

Rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità dell'offerta formativa dei corsi AFAM
Questionario iscritti (da compilare a partire dal II anno di corso)

	M	F	TOT
Genere	10	22	32
%	0,3125	0,6875	1

	Classica	Scientifica	Tecnica	Professionale	Linguistica	Musicale	Artistica	Altro	TOT
Maturità conseguita	1	7	5	1	2	1	13	2	32
%	0,03125	0,21875	0,15625	0,03125	0,0625	0,03125	0,40625	0,0625	1

	Corso accademico di I livello	Corso accademico di II livello	Vecchio ordinamento	Altro	TOT
Isritto al	12	9	0	11	32
%	0,375	0,28125	0	0,34375	1

	I	II	III	IV	TOT
Anno di corso	1	9	7	2	19
%	0,0526316	0,4736842	0,3684	0,105263158	1

	NO	SI-T.Pieno	SI - T Parz	SI-Occas	TOT
Svolgi parzialmente attività lavorativa?	23	0	4	3	30
%	0,76667	0	0,133333	0,1	1

A. Accesso al Corso di Studi	Assolutamente SI	Più SI che NO	Più NO che SI	Assolutamente NO
A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	9	17	6	0
A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?	10	15	5	2
A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?	9	8	14	1
A4. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?	9	12	8	2

B. Struttura del Corso di Studi	Assolutamente SI	Più SI che NO	Più NO che SI	Assolutamente NO
B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?	11	8	13	0
B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?	14	8	5	5
B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami, ...) è funzionale?	2	11	11	8
B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?	5	9	11	7

C. Didattica	Assolutamente SI	Più SI che NO	Più NO che SI	Assolutamente NO
C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?	12	14	3	3
C2. Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?	8	16	8	0
C3. I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?	7	21	4	0
C4. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?	12	16	4	0
C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	19	11	1	0
C6. I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?	6	20	6	0
C7. Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?	10	11	8	2
C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?	13	14	3	1
C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, ecc.) sono efficienti?	7	12	8	2

D. Ricerca e produzione artistica	Assolutamente SI	Più SI che NO	Più NO che SI	Assolutamente NO
D1. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?	6	14	9	2
D2. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosse dall'Istituzione è soddisfacente?	5	17	6	4
D3. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?	8	15	6	0

E. Internazionalizzazione e mobilità	Assolutamente SI	Più SI che NO	Più NO che SI	Assolutamente NO
E1. I programmi di scambio/cooperazione internazionale del tuo Istituto sono adeguatamente sviluppati?	5	16	6	3
E2. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?	11	15	3	1
E3. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto allo studente in mobilità?	6	13	6	0

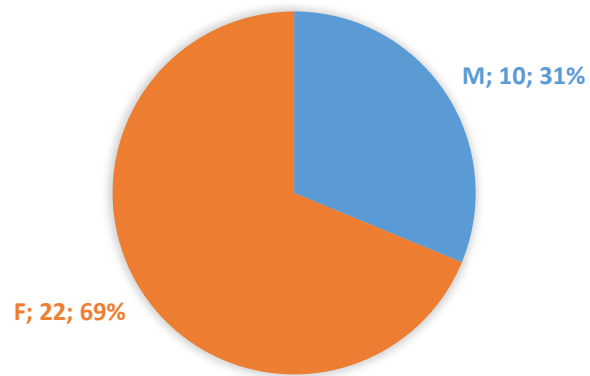
F. Strutture e dotazioni strumentali	Assolutamente SI	Più SI che NO	Più NO che SI	Assolutamente NO
F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	3	9	14	6
F2. La dotazione strumentale e tecnologica sono adeguate?	2	6	12	11
F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	6	8	7	11
F4. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?	9	5	8	10
F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?	10	17	3	2

G. Servizi	Assolutamente SI	Più SI che NO	Più NO che SI	Assolutamente NO
G1. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione dei seguenti servizi?				
a) Segreteria Studenti	15	8	4	5
b) Diritto allo studio	7	19	2	4
c) Biblioteca ed eventuale mediateca	4	15	4	9
d) Sito web istituzionale	8	14	8	2

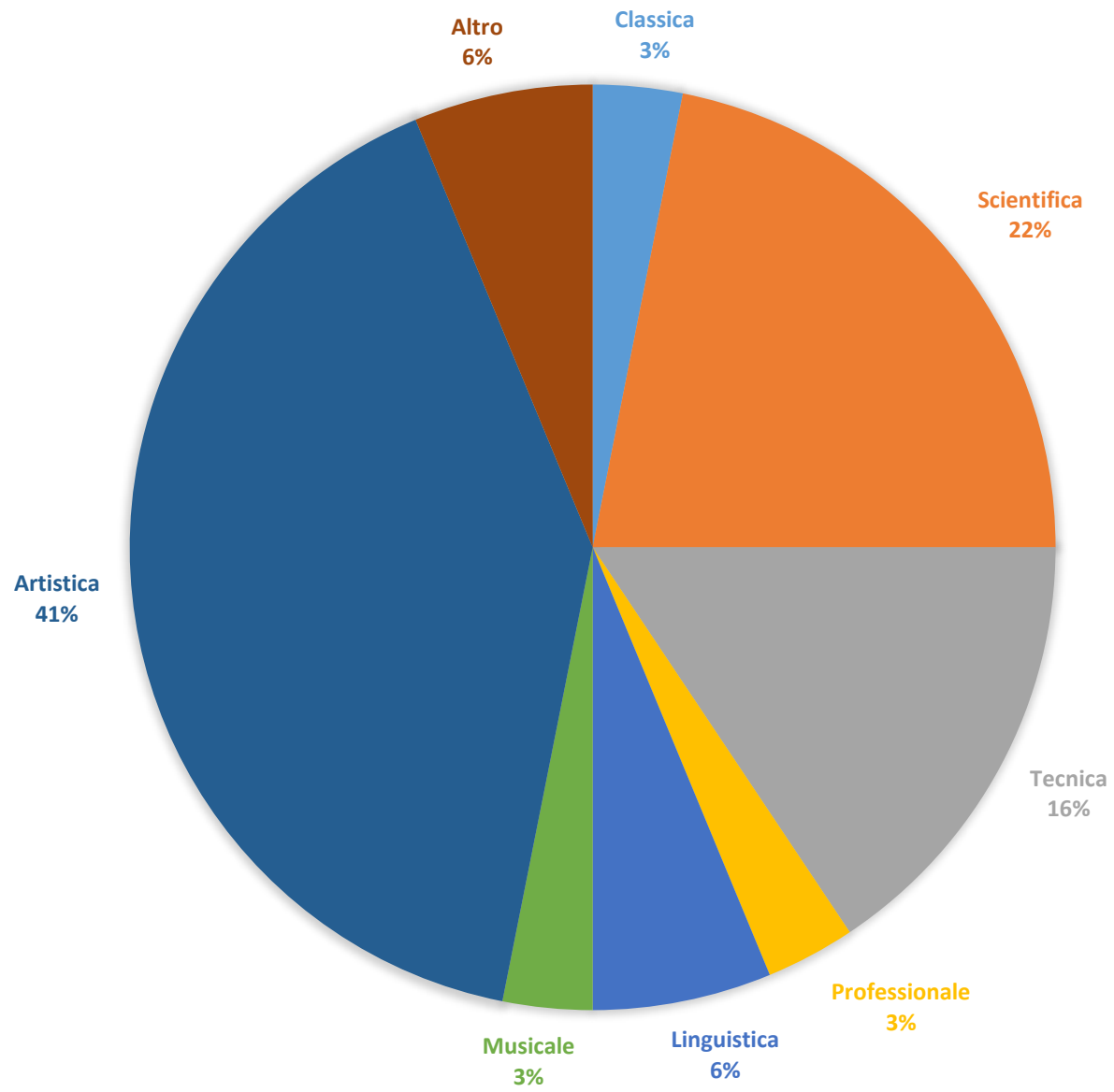
H. Ulteriori considerazioni	Assolutamente SI	Più SI che NO	Più NO che SI	Assolutamente NO
H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?	5	12	2	4
H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?	4	10	11	5
H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	7	20	5	0
H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	7	15	9	1

I. Soddisfazione complessiva	Assolutamente SI	Più SI che NO	Più NO che SI	Assolutamente NO
I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?	8	21	2	1

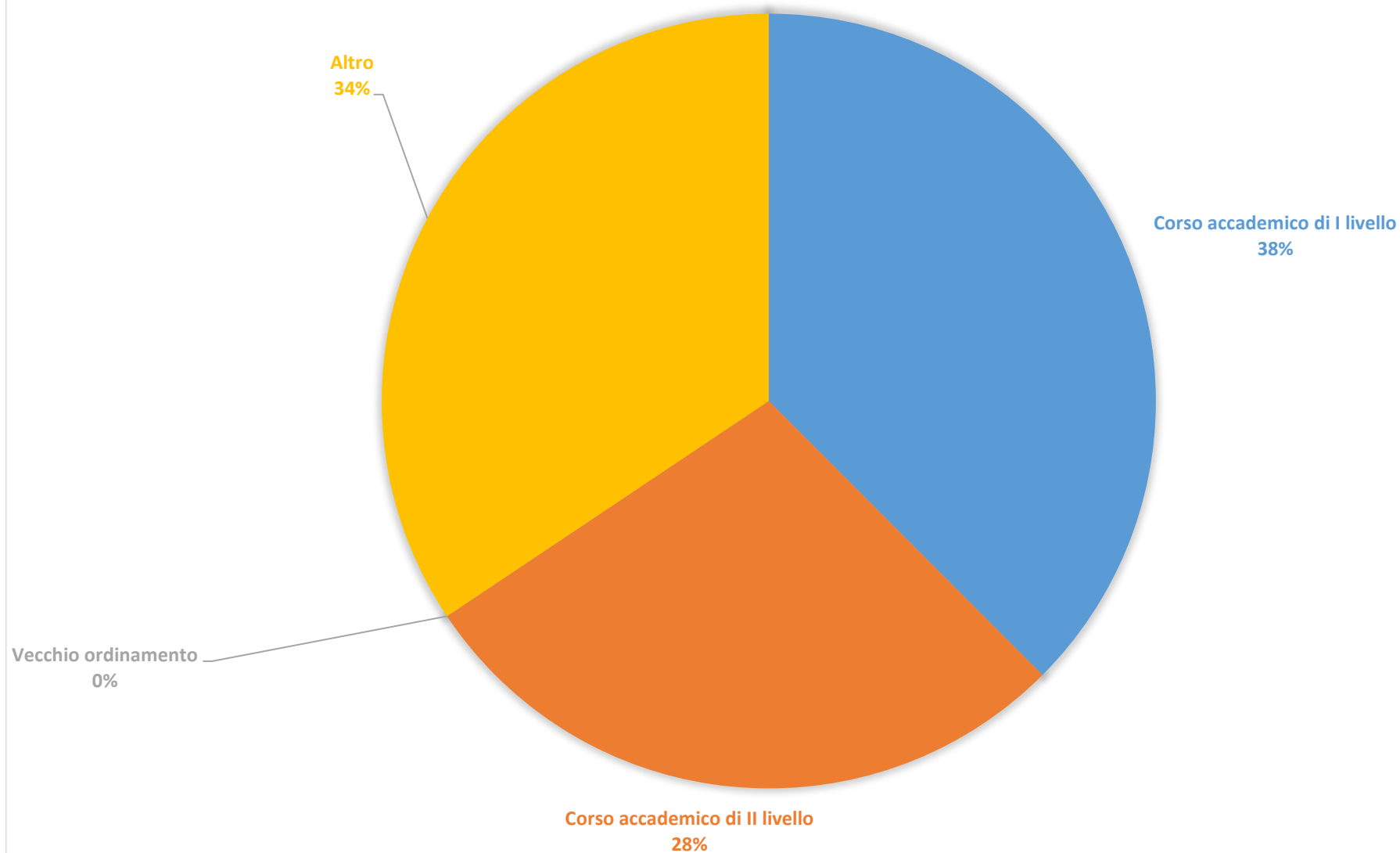
GENERE



MATURITÀ CONSEGUITA

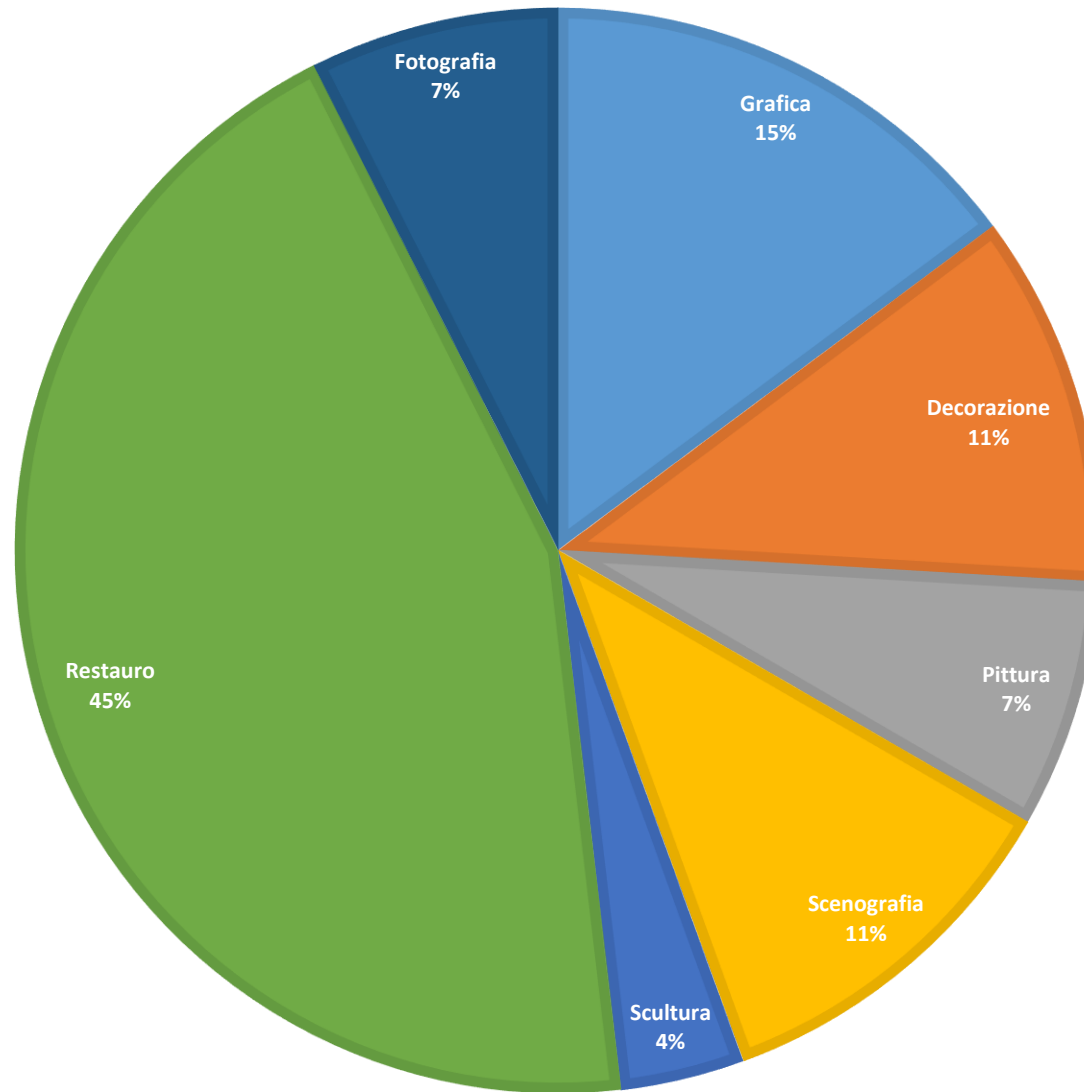


ISCRITTO AL

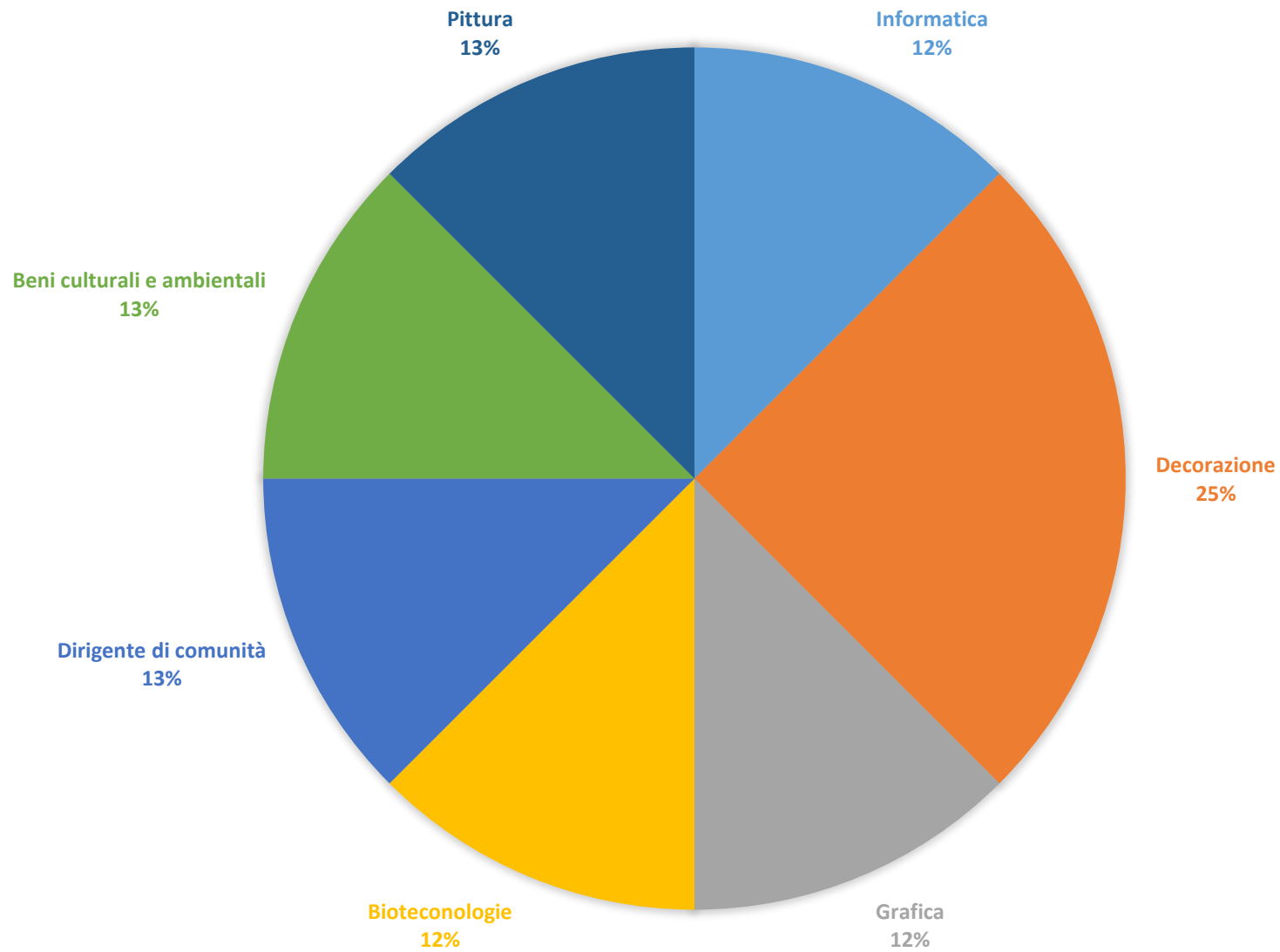


NOME DEL CORSO

■ Grafica ■ Decorazione ■ Pittura ■ Scenografia ■ Scultura ■ Restauro ■ Fotografia



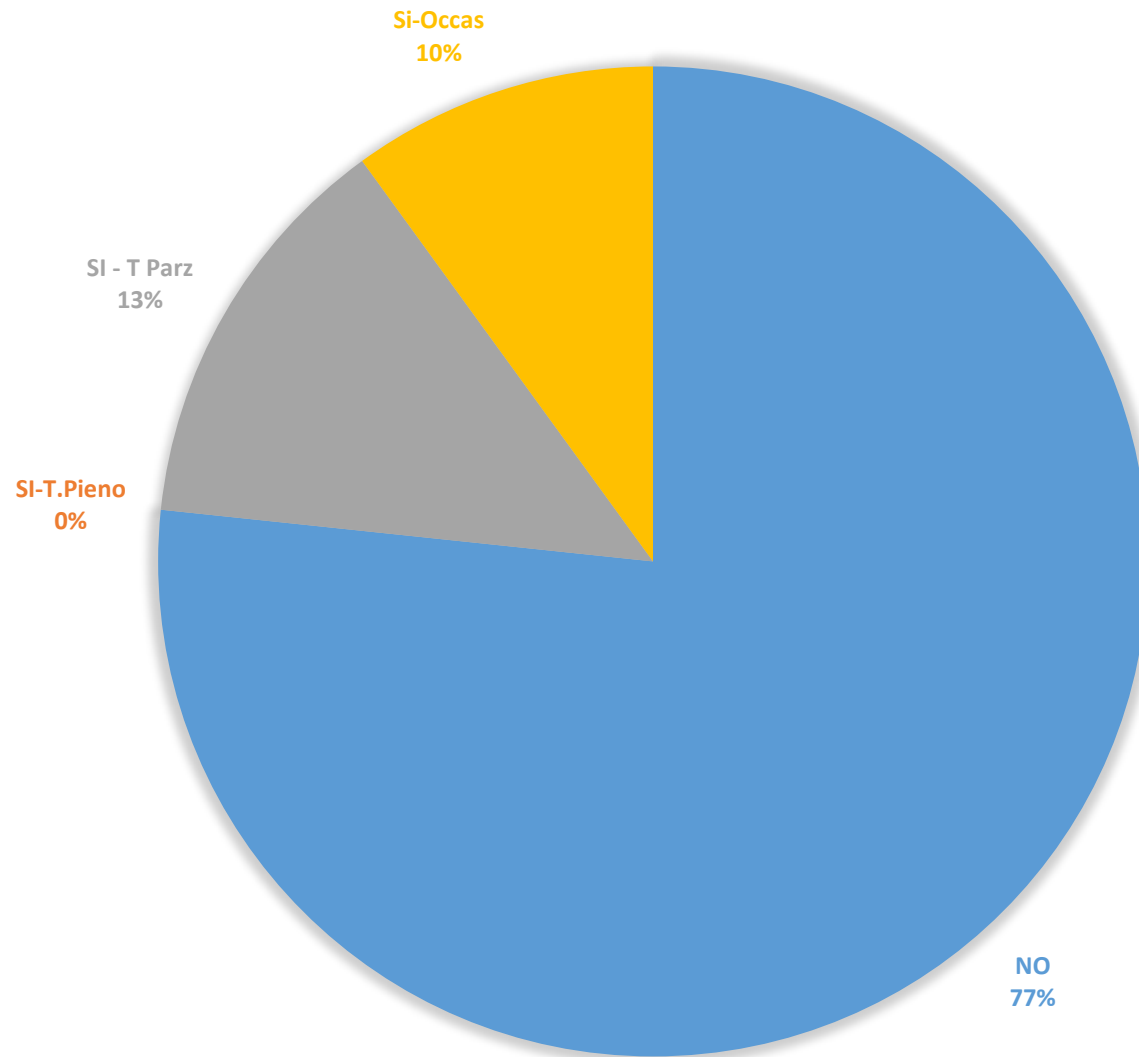
EVENTUALE TITOLO DI ISTRUZIONE SUPERIORE GIÀ CONSEGUITO



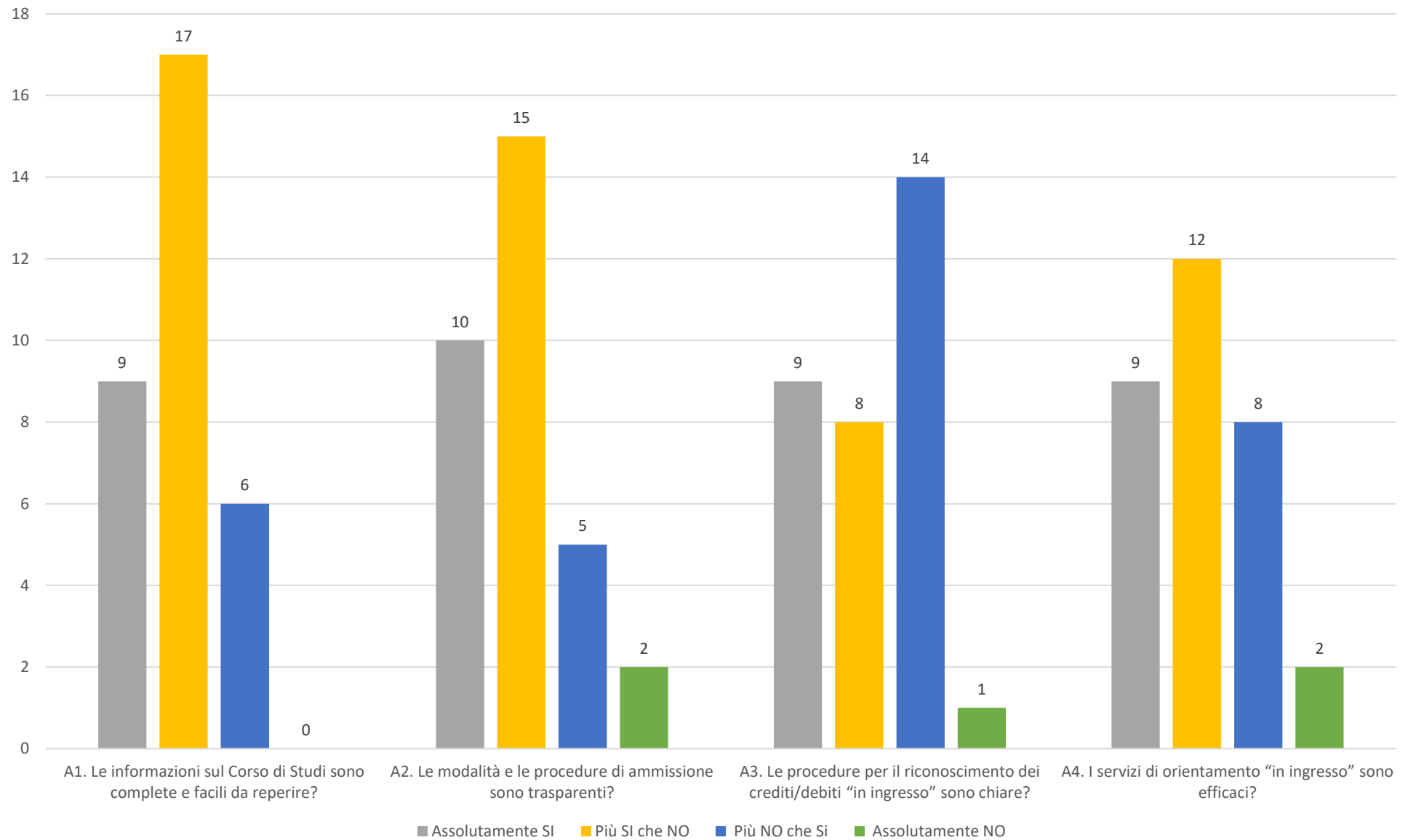
ANNO DI CORSO



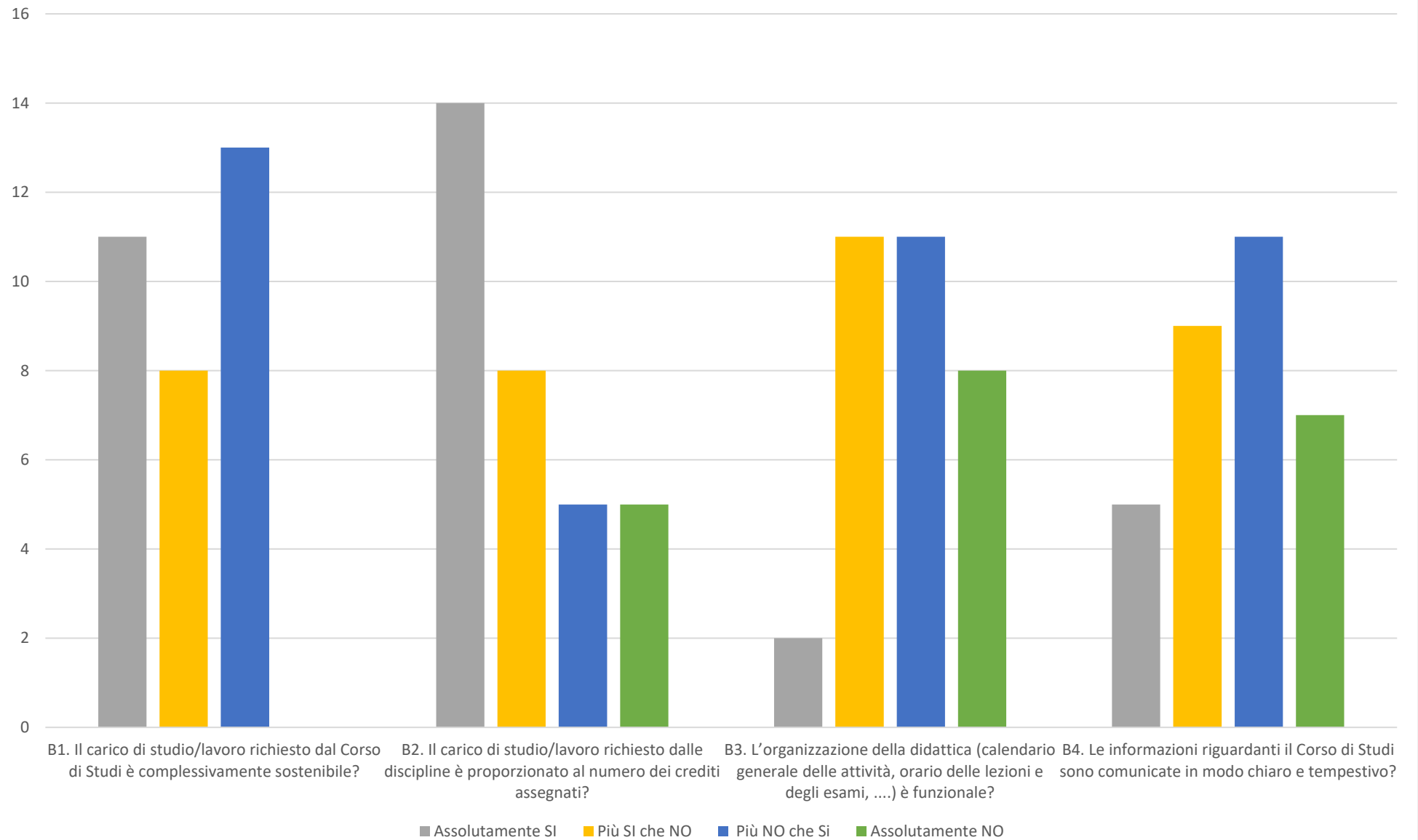
SVOLGI PARALLALAMENTE ATTIVITÀ LAVORATIVA?



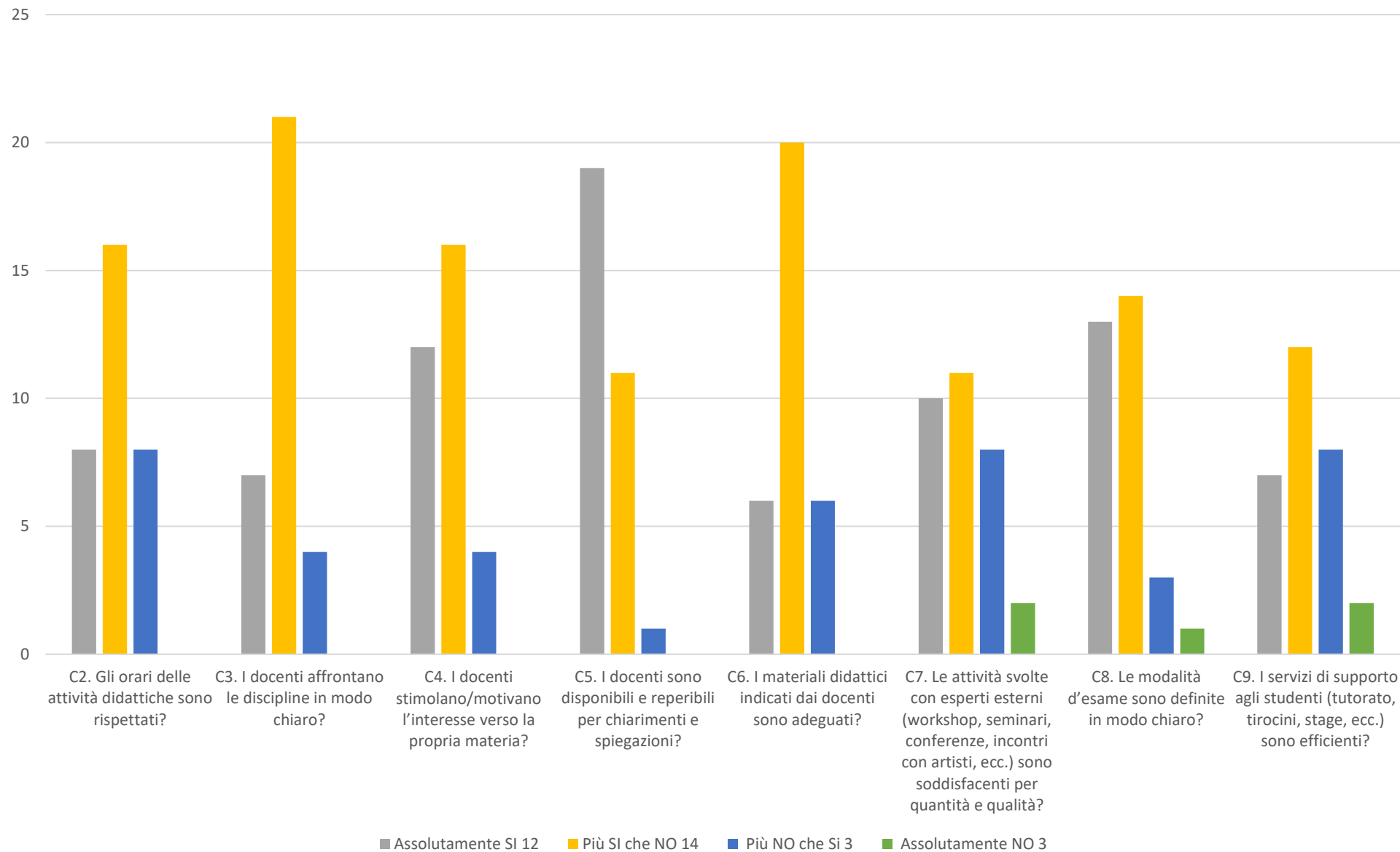
A. Accesso al corso di Studi



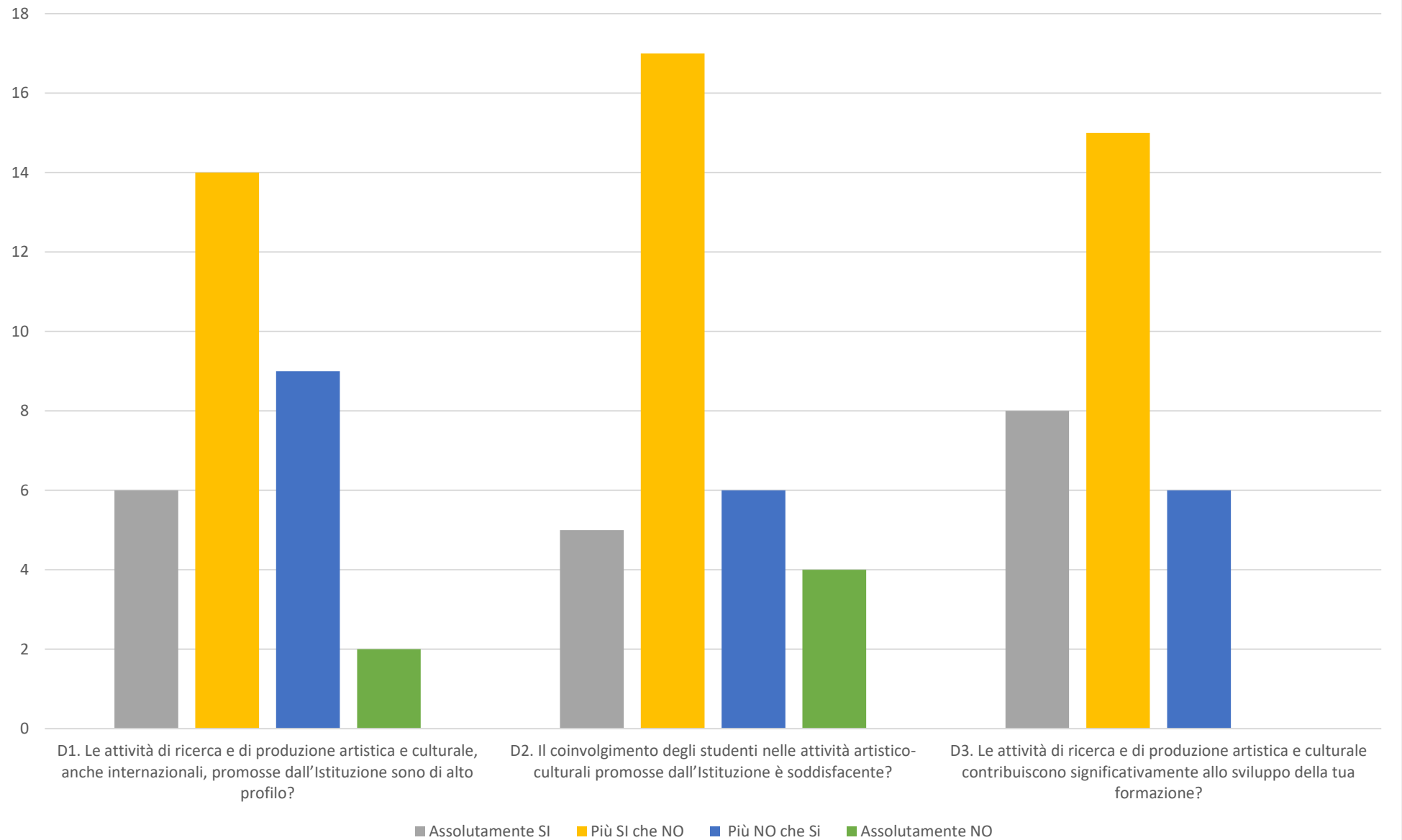
B. Struttura del Corso di Studi



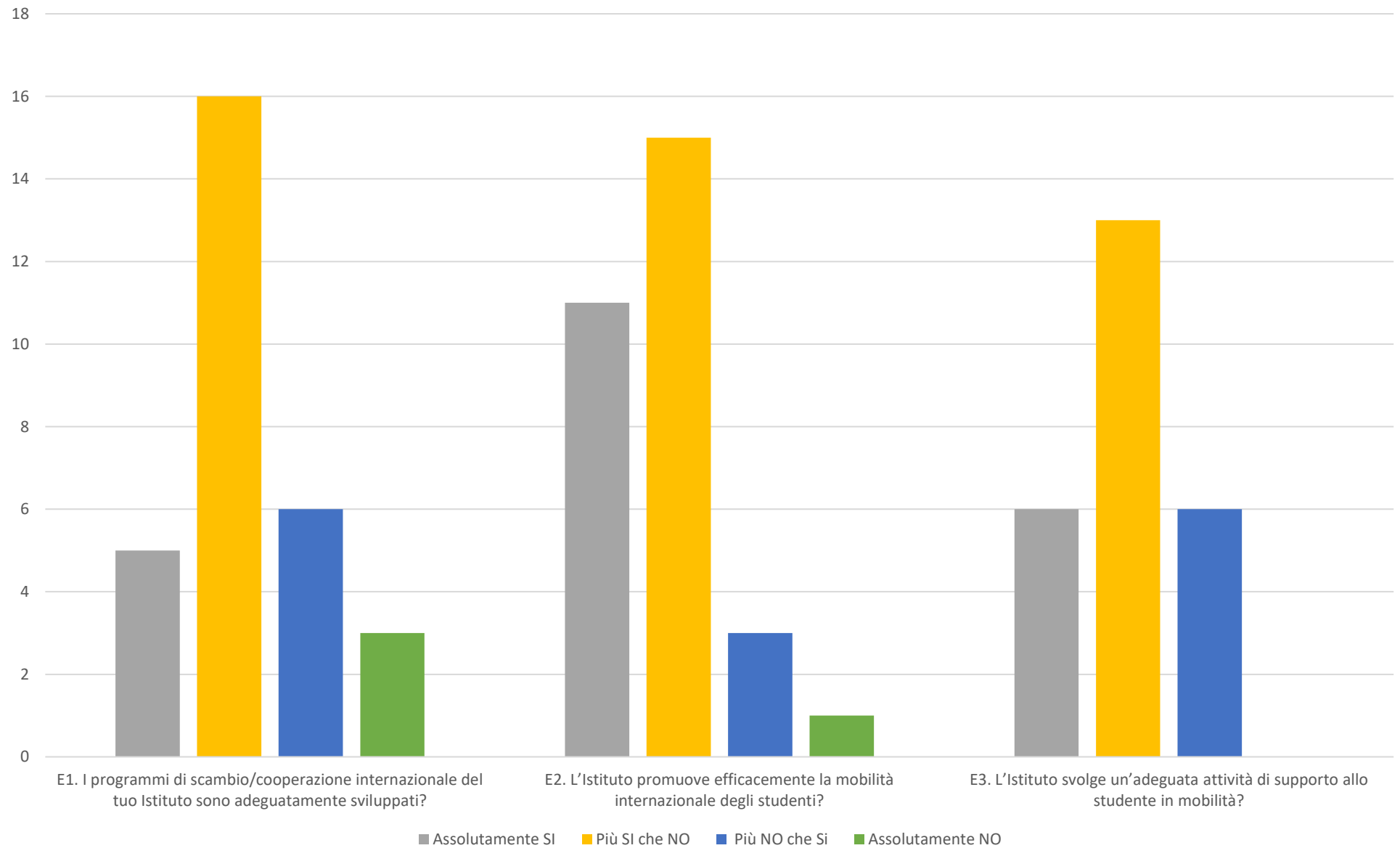
C. Didattica



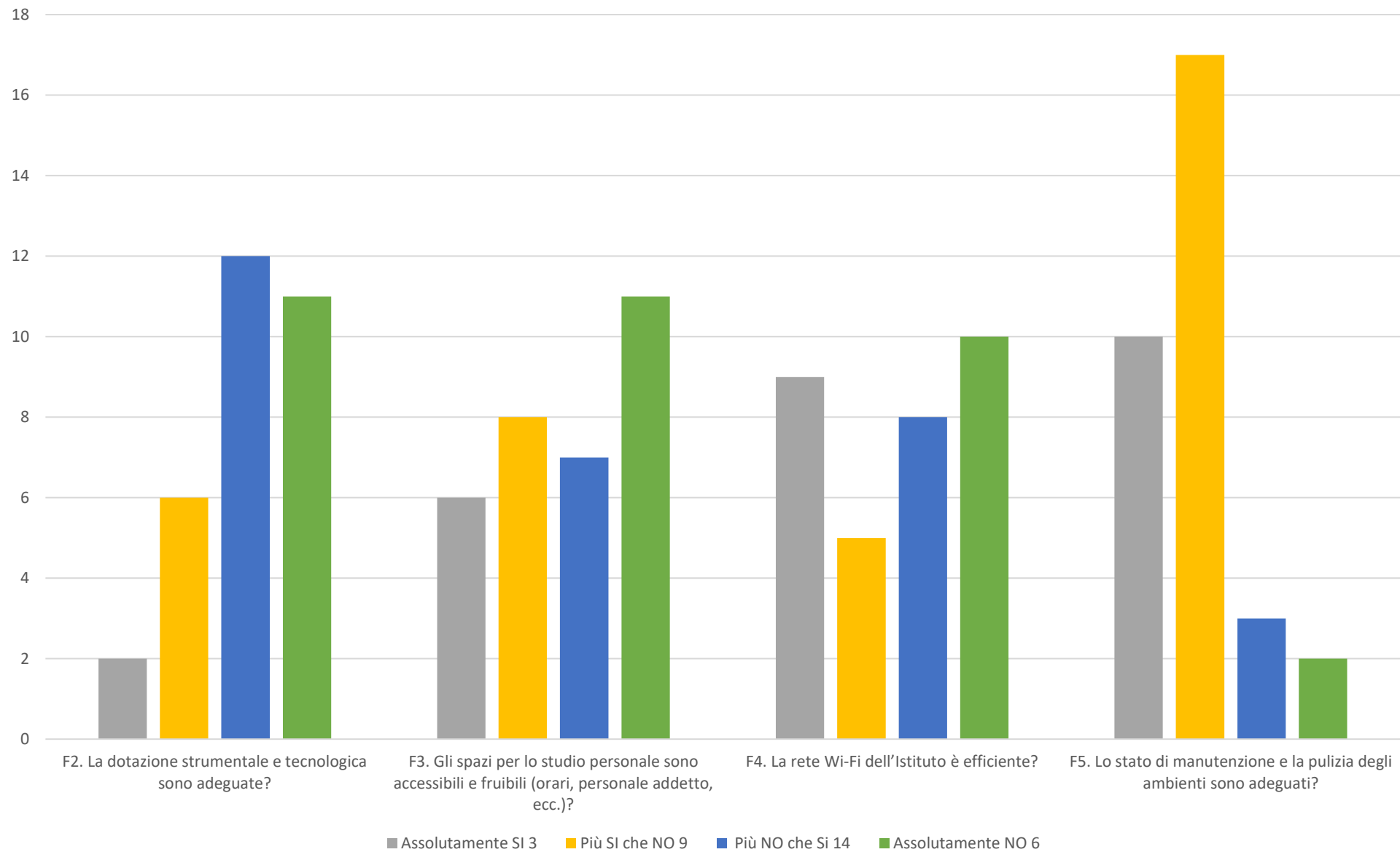
D. Ricerca e produzione artistica



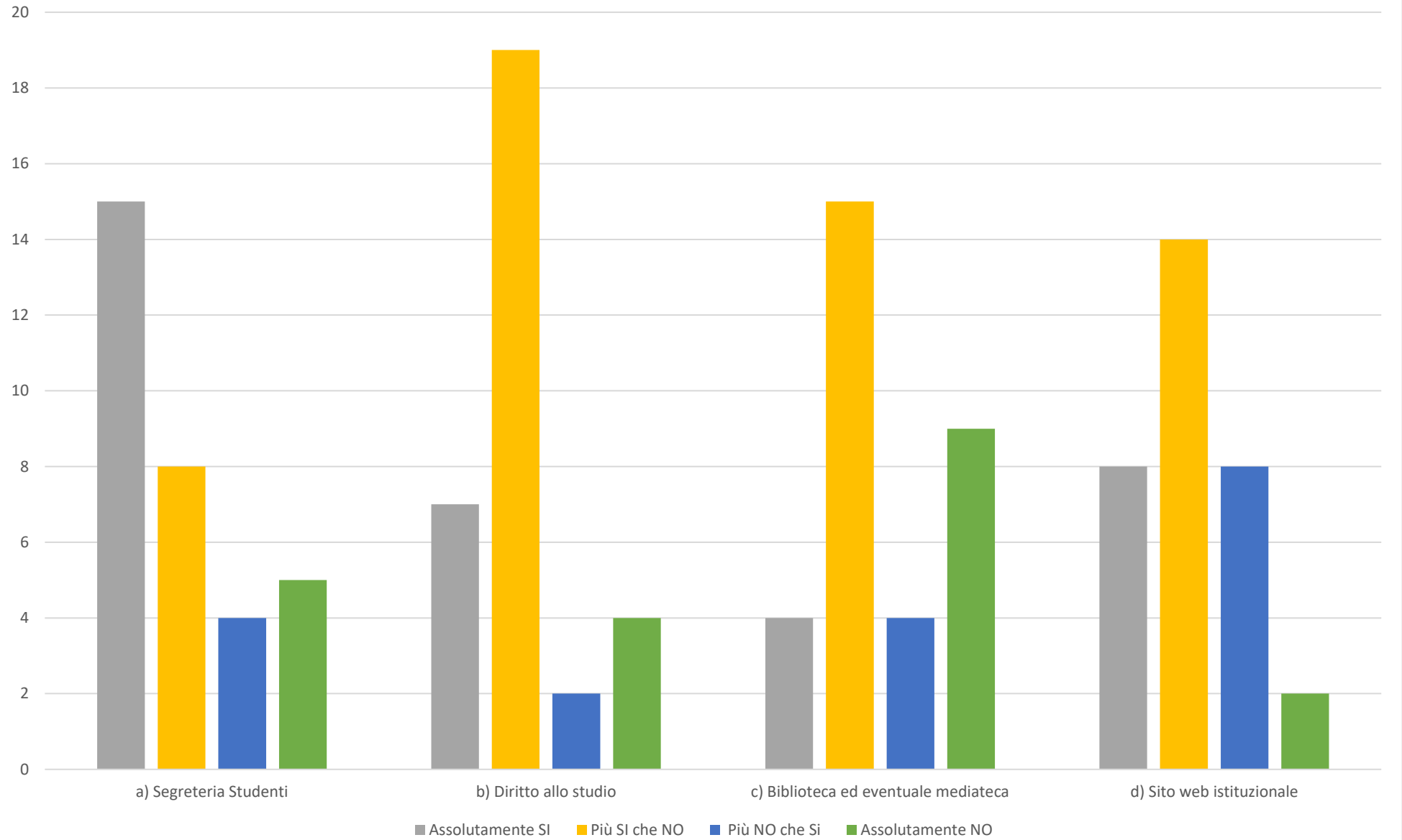
E. Internazionalizzazione e mobilità



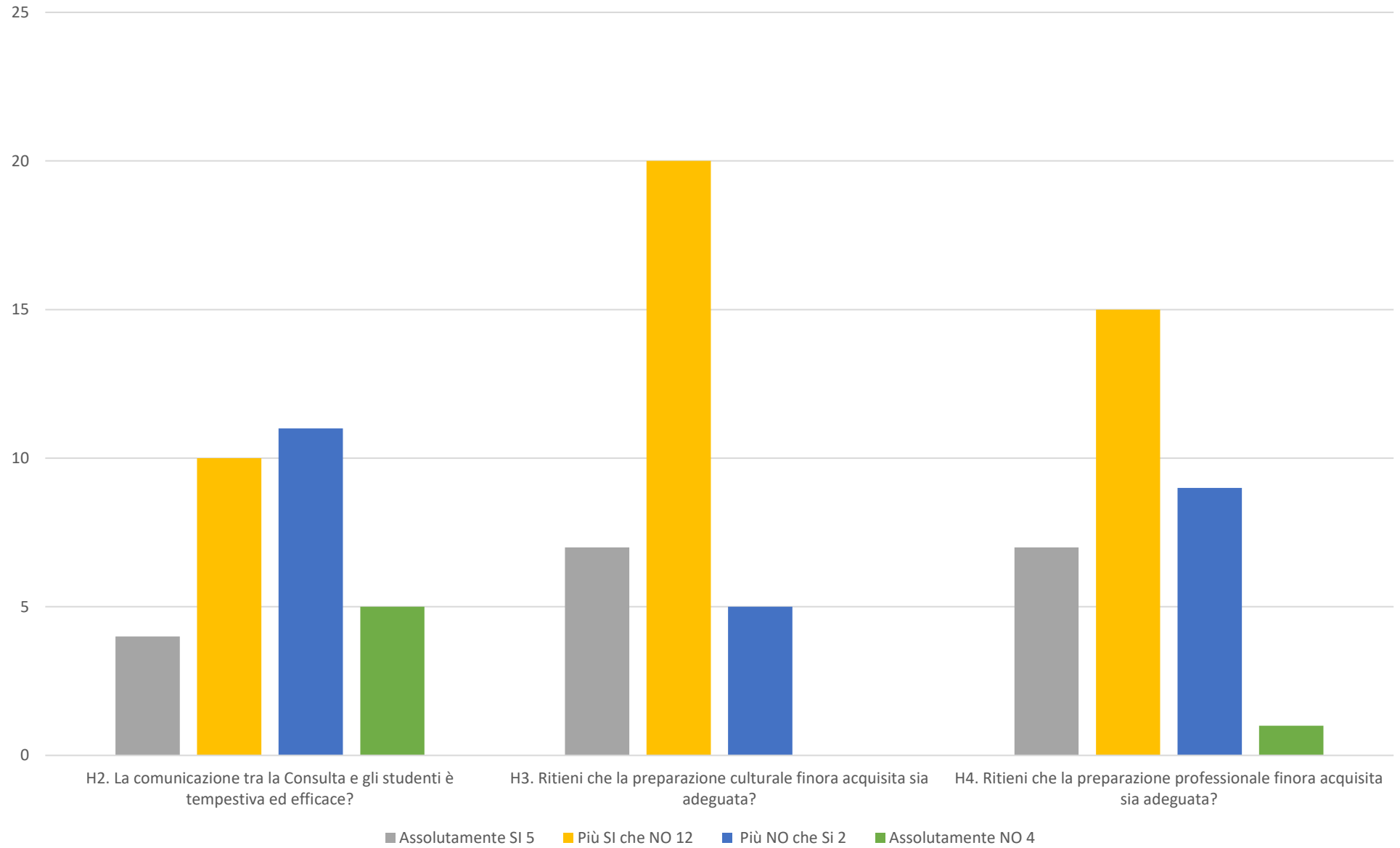
F. Strutture e dotazioni strumentali



G. Servizi

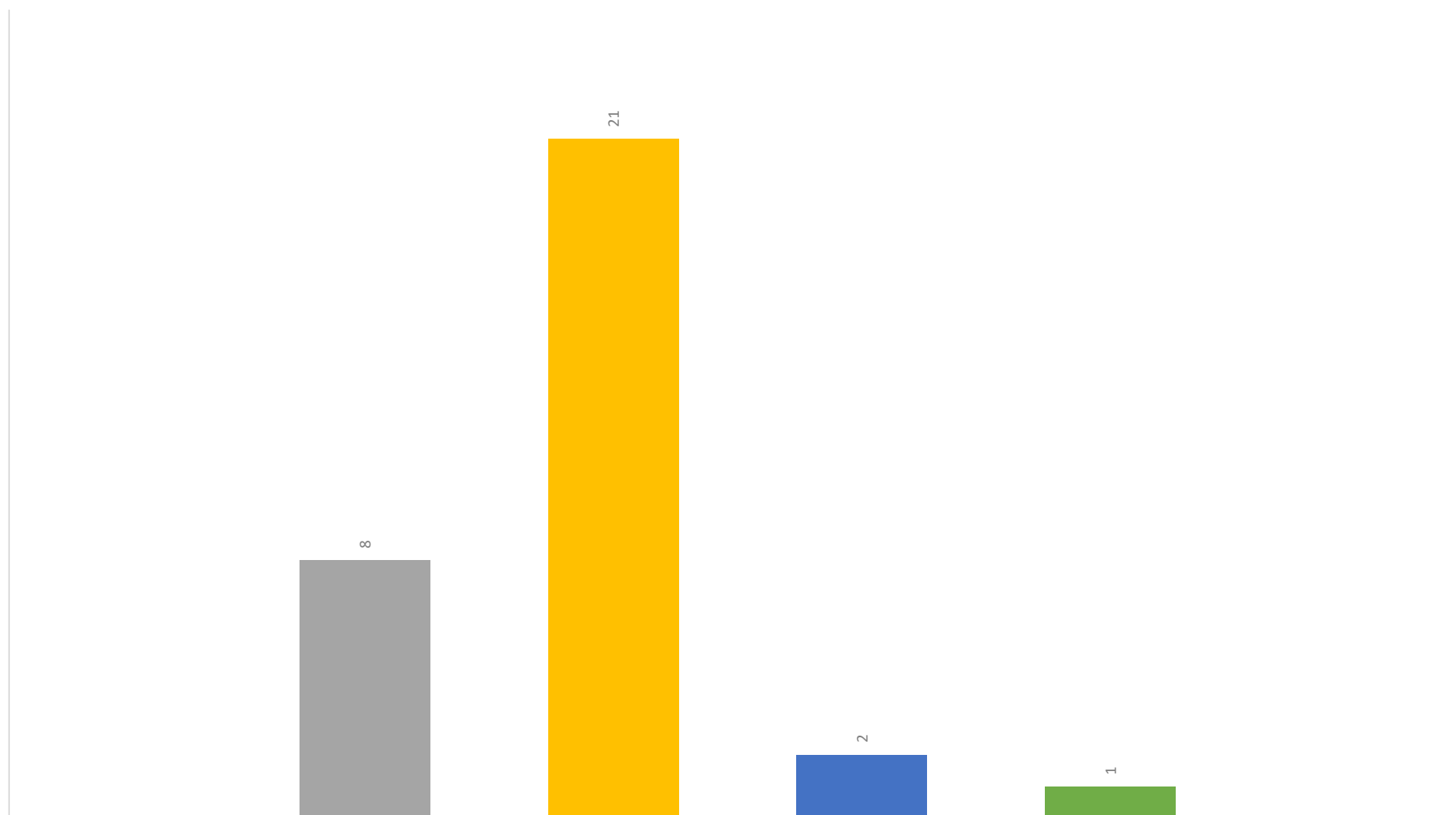


H. Ulteriori considerazioni



I. SODDISFAZIONE COMPLESSIVA

■ Assolutamente SI ■ Più SI che NO ■ Più NO che SI ■ Assolutamente NO



I1. COMPLESSIVAMENTE TI RITieni SODDISFATTO DEL CORSO DI STUDI?