



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370

00037092016060920162

[N.Prot] [Anno] [Data] [1 Ent,2 Usc]

Sottocl.: A29b



Ai componenti del Consiglio Accademico

Prof.ssa Maria D'Alesio	Docente
Prof.ssa Barbara Drudi	Docente
Prof. Paolo Iacomino	Docente
Prof. Stefano Ianni	Docente
Prof. Sergio Sarra	Docente
Prof. Enrico Sconci	Docente
Prof. Silvano Servillo	Docente
Prof. Andrea Taddei	Docente

Rappresentanti degli studenti:

Baiocco Greta	Studente
Ianni Manuele	Studente

Oggetto: Convocazione del Consiglio Accademico.

Il Consiglio Accademico è convocato per il giorno **12/09/2016** alle **ore 14.00** per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione Regolamento Didattico a seguito delle indicazioni fornite dal MIUR;
2. Commissioni per bandi relativi a collaborazioni esterne e graduatorie d'istituto;
3. Programmazione A.A. 2016/2017;
4. Varie ed eventuali.

Distinti saluti

Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Verbale del Consiglio Accademico 12 settembre 2016

Il giorno 12 settembre 2016 alle ore 14.00, nei locali della Direzione, si è riunito il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. Sono presenti: il Direttore Prof. Marco Brandizzi, i docenti e gli studenti come di seguito riportato:

Componenti	Presente	Assente
Prof.ssa Maria D'Alesio	<i>M. D'Alesio</i>	
Prof.ssa Barbara Drudi	<i>B. Drudi</i>	
Prof. Paolo Iacomino	<i>P. Iacomino</i>	
Prof. Stefano Ianni	<i>S. Ianni</i>	
Prof. Sergio Sarra	<i>S. Sarra</i>	
Prof. Enrico Sconci	<i>E. Sconci</i>	
Prof. Silvano Servillo	<i>S. Servillo</i>	
Prof. Andrea Taddei	<i>A. Taddei</i>	
Studentessa Baiocco Greta		<i>Assente</i>
Studente Ianni Manuele		<i>Assente</i>

Verbalizza: MARIA D'ALESIO

Ordine del giorno prot. 3709/A29b del 06/09/2016:

1. Approvazione Regolamento Didattico a seguito delle indicazioni fornite dal MIUR;
2. Commissioni per bandi relativi a collaborazioni esterne e graduatorie d'istituto;
3. Programmazione A.A. 2016/2017;
4. Varie ed eventuali.





Verbale Consiglio Accademico del 12/09/2016

Alle ore 14,30 si riunisce il Consiglio Accademico nella sala della Direzione.

Assenti gli studenti Baiocco Greta e Ianni Manuele

Ordine del giorno:

Punto 1: Approvazione del Regolamento didattico

Introduce il Direttore prof. Marco Brandizzi che comunica la necessità di formalizzare l'iter burocratico che ha portato alla definizione del nuovo Regolamento Didattico e quindi:

Il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila, considerato:


- che il Regolamento didattico d'Istituto a suo tempo inviato al MIUR, dal direttore pro-tempore Eugenio Carlomagno, era stato oggetto di importanti e numerosi rilievi da parte del Ministero stesso (cfr. nota ministeriale prot. 9655 del 18.11.2013 AOODGAFAMC);
- che la citata versione del regolamento mal si adattava alla susseguente fisionomia dell'Istituzione, la quale si proponeva e si propone di conseguire una più moderna articolazione, proiettandosi verso il perfezionamento dei propri percorsi di ricerca e formazione;
- che proprio in tale ottica la professoressa Giovanna Cassese, nominata Commissario Ministeriale presso questa Accademia per l'a.a. 2013-14, nel corso del suo mandato ha ritenuto opportuno proporre al Consiglio Accademico di procedere alla stesura di un nuovo testo del Regolamento, attesa anche la circostanza che il precedente, fatto oggetto di rilievi, non risultava peraltro supportato da delibera del Consiglio Accademico all'epoca all'epoca in carica (cfr. verbale della seduta del C.A. del 01.07.2014);
- che nel corso della seduta sopra richiamata il C.A. ha di conseguenza deliberato di procedere alla stesura di un nuovo testo, più rispondente alla realtà accademica e che tale testo è stato, dopo lungo iter preparatorio, sottoposto al definitivo esame di questo Consiglio Accademico;
- che la nuova stesura risponde perfettamente alle esigenze sopra evidenziate in quanto recepisce completamente le istanze di cambiamento ed i nuovi impulsi di cui l'Istituzione necessita e mostra addirittura di percorrere eventuali, future prospettive di sviluppo ed evoluzione della didattica e della ricerca;

DELIBERA


l'approvazione del nuovo testo del Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila, nella versione allegata al presente verbale e siglata dagli attuali componenti del Consiglio Accademico; detto testo è comprensivo delle tabelle contenenti i piani di studio definiti dal Commissario Ministeriale, professoressa GIOVANNA CASSESE, nel corso dell'a.a. 2013/14, quali approvati dal Consiglio Accademico all'epoca in carica, nel corso della seduta del 01.07.2014 (cfr. verbale sopra richiamato) ed attualmente in vigore.

Quanto alla ridefinizione dei percorsi di Grafica e Scenografia ed alla istituzione del nuovo corso di Nuove Tecnologie dell'Arte, indirizzo Fotografia, il C.A. in via incidentale prende atto di quanto comunicato dal Ministero con note del 18.07.2016 prot. n. 17577 e del 09.08.2016 prot. 19478 e





avendo l'Istituzione adempiuto alle indicazioni nelle stesse contenute, conferma che i citati percorsi entreranno in vigore dal prossimo anno accademico.



Punto 2 Commissioni per bandi relativi a collaborazioni esterne e graduatorie d'istituto;

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di delegare il Direttore prof. Marco Brandizzi per la definizione delle commissioni relative ai bandi di collaborazioni esterne e graduatorie di istituto.

Punto 3 Programmazione A .A 2016/2017

Il Direttore comunica al Consiglio Accademico la situazione attuale del plesso esterno, per il completamento beneficerà di circa 340.000 euro, cifra ora disponibile seguito del completamento iter giudiziario e si discute su alcuni aspetti tecnici che dovranno essere definiti con la ditta appaltante come la tipologia di riscaldamento.

Il consiglio accademico si orienta, per la definizione d'uso del plesso, verso una divisione in tre parti con Arti Visive, Laboratorio di Alta tecnologia e anche un aula di Restauro. Dopo ampia discussione il C. A. delibera all'unanimità lo spostamento dei corsi di Arti visive nella sede centrale o nel nuovo plesso.

Il Direttore comunica che è disponibile un finanziamento di 45.000 euro della Associazione Genti d'Abruzzo e si discute di utilizzarli per il Restauro: un pulmino di pronto intervento o altri interventi specifici da concordare con l'associazione.

La prof.ssa Drudi ricorda la necessità di acquisto di materiale per il corso di Fotografia in relazione a ciò il Consiglio Accademico prevede di chiedere al Consiglio di Amministrazione i fondi per allestire la camera oscura necessaria al nuovo corso di Fotografia.

Il Prof. Taddei propone un seminario dedicato all'uso del laser-scanner. Il C.A. approva e chiede al prof. Taddei di presentare il progetto definitivo del seminario.

Il Direttore propone che in occasione del Convegno di Restauro del 20-21-22 ottobre 2016 sia allestita una mostra dedicata al disegnatore Giovanni Joppolo, esperto di rilievi archeologici. Il C.A. approva all'unanimità la mostra.

Il Direttore comunica che sarà aperta la Biblioteca con la prima fase di riordino con l'apertura degli scaffali e sono previste 2 assistenti per il suo funzionamento.

Punto 4: Varie ed eventuali.

Il prof. Sarra propone di invitare nel mese di dicembre 2016 il fotografo coreano Ito Lim per un workshop. Il C.A. approva all'unanimità.

Proposta Chiese delle frazioni di Roio. La proposta sarà valutata dal coordinatore del corso di restauro nell'ambito dell'attività didattica e di laboratorio.

Proposta del prof. Coccia di un Masterclass di Tam Associati nel mese di novembre 2016. Il C.A. approva con 7 voti favorevoli e 2 astenuti.

Non ci sono altri argomenti e il C.A. si chiude alle ore 16,30.

Il presente verbale consta di n. 2 pagine.

Il segretario verbalizzante

Prof. Maria D'Alesio



il Direttore

Prof. Marco Brandizzi

