



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI L'AQUILA (ITALY)**

Via Leonardo da Vinci - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 - Fax 0862/317370  
e-mail: uri@accademiabellearti.laquila.it Internet: www.accademiabellearti.laquila.it

**VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO  
DEL 2 MAGGIO 2018**

Il giorno 2 maggio 2018, alle ore 10,30, nei locali della Direzione, si riunisce il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. Sono presenti i proff. Marco Brandizzi, Direttore, Marcello Gallucci, Stefano Ianni, Alessandro Zicoschi e gli studenti Federica Fiocco e Fabio Martinelli. All'o.d.g.

- 1) Ratifica nuovi rappresentanti studenti in seno al C.A. e alla Commissione Erasmus
  - 2) Calendario nuovo anno accademico
  - 3) Presentazione bozza revisione statuto
  - 4) Ipotesi riconversione cattedre (nota 501 5 MIUR del 16/04/2018)
  - 5) Messa a ordinamento dei Bienni ed eventuali cambiamenti a seguito della nuova disciplina ministeriale
  - 6) Varie ed eventuali
- 
- 1) In apertura di discussione, il Direttore dà il benvenuto agli studenti Federica Fiocco e Fabio Martinelli, illustrando loro il senso del loro mandato e descrivendo la delicata funzione di raccordo e esposizione dei problemi che la rappresentanza del corpo studentesco comporta. Il Consiglio ratifica la nomina dei nuovi rappresentanti degli studenti. Quanto alla Commissione Erasmus, si ribadisce l'inclusione della prof.ssa Maria D'Alesio in seno alla stessa e si conferma la seguente composizione: dott.ssa Patrizia Di Marco (responsabile U.R.I.), proff. Marcello Gallucci (Responsabile e Coordinatore Erasmus), Maria D'Alesio, Umberto Di Nino e Loredana Di Santo, Camilla Di Pietro (rappresentante degli studenti).
  - 2) Quanto al nuovo calendario accademico, il Direttore riassume la situazione e introduce ai presenti le opzioni presentate, che prevedono l'inizio dell'A.A. secondo diverse cadenze (inizio il 2 novembre, 22 ottobre o 15 ottobre). I rappresentanti degli studenti insistono sulla necessità di garantire efficienza e funzionalità a tutti i corsi, in particolare per i laboratori, dall'inizio dell'A.A., qualunque sia la scelta, per colmare una lacuna che altrimenti inficia il regolare andamento della didattica, danneggiando gli studenti. Il Direttore dichiara tutto l'interesse a perseguire questa linea, agendo in modo da dare le soluzioni migliori ai problemi esposti, eventualmente differenziando le aperture d'anno: 15 ottobre per gli studenti degli anni successivi, il 2 novembre per gli iscritti ai primi anni. L'ipotesi, chiarisce il prof. Zicoschi, consente aperture differenziate e permette il recupero ottimale e la distribuzione dell'impegno in modo uniforme. Dopo ulteriore discussione, viene accolta la proposta di iniziare l'Anno Accademico 2018-19 il giorno 15 ottobre, mentre per i soli primi anni l'Anno Accademico inizierà il 2 novembre, giorno per il quale verrà convocato il Collegio dei Professori; le singole scuole e i singoli docenti comunicheranno in anticipo il calendario del loro impegno, articolando insegnamento per insegnamento e in maniera differenziata, per i primi anni e gli anni successivi, l'inizio dei corsi. I semestri invernali ed estivo avranno durata dal 15 ottobre al 22 febbraio il primo; il secondo dal 25 febbraio al 15 giugno. All'interno dei periodi



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI L'AQUILA (ITALY)

Via Leonardo da Vinci - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 - Fax 0862/317370

e-mail: uri@accademiabellearti.laquila.it Internet: www.accademiabellearti.laquila.it

suddetto, per ogni singolo insegnamento verranno individuate e comunicate anticipatamente le 14 settimane in cui deve esser obbligatoriamente svolto l'impegno semestrale. Gli esami del mese di febbraio (III sessione A.A. 2017-18) avranno luogo dall'11 al 23 del mese, seguiti dalla sessione di tesi dal 27 febbraio al 1 marzo e, per tale periodo, viene confermata la possibilità di sospensione degli insegnamenti; gli esami estivi si svolgeranno dal 17 al 29 di giugno, con svolgimento sessione tesi il 3 e 4 luglio; per la sessione autunnale le date sono 9 - 21 settembre con svolgimento tesi il 25 e il 26. In considerazione di quanto sopra, è fatto obbligo a tutti i docenti in servizio di comunicare per iscritto alla Direzione, entro il 31 giugno 2018, l'articolazione di massima dell'impegno didattico, prevedendo per ogni insegnamento l'inizio e la fine delle lezioni e del servizio per l'A.A. 2018-19.

- 3) Il prof. Gallucci, dopo l'introduzione del Direttore, chiede al Consiglio il mandato per elaborare una bozza di revisione dello Statuto, che lo emendi dei molteplici refusi e, considerato l'attuale assetto dell'Accademia, dia conto della necessità di inserire una maggiore equità nella distribuzione degli incarichi tra I e II fascia docente, tra docenti in organico a tempo indeterminato o determinato. Dunque in particolare si dà mandato di prevedere la possibilità della nomina a Direttore di un docente di II fascia (a tempo indeterminato) e di considerare l'inclusione dei docenti in organico con contratto a tempo determinato, tanto di I quanto di II fascia, tra i componenti del Consiglio Accademico.
- 4) Quanto alle conversioni, presa visione delle indicazioni recentemente prodotte dal Ministero, la discussione tiene conto della necessità - più volte rappresentata dagli studenti - di una maggiore consapevolezza della natura del compito didattico da parte dei docenti incaricati dei nuovi corsi. Viene altresì ribadito che è necessaria una migliore articolazione dei piani di studio, perché rispondano con maggiore aderenza all'indirizzo del corso. Considerate le diverse ipotesi possibili, a fronte delle necessità rappresentate, particolarmente valutando il notevole risparmio che deriverebbe da un investimento nell'organico del corso di Restauro, liberando risorse utili per l'accensione di contratti per altri insegnamenti, il Consiglio decide di riservare per la sospensione del Direttore dalla didattica il posto di I fascia ABAV13, Plastica ornamentale, che il prof. Iacomino lascerà libero a fine anno per raggiunti limiti di età. L'insegnamento di Tecniche del marmo e delle pietre dure ABAV09, che di conseguenza viene liberato dal vincolo di cui sopra e torna disponibile, viene convertito nell'insegnamento ABPR24, a disposizione del corso di Restauro.
- 5) Quanto al prospetto ministeriale per la messa ad ordinamento dei Bienni, il Consiglio ribadisce intanto l'ottimale situazione dell'Accademia dell'Aquila, i cui Bienni rispondono già alle direttive di cui sopra. Il Consiglio dà quindi mandato al Direttore e al prof. Gallucci di predisporre uno schema, col eventuali variazioni, che sarà oggetto di approvazione nella prossima seduta del C.A.
- 6) Per le varie ed eventuali:
  - a) Si approva la richiesta del prof. Losito per un seminario di 52 ore sulla "gestione del colore" dallo scatto fotografico alla stampa digitale, previa approvazione del Consiglio di Amministrazione.
  - b) Per l'Associazione MAKS: si invita la responsabile ad un colloquio col Direttore, per un approfondimento della questione.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI L'AQUILA (ITALY)**

Via Leonardo da Vinci - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 - Fax 0862/317370  
e-mail: uri@accademiabellearti.laquila.it Internet: www.accademiabellearti.laquila.it

- c) Nuovo progetto dei proff. Coccia, Zuffi e Morgantini: il progetto viene approvato e si chiede al Consiglio di Amministrazione di stanziare 600 euro per la realizzazione del programma. Il progetto viene inserito nell'attività didattica dell'Accademia, e quindi gli studenti partecipanti saranno ovviamente coperti dall'assicurazione dell'Istituto.
- d) Comunicazione della prof. Di Santo. Il Direttore illustra la situazione da cui è nato lo spiacevole incidente, in particolare sottolineando come fosse naturale ritenere superata la questione della votazione richiesta dalla prof.ssa stessa, in forza della necessità di approntare i calendari relativi alle diverse proposte, posticipando la decisione in merito. Il prof. Zicoschi ribadisce che il clima di eccessiva tensione, dovuto all'andamento delle discussioni precedenti, aveva naturalmente esasperato gli animi ma, per quanto lo riguarda, non esiste e non è mai esistita l'intenzione di offendere la collega. Dei termini usati, comunque non riferibili ad un insulto e non intenzionate nei confronti della collega Di Santo, il prof. Zicoschi riconosce l'inadeguatezza davanti al Consiglio e se ne scusa.

Alle ore 14 la seduta è sciolta.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Verbalizzatore  
Prof. Marcello Gallucci

Stefano Ianni

Federica Fiocco

Il Direttore  
Prof. Marco Brandizzi

Alessandro Zicoschi

Fabio Martinelli