



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370  
Cod. Fiscale 80006960662 - Cod. Meccanografico AQSM01000N

**VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO  
DELL'11 LUGLIO 2017**

Il giorno 11 luglio 2017, alle ore 11,30, nei locali della Direzione si riunisce il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. Sono presenti i proff. Marco Brandizzi, Direttore, Maria D'Alesio, Marcello Gallucci, Stefano Ianni, Enrico Sconci e gli studenti Giulia Armeni e Andrea Orlandi.

All'o.d.g.:

- 1) Anno Accademico 2017-18:  
Bandi supplenze e incarichi.  
Orario;
- 2) Varie ed eventuali

In apertura di seduta, il Direttore illustra la strategia seguita dall'Accademia per l'individuazione dei bandi supplenze ed incarichi per il prossimo A.A., nello specifico analizzando le differenze tra il corso di Restauro e gli altri corsi di diploma dell'Accademia. Per questo, in considerazione delle esigenze e delle complesse definizioni degli specifici operativi tecnico-pratici degli insegnamenti interessati, il Consiglio determina che i bandi relativi alle classi ABPR 24 e ABPR 25 subiscano, quanto all'impegno complessivo, una successiva specificazione da parte del C.A. a seguito della ricezione delle indicazioni didattiche e di metodo provenienti dal Corso di Restauro, confermando per l'indicazione generale:

ABPR24 – RESTAURO PER LA PITTURA I FASCIA – RESTAURO DEGLI AFFRESCHI E DEI DIPINTI MURARI;

ABPR25 – RESTAURO PER LA SCULTURA I FASCIA – RESTAURO DEL LEGNO

Per quanto riguarda la pubblicazione dei bandi relativi alle graduatorie delle discipline

ANATOMIA ARTISTICA – PRIMA FASCIA – ABAV01

DECORAZIONE – PRIMA FASCIA – ABAV11

PITTURA – PRIMA FASCIA – ABAV05

TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE – PRIMA FASCIA – ABAV02

SCENOGRAFIA – SECONDA FASCIA – ABPR22

STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME – SECONDA FASCIA – ABST47

TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE – SECONDA FASCIA – ABAV02

il Direttore avvisa prima di tutto del possibile intervento di una proroga ministeriale per la validità di quelle già in corso, per cui nel bando viene predisposto un meccanismo a tutela. È importante poi che per tutte le discipline oggetto del bando vengano tutelate al meglio le esigenze didattiche, funzionali e di ricerca espresse dai direttori di corso al C.A., e che anzi sono state trasformate in

