



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370

Prot. N. *2682/A29b*

L'Aquila, 09 giugno 2015

Ai componenti del Consiglio Accademico

Prof.ssa Maria D'Alesio	Docente
Prof.ssa Barbara Drudi	Docente
Prof. Paolo Iacomino	Docente
Prof. Stefano Ianni	Docente
Prof.ssa Gioia Mori	Docente
Prof. Sergio Sarra	Docente
Prof. Enrico Sconci	Docente
Prof. Silvano Servillo	Docente
Rappresentanti degli studenti:	
Rossi Stefano	Studente

Oggetto: Convocazione Consiglio Accademico.

Il Consiglio Accademico è convocato per il giorno **16/06/2015** alle **ore 10.00** per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Eventuale apertura di una sede dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila a Montesilvano;
2. Approvazione della convenzione proposta dal GSSI (Gran Sasso Science Institute);
3. Bienni di specializzazione;
4. Eventuale istituzione di Master di Scenografia e Restauro;
5. Lettera di richiesta chiarimenti della Prof.ssa Barbara Drudi;
6. Verifica dei progetti realizzati e del lavoro svolto dai coordinatori di corso in vista dell'assegnazione delle quote del Fondo d'Istituto;
7. Regolamento dei contributi accademici degli allievi;
8. Presa d'atto del regolamento delle scuole di Restauro delle AABBA accreditate per lo svolgimento dell'esame finale;
9. Nomina della Commissione per la conferma in ruolo, a seguito dell'anno di prova, della Prof.ssa Gabriella Dalesio.
10. Partecipazione studenti al Premio 'Arte Pollino' 2015;
11. Partecipazione studenti alla 'Biennale di Venezia' Edizione 2015;
12. Varie ed eventuali.

Distinti saluti

Al Direttore  
Prof. Marco Brandizzi



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**  
Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370

### **Verbale del Consiglio Accademico 16 giugno 2015**

Il giorno **16 giugno 2015** alle ore 10.00, nei locali della Direzione, si è riunito il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. Sono presenti: il Direttore Prof. Marco Brandizzi, i docenti e gli studenti come di seguito riportato:

<b>Componenti</b>	<b>Presente</b>	<b>Assente</b>
Prof.ssa Maria D'Alesio	P	
Prof.ssa Barbara Drudi	P	
Prof. Paolo Iacomino	P	
Prof. Stefano Ianni	P	
Prof.ssa Gioia Mori	P	
Prof. Sergio Sarra	P	
Prof. Enrico Sconci		A
Prof. Silvano Servillo	P	
Studente Rossi Stefano	P	

Verbalizza Prof.ssa Maria D'ALESIO

Ordine del giorno prot. 2682/A29b del 09/06//2015:

1. Eventuale apertura di una sede dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila a Montesilvano;
2. Approvazione della convenzione proposta dal GSSI (Gran Sasso Science Institute);
3. Bienni di specializzazione;
4. Eventuale istituzione di Master di Scenografia e Restauro;
5. Lettera di richiesta chiarimenti della Prof.ssa Barbara Drudi;

Verbale del Consiglio Accademico del 16 giugno 2015.  
Alle ore 10 nei locali della Direzione si apre il consiglio accademico.

Viene letto e approvato il verbale del Consiglio Accademico del 17 aprile 2015.

### **1) Eventuale apertura di una sede dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila a Montesilvano**

Il Direttore prof. Marco Brandizzi apre la seduta e la discussione sulla eventuale apertura di una sede distaccata dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila a Montesilvano e sulla opportunità di convogliare risorse didattiche ed economiche per avvicinare l'Accademia alle altre realtà territoriali della regione e soprattutto alle province di Chieti e Pescara, ricordando inoltre di iniziative che sono state già annunciate da altre istituzioni, non della regione Abruzzo, come l'Accademia di Belle Arti di Roma, e della posizione assunta già dall'Accademia Aquilana con lettere e comunicati stampa pubblicati sul sito istituzionale online, ma anche riportati e diffusi dalla stampa locale. Al di là di iniziative e ipotesi di progetti formulati e ancora non concretizzati dall'Accademia di Belle Arti di Roma, si pone comunque il problema di una maggiore relazione dell'Accademia dell'Aquila con le tante realtà territoriali. Quindi si discute sulla opportunità di pensare all'apertura di una sede distaccata nel territorio dove organizzare eventuali master di II livello della durata di 4 mesi, proposte che saranno valutate concretamente nei prossimi consigli accademici sulla base di progetti presentati dai coordinatori delle Scuole o da singoli docenti e che saranno discussi dal collegio dei professori. Contemporaneamente si pensa anche di rafforzare e ampliare le proposte già offerte dalla Accademia come l'ampliamento dell'offerta formativa, discusso nel precedente Consiglio Accademico e relativo alla Scuola di Decorazione che nel programma del prossimo anno prevederà (dietro progetto del coordinatore da approvare al Consiglio Accademico) la decorazione dei tessuti. Si chiede in proposito ai coordinatori e ai singoli docenti di presentare delle proposte.

In merito alle ipotesi di apertura di una sede distaccata dell'Accademia di Belle Arti di Roma il Consiglio Accademico è concorde nel coinvolgere le diverse realtà politiche del territorio e infatti sono stati già presi contatti con le varie componenti politiche del territorio. Il Direttore e il vicedirettore dell'Accademia hanno incontrato più volte il vicepresidente della Regione dott. Lollì e d'è stato chiesto un incontro con il sindaco dell'Aquila dott. Massimo Cialente per concordare l'eventuale utilizzo di alcuni spazi già dedicati all'ospitalità post- terremoto per organizzare una foresteria per gli studenti, che potrebbe rappresentare un concreto incentivo alla frequenza dell'Accademia di L'Aquila e più in generale l'obiettivo è rafforzare la presenza dell'Accademia in tutta la regione. Come ulteriore elemento di rafforzamento il Direttore e il vicedirettore stanno coordinando un gruppo di lavoro che prevede la presenza di un esperto di fondi europei per presentare, quanto prima, progetti finanziati dalla comunità europea.

### **2) Approvazione della convenzione proposta del GSSI Gran Sasso Science Institute.**

Viene letta e approvata all'unanimità la proposta di convenzione tra le due istituzioni che nell'immediato porterà alla progettazione e costruzione di un drone con il supporto dell'istituto E.S.A. che monitorerà il territorio fornendo dati in campo architettonico paesaggistico e del restauro. I componenti del Consiglio sono concordi nel ritenere tale convenzione un'importante opportunità per rafforzare e trasformare in eccellenza l'offerta formativa della nostra istituzione.

### **3) Biennio di specializzazione e 4) Eventuale istituzione di master di scenografia e Restauro.**

I due punti sono collegati e sono discussi insieme e, come già emerso precedentemente, sarebbe opportuno unire i Bienni di Scultura, Decorazione e Pittura in un unico denominato Arti Visive: ogni studente dovrà presentare un progetto globale in cui far rientrare le diverse discipline, per realizzare un lavoro personalizzato.

Prende la parola lo studente Stefano Rossi che dichiara che se ne è parlato a livello studentesco e sembra una buona soluzione per i bienni. Inoltre dice Rossi che è stata chiesto di usare parte del budget specifico della consulta degli studenti per organizzare una mostra di fine anno come è stato fatto per il corso di Pittura e a suo avviso dovrebbe essere fatta in sede per essere meglio fruibile e si può pensare anche un open-day da organizzare nel periodo delle iscrizioni.

#### **5) Lettera di chiarimenti della prof.ssa Drudi**

Viene letta la lettera della prof.ssa Drudi e il Consiglio Accademico prende atto della lettera e al fine di evitare tali inconvenienti decide di usare per le informazioni sulle iniziative dei docenti la bacheca sempre richiudibile per l'affissione di manifesti, e comunicazione varie per evitare eventuali disguidi e manomissioni.

#### **6) Verifica dei progetti realizzati e del lavoro svolto dai coordinatori in vista dell'assegnazione delle quote del fondo di istituto.**

I coordinatori devono fare una relazione finale per la verifiche della attività svolta.

#### **7) Regolamento dei contributi accademici degli allievi**

Il C.A. approva il regolamento che disciplina i contributi accademici degli allievi e discute della introduzione di un corso di lingua italiana per gli studenti non italiani e il C.A. delibera l'organizzazione di corsi di italiano per studenti stranieri finalizzati all'apprendimento del linguaggio tecnico – artistico specifico e il costo sostenuto dallo studente sarà valutato dal C.D.A. .

#### **8) Presa d'atto del regolamento delle scuole di Restauro delle AABBA accreditate per lo svolgimento dell'esame finale.**

Il C.A. legge e prende atto del regolamento e delle modalità di svolgimento dell'esame finale al termine del quinquennio della scuola di Restauro.

#### **9) Nomina della commissione per la conferma in ruolo , a seguito dell'anno di prova, della prof.ssa Dalesio e del prof. Russo.**

La commissione è formata dal Direttore e dai professori: Ianni e Sarra.

#### **10) Partecipazione studenti al premio Pollino 2015**

Il C.A. approva la partecipazione al premio Pollino di n. 3 studenti con rimborso spese di viaggio.

#### **11) Partecipazione studenti alla Biennale di Venezia 2015**

Il C.A. approva la partecipazione di un gruppo di studenti per visitare la Biennale di Venezia nel mese di ottobre.

#### **12 varie ed eventuali**

Il Direttore chiede ai presenti la disponibilità a trattare tre le varie: Organico anno accademico 2015-6- personale docente, i presenti all'unanimità concordano.

Il c. a approva il medesimo organico dell'anno 2014-5 e quindi non ci sono variazioni e inoltre per la

Cattedra inattiva per eventuale esonero del Direttore