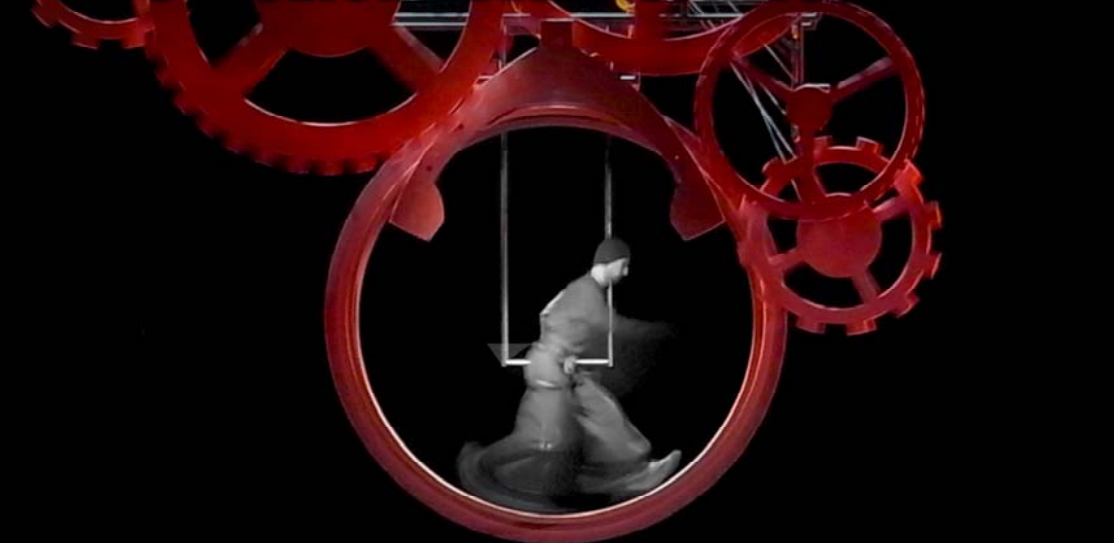


SO WENIG WIE MÖGLICH, SOVIEL ES BRAUCHT

POETICA & TECNICA

COSTRUZIONE DELLO SPAZIO SCENICO



OMAGGIO A

FERDINAND WÖGERBAUER

BÜHNENBILDER

ESPOSIZIONE DI BOZZETTI, FOTO DI SCENA E MODELLI

abaq Accademia
Belle Arti
L'Aquila

 **SCUOLA DI
SCENOGRAFIA**
ACCADEMIA BELLE ARTI L'AQUILA

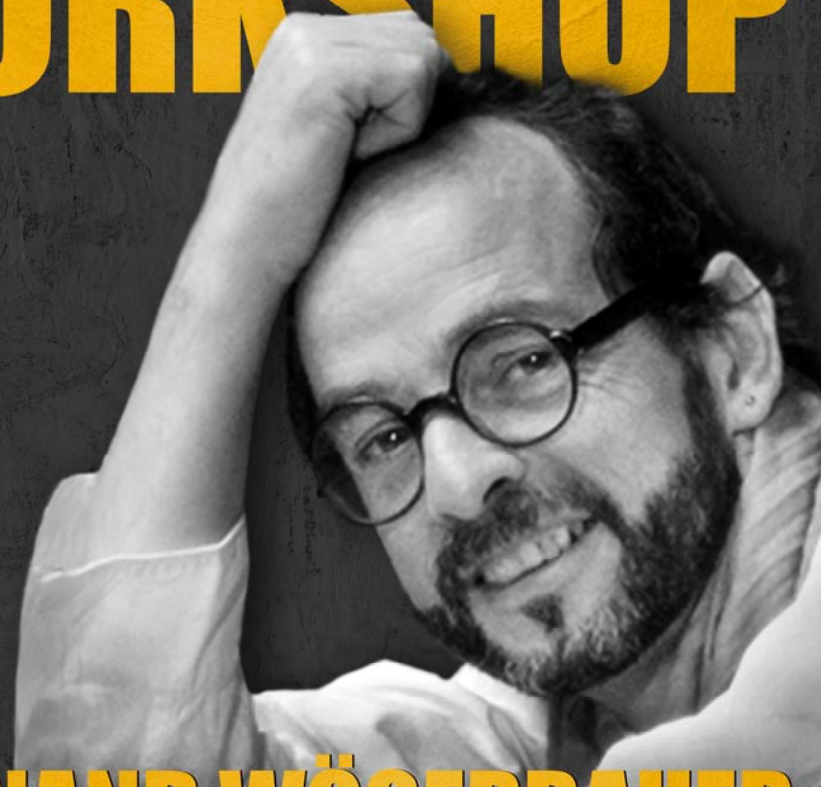
GRAFICA DI STEFANO TOMASSETTI

Inaugurazione
8 febbraio
Scuola di Scenografia
Accademia Belle Arti L'Aquila

dal
24
al
1 MARZO

Accademia di Belle Arti - L'Aquila
Secondo Piano

WORKSHOP



con
FERDINAND WÖGERBAUER
SCENIC DESIGNER

con la partecipazione di
JOACHIM BARTH
LIGHT DESIGNER

abaq Accademia
Belle Arti
L'Aquila

 **SCUOLA DI
SCENOGRAFIA**
ACCADEMIA BELLE ARTI L'AQUILA

dal
POSTICIPATO
Dal 2 Febbraio
Al 8 Febbraio

Aula 11
ore
9/18

10 FEBBRAIO

GRAFICA DI STEFANO TOMASSETTI

Ferdinand Wogerbauer

Scenic Designer

Programma workshop

Giovedì 2 febbraio mattina ore 10 aula 11

Tutti gli studenti Triennio e Biennio.

Saluto di Benvenuto a Ferdinand Wogerbauer e presentazione workshop e da parte del Direttore prof. Marco Brandizzi, dei docenti di Scenografia Proff. Alessandro Zicoschi e Daniela di Scerni, di Scenotecnica Prof. Umberto Di Nino e di Storia dello Spettacolo Prof. Marcello Gallucci.

‘L’Arte della Scenografia’ illustrazione del lavoro dello Scenografo ed excursus nella carriera di Ferdinand Wogerbauer .

Giovedì 2 febbraio pomeriggio ore 14:30 aula 11

Workshop :Tutti gli studenti Triennio e Biennio, In sessioni separate

Presentazione dello "scheletro" drammaturgico" de **I DEMONI** di F. Dostoevskij e analisi del testo con la trascrizione teatrale scena per scena che verrà utilizzato come Case Study .

Venerdì 3 febbraio mattina ore 10 aula 11

Workshop :Tutti gli studenti Triennio e Biennio, In sessioni separate

Case Study in aula con Ferdinand Wogerbauer e gli studenti del Triennio e Biennio separati in due sessioni su **I DEMONI** di F. Dostoevskij .

Venerdì 3 febbraio pomeriggio ore 14:30 aula 11

Workshop :Tutti gli studenti Triennio e Biennio, In sessioni separate

Case Study in aula con Ferdinand Wogerbauer e gli studenti del Triennio e Biennio separati in due sessioni su **I DEMONI** di F. Dostoevskij .

Lunedì 6 febbraio mattina ore 10 aula 11

Workshop :Tutti gli studenti Triennio e Biennio, In sessioni separate

Case Study in aula con Ferdinand Wogerbauer e gli studenti del Triennio e Biennio separati in due sessioni su **I DEMONI** di F. Dostoevskij .

Lunedì 6 febbraio pomeriggio ore 14:30 10 aula 11

Workshop :Tutti gli studenti Triennio e Biennio, In sessioni separate

Case Study in aula con Ferdinand Wogerbauer e gli studenti del Triennio e Biennio separati in due sessioni su **I DEMONI** di F. Dostoevskij .

Martedì 7 febbraio mattina ore 10, aula 11

Workshop :Tutti gli studenti Triennio e Biennio,

CONCLUSIONI Case Study in aula con Ferdinand Wogerbauer e gli studenti del Triennio e Biennio su **I DEMONI** di F. Dostoevskij con videoproiezione di alcune sequenze originali dello spettacolo I DEMONI per la regia di Peter Stein.

Martedì 7 febbraio pomeriggio ore 14:30 10 aula 11

Workshop :Tutti gli studenti Triennio e Biennio,

La Scenografia di Prosa e Opera Lirica : Esempi, differenze, paragoni.
In aula con Ferdinand Wogerbauer .

Da Dostoevskij a Gogol a Shostakovich : La Musica e la Scenografia.

Case Study dell'Opera **Il Naso** (The Nose) di Dmitri Shostakovich.

Presentazione di Joachim Barth , Light Design.

Mercoledì 8 febbraio mattina ore 10 aula 11

Workshop :Tutti gli studenti Triennio e Biennio,

Joachim Barth , Light Design.

" Poetica e tecnica della Luce: Interazione indissolubile con la Scenografia "

In Aula con Joachim Barth conversando con Ferdinand Wogerbauer : **"Luce e Spazio Scenico"**

Mercoledì 8 febbraio pomeriggio ore 14:30 aula 11

Workshop :Tutti gli studenti Triennio e Biennio,

Joachim Barth , Light Design. Il parte

" Poetica e tecnica della Luce: Interazione indissolubile con la Scenografia "

In Aula con Joachim Barth, conversando con Ferdinand Wogerbauer : **"Luce , Musica e Parole"**

Conclusioni, ringraziamenti e saluti .

Eventuali variazioni di programma, orari e quant'altro , verranno tempestivamente comunicate in sede di workshop , quotidianamente .