERFICIE 2- 9,05 m x 3 m
SUPERFICIE 3 - 13,2 m x 2,5 m
SUPERFICIE 4 - 13,2 m x 2,5 m



Si consiglia di visitare il cantiere in oggetto e le opere già installate nel centro storico da OSA. Resta inteso che le immagini devono essere inviate come file digitali per poter essere stampate anche sul materiale di comunicazione che sarà prodotto da OSA. Pertanto si invitano i candidati a elaborare un'opera che abbia una resa ottimale una volta trasferita su supporto digitale e che tenga in considerazione della distanza tra il pubblico e l'opera sul ponteggio.



Art. 2 – Requisiti per partecipare al concorso e tema

Al concorso possono partecipare gli studenti regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti di L'Aquila. Gli studenti possono partecipare in forma individuale o in gruppo. Nel caso di un gruppo, si deve scegliere un nome unico per la sottoscrizione della domanda e specificare di seguito il nome dei singoli partecipanti.

I singoli studenti e i gruppi di studenti che rispondono alla call for art devono inviare 4 immagini secondo le dimensioni riportate all'art. 1. Le singole immagini possono far parte di una serie.

I partecipanti avranno massima libertà espressiva per quello che concerne la tematica che si vuole trasmettere con le opere, purché si tenga presente il contesto pubblico nel quale saranno esposte e lo spirito del progetto "Off Site Art / ArtBridge per L'Aquila", che ha come obiettivo quello di far rivivere attraverso l'arte i luoghi del centro storico danneggiati dopo il sisma del 2009.

Le immagini pervenute entro la scadenza del presente bando (si veda "Art. 4 – Tempi e modalità di partecipazione") saranno selezionate dalla curatrice del progetto Veronica Santi, un rappresentante del team di OSA, un rappresentante di ArtBridge e un esponente dell'Accademia. Le 4 immagini selezionate potranno fare parte di un'unica proposta pervenuta (quindi sarà premiata una sola persona o gruppo) oppure potranno essere il risultato di una combinazione tra più proposte (quindi fino ad un massimo di 4 persone o gruppi).

Art. 3 - Presentazione e invio delle opere

Ogni partecipante o gruppo di partecipanti deve fotografare, scansionare o produrre digitalmente le opere che intende sottoporre, e inviarle in forma digitale.

Ogni immagine deve raffigurare un'opera diversa. Le proposte devono riguardare l'intera superficie (cioè 4 opere diverse). Le opere possono essere realizzate con qualsiasi medium (pittura, scultura, illustrazione, fumetto, fotografia, fotografia di performance). L'unico vincolo imposto è che ciascuna opera debba essere visivamente significativa nella sua versione bidimensionale una volta fotografata o scannerizzata.



Ogni immagine inviata per la call dovrà pervenire in bassa risoluzione (formato JPG massimo 500 KB ciascuna). Gli studenti devono disporre anche dell'immagine in alta risoluzione (minimo formato A3 a 300 dpi, formato tiff o jpg massima qualità) che sarà richiesta loro solo se selezionata.

Le immagini inviate devono essere inviate insieme alla scheda compilata e contenente le seguenti informazioni (in lingua italiana e inglese):

- NOME: Elencare il nome e cognome dello studente o nome del gruppo di studenti (in questo secondo caso bisogna indicare un nome valido per il gruppo e specificare sotto il nome e cognome dei singoli studenti appartenenti al gruppo)
- ANNO DI ISCRIZIONE E CORSO DI STUDIO (pittura, scultura, grafica, decorazione, scenografia, restauro)
- RECAPITO TELEFONICO / EMAIL
- TITOLO: il titolo può essere unico per tutto il progetto visivo o diverso per ciascuna opera
- FRASE DI 140 CARATTERI: una frase di 140 caratteri spazi inclusi che rappresenti lo studente o il gruppo di studenti. La frase può non riguardare necessariamente l'opera.
- COMMENTO: breve relazione che racconti le motivazioni, le caratteristiche del progetto, il soggetto rappresentato (al massimo di 1500 caratteri spazi inclusi)
- ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO
- FIRMA (in caso di un gruppo, devono firmare tutti gli studenti appartenenti al gruppo)
- LIBERATORIA: in merito alla ritrattistica a mezzo fotografico, sarà necessario presentare la liberatoria firmata dal soggetto fotografato, o la liberatoria firmata dai genitori del soggetto fotografato nel caso sia minorenni.

Art. 4 - Tempi e modalità di partecipazione

Le IMMAGINI A BASSA RISOLUZIONE e la SCHEDA opportunamente compilata devono essere inviati in un'unica email e improrogabilmente entro le ore 24:00 del **20 maggio 2016** all'indirizzo call.offsiteart@gmail.com

L'oggetto dell'email deve contenere il nome e cognome dello studente oppure il nome del gruppo di studenti. OSA comunicherà tempestivamente all'Accademia l'esito della selezione e informerà contestualmente, tramite mail, gli altri partecipanti alla Call. La



comunicazione avverrà entro 30 giorni dalla chiusura della call for art.

Gli studenti selezionati saranno contattati per l'invio delle immagini in alta risoluzione (minimo formato A3 a 300 dpi, formato tiff o jpg massima qualità).

Art. 5 - Garanzie e responsabilità

I partecipanti all'iniziativa dichiarano e garantiscono che le opere sottomesse sono di loro titolarità esclusiva con riguardo sia al diritto d'autore sia al diritto di sfruttamento economico e pertanto non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essa/esse. Le opere dovranno essere in ogni caso inedite e gli organizzatori sono pertanto esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera, e da eventuali riproduzioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa.

Art. 6 - Utilizzo e divulgazione

L'invio delle opere per partecipare alla call autorizza implicitamente Off Site Art all'utilizzo delle immagini ricevute sia per le installazioni sia per il materiale promozionale inerente alla realizzazione e diffusione del progetto "Off Site Art / Art Bridge per L'Aquila", compreso il diritto di utilizzo delle immagini per la pubblicazione di un catalogo. Tali diritti sono da considerarsi senza limite di tempo. OSA si impegna a presentare l'iniziativa e a valorizzare i risultati della selezione sia in Italia sia a New York.

Art. 7 - Accettazione del regolamento del concorso

La partecipazione alla call for art comporta l'accettazione implicita di tutti gli articoli di questo regolamento.



**Call For Art per giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila
SCHEDA DA COMPILARE E INVIARE INSIEME ALLE IMMAGINI IN UN'UNICA
EMAIL A: call.offsiteart@gmail.com**

Nome

Anno di iscrizione e corso di studi

Recapito telefonico / email

Titolo del progetto visivo / singole opere

Frase di 140 caratteri



Commento al progetto inviato

N.B. Aggiungere in allegato eventuali liberatorie necessarie alla pubblicazione di ritratti fotografici.

[] mettendo una X su questa casella dichiaro di partecipare alla *Call For Art per giovani artisti dell'Accademia di Belle Art di L'Aquila*, e di aver letto e accettato il suo regolamento, con particolare attenzione agli articoli 5, 6 e 7.

FIRMA