



ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA - L'AQUILA

Documento in allegato protocollato in data 02/03/2017

N° di Protocollo - 1039 -

Oggetto: Graduatorie provvisorie bando 150 ore

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1157 (Segreteria Studenti)

Sottoclassificazione 1: A21

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: agli studenti interessati

Mezzo invio\ricezione: albo, sito

**← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0001039	2017	02032017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
www.accademiabellearti.laquila.it

L'Aquila, 02 MAR. 2017

IL DIRETTORE

VISTO il "Bando per l'assegnazione delle attività di collaborazione a tempo parziale (150 ore) a favore degli studenti dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per l'a.a. 2016/17", prot. 351/A21 del 26/01/2017;

VISTI i verbali della Commissione preposta alla valutazione dei candidati del 20 e 28 febbraio 2017;

DISPONE

la pubblicazione delle graduatorie provvisorie formulate per le attività di collaborazione a tempo parziale a favore degli studenti dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per l'a.a. 2016/17, nelle seguenti risultanze:

Supporto e assistenza nella conservazione e nella gestione del patrimonio bibliografico ed artistico

N.	COGNOME E NOME	ESAMI/MERITO A)	ISEE B)	SUBTOTALE A+B	COLLOQUIO	TOTALE
1	DEL CONTE Maria Michela	5	30	35	30	65
2	IANNI Manuele	5	27	32	30	62
3	MARRONE Maria Chiara	2	24	26	30	56
4	MASTRODICASA Nicole	5	30	35	24	59
5	STROPKAILOVA Tatiana	0	24	24	25	49
6	TOSCANI Monica	4	21	25	//	//

Assistenza nei laboratori e nei processi didattici per la scuola di DECORAZIONE

N.	COGNOME E NOME	ESAMI/MERITO A)	ISEE B)	SUBTOTALE A+B	COLLOQUIO	TOTALE
1	TACCONE Stefano	5	30	35	30	65
2	DI MATTEO Alessandra	3	25,5	28,5	30	58,5

Assistenza nei laboratori e nei processi didattici per la scuola di FOTOGRAFIA

N.	COGNOME E NOME	ESAMI/MERITO A)	ISEE B)	SUBTOTALE A+B	COLLOQUIO	TOTALE
1	TOMASSETTI Stefano	5	25,5	30,5	30	60,5

Assistenza nei laboratori e nei processi didattici per la scuola di GRAFICA

N.	COGNOME E NOME	ESAMI/MERITO A)	ISEE B)	SUBTOTALE A+B	COLLOQUIO	TOTALE
1	MASTRODICASA Nicole *	5	30	35	30	65
2	BIANCHI Federica	5	30	35	30	65
3	FLAMMINI Lorenzo	5	24	29	28	57
4	ALBANI Federica	4	25,5	29,5	26	55,5
5	GRAZIANI Donato	1	25,5	26,5	26	52,5
6	DI GIACOMO Tea	3	21	24	24	48
7	PREZIOSI Valentina	5	24	29	ASSENTE	//

* precede per età

Assistenza nei laboratori e nei processi didattici per la scuola di PITTURA

N.	COGNOME E NOME	ESAMI/MERITO A)	ISEE B)	SUBTOTALE A+B	COLLOQUIO	TOTALE
1	CAMERLENGO Simone	4	30	34	30	64
2	IANNI Manuele	5	27	32	30	62
3	TOSCANI Monica	4	21	25	30	55
4	STROPKAILOVA Tatiana	0	24	24	30	54

Assistenza nei laboratori e nei processi didattici per la scuola di SCENOGRAFIA

N.	COGNOME E NOME	ESAMI/MERITO A)	ISEE B)	SUBTOTALE A+B	COLLOQUIO	TOTALE
1	DE SANTIS Daniele	3	24	27	30	57

Assistenza nei laboratori e nei processi didattici per la scuola di SCULTURA

N.	COGNOME E NOME	ESAMI/MERITO A)	ISEE B)	SUBTOTALE A+B	COLLOQUIO	TOTALE
1	RAGNI Gianluca	5	25,5	30,5	30	60,5
2	DEL CONTE Maria Michela	5	30	35	24	59
3	ALBERICO Francesco	5	21	26	28	54
4	IANNI Manuele	5	27	32	22	54

A parità di punteggio precede lo studente più giovane d'età (art. 6 comma 6 del bando).

I candidati idonei in entrambe le graduatorie dovranno formulare la scelta per una delle attività, al momento della richiesta da parte dell'Amministrazione e preliminarmente alla stipula del contratto.

Avverso le graduatorie provvisorie è ammesso reclamo in carta semplice al Direttore dell'Accademia, entro e non oltre il giorno 10/03/2017.

La presente disposizione viene pubblicata all'albo e sul sito internet dell'Accademia.



Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi