



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI L'AQUILA (ITALY)

Via Leonardo da Vinci - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
e-mail: uri@accademiabellearti.laquila.it Internet: www.accademiabellearti.laquila.it

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

DEL 3 SETTEMBRE 2018

Il giorno 3 settembre 2018, alle ore 10,30, nei locali della Direzione, si riunisce il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. Sono presenti il Direttore, prof. Marco Brandizzi, i proff. Maria D'Alesio, Marcello Gallucci, Stefano Ianni, Alessandro Zicoschi e gli studenti Federica Fiocco e Fabio Martinelli. Assente giustificata Loredana Di Santo.

All'o.d.g.:

- 1) Comunicazioni del Direttore.
- 2) NUOVI BIENNI. Trasformazioni e trasmigrazione degli studenti
- 3) Nuovi bandi e/o eventuali proroghe delle graduatorie in essere per docenti in organico e collaborazioni esterne;
- 4) Conferma regolamento corsi liberi;
- 5) Partecipazione al bando del Comune di Pescara per la sede "Vittoria Colonna";
- 6) Iscrizione degli studenti a bienni diversi dai trienni di provenienza;
- 7) Regolamento per l'utilizzo dei locali e degli spazi dell'Accademia;
- 8) Assegnazione ulteriori incarichi per l'A.A. 2018-19;
- 9) Cinquantenario dell'Accademia – progetti nuovo A.A.;
- 10) Varie ed eventuali

In apertura di seduta, dopo i saluti e gli auguri per la riapertura dell'Accademia dopo la pausa estiva, il Direttore informa in modo particolare sui seguenti argomenti e intenzioni:

Quanto al 50enario dell'Accademia, tre le iniziative e i progetti, diviene importante dare opportuno rilievo alla coincidenza tra l'anniversario dell'Accademia e il decennale del Terremoto dell'Aquila, celebrazione per la quale l'Accademia è già stata invitata dal Comune a portare il suo contributo e a ideare un logo/simbolo per la ricorrenza. Il direttore esprime l'intenzione di far richiesta al Ministero per poter ospitare, nell'occasione, il Premio Nazionale delle Arti, dando alla manifestazione rilievo e caratteristiche nuove.

Quanto alla elezione del nuovo presidente della Conferenza dei Direttori, il direttore espone argomenti e situazioni. I presenti concordano con l'auspicio che le nuove elezioni avvengano dopo la proclamazione dei nuovi direttori, evitando la possibilità di eleggere in carica colleghi a fine mandato.

La visita del Direttore in Cina, e la collaborazione con l'Accademia di Udine e la Shadong University of Arts, vengono illustrate nel dettaglio e approvata la forma di collaborazione che porterà ad un



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI L'AQUILA (ITALY)

Via Leonardo da Vinci - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
e-mail: uri@accademiabellearti.laquila.it Internet: www.accademiabellearti.laquila.it

interscambio che presenta caratteristiche decisamente interessanti per lo sviluppo dell'Accademia ed il rafforzamento della sua posizione anche in ambito internazionale.

A questo fine è rivolta anche la serie di iniziative poste in campo dalla direzione per una diversa presenza dell'Accademia nel centro cittadino, in modo da garantire all'istituzione una visibilità ed un'eco decisamente maggiori. Acquisire degli spazi nel centro cittadino diviene politica prioritaria della direzione.

L'Accademia ha partecipato all'edizione annuale della "Perdonanza", ma il direttore informa degli spiacevoli disguidi che hanno fatto da contorno all'iniziativa, ed i presenti concordano con l'opportunità di scrivere al Sindaco per informarlo di quanto accaduto e raccomandare la corretta citazione ed il corretto inserimento dell'Accademia tra gli enti e gli istituti civici di maggior presenza e rappresentanza.

Quanto al problema della trasformazione e trasmigrazione degli studenti in vista dei nuovi bienni, si decide di formare una commissione autonoma, a nomina del direttore, che sia delegata a risolvere il problema per far in modo che ci sia un'ottimale trasduzione degli studenti, realizzata sulla base di una tabella di equiparazione e comparazione delle discipline tra i preesistenti e i nuovi bienni. Viene inoltre introdotto il problema relativo alla disciplina di Storia dello Spettacolo per il biennio di Scenografia, e viene approvata la variazione già proposta al Ministero, riconoscendo come errata la primitiva formulazione. Pertanto risulta approvata e ratificata la trasformazione che segue:
nel CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN SCENOGRAFIA, l'insegnamento di FOTOGRAFIA, viene sostituito da STORIA DELLO SPETTACOLO – TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE, salvi restando sia l'anno di riferimento, sia l'ammontare in crediti totale del corso.

Relativamente al percorso di Grafica d'Arte e Progettazione, il C.A. reputa opportuno garantire l'attuazione integrale del nuovo percorso, subordinatamente all'approvazione formale da parte del superiore Ministero (approvazione del resto già avuta per le vie brevi); decide dunque per l'attivazione tanto dei corsi relativi alla prima annualità, quanto di quelli relativi alla seconda annualità. Ciò in considerazione del fatto che il piano degli studi attualmente in atto risulta essere estremamente limitante per gli studenti, se comparato a quelli degli altri corsi biennali, ai quali non risulta esser stato – in passato – conformato. L'attivazione integrale del nuovo percorso, del resto, garantirebbe agli studenti che, iscritti al vecchio, decidessero di transitare nel nuovo, la possibilità di seguire anche i corsi afferenti alla seconda annualità, ed a quelli che volessero, invece, permanere nel percorso già intrapreso, di seguire, per analogia e corrispondenza – come chiarirà la Commissione di cui sopra – i corsi attivati per il nuovo percorso.

Si allega al presente verbale l'elenco delle discipline che verranno attivate nel prossimo anno accademico.

Per quanto concerne i nuovi bandi ed eventuali proroghe... viene accolta la richiesta di prorogare la validità delle graduatorie in essere per i contratti di collaborazione. Per gli incarichi a tempo determinato su posti in organico, in considerazione del fatto che è in itinere il nuovo procedimento per la formazione delle graduatorie riservate per personale che abbia maturato i prescritti requisiti di



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI L'AQUILA (ITALY)

Via Leonardo da Vinci - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
e-mail: uri@accademiabellearti.laquila.it Internet: www.accademiabellearti.laquila.it

anzianità di servizio, graduatorie che dovrebbero integrare e completare quanto in opera con la L. 128, si ritiene all'unanimità di poter prorogare le graduatorie in corso, con riserva di validità fino all'ingresso di eventuali aventi diritto.

Viene confermato il regolamento dei corsi liberi già in vigore, con l'introduzione del corso di Pittura, a responsabilità del prof. Stefano Ianni, per 150 ore e i crediti relativi.

Il Consiglio condivide l'opportunità di partecipare al bando per l'ex museo "Vittoria Colonna" a Pescara, in considerazione delle notevoli possibilità di sviluppo che l'occasione offrirebbe all'Accademia.

Si dà mandato al Direttore di procedere in tal senso, individuando inoltre le migliori strategie per costituire una presenza stabile ed ufficiale (biennio specialistico, master, eventualmente un triennio) nella città di Pescara.

Viene illustrato il problema dell'iscrizione degli studenti a bienni specialistici diversi dai trienni di provenienza. Il Consiglio delibera per l'istituzione di una Commissione, a nomina del Direttore, che valuti caso per caso l'ammissibilità della richiesta, in considerazione degli eventuali debiti formativi, la consistenza di questi e le strategie di opportuna soluzione del problema. I debiti formativi devono essere contenuti entro i limiti stabiliti per legge.

Per quanto concerne il regolamento per l'utilizzo dei locali e degli spazi dell'Accademia, si dà mandato al prof. Gallucci di procedere alla stesura di una bozza, da sottoporre in tempi rapidissimi all'approvazione del Consiglio, che tenga conto delle diverse tipologie (titolo oneroso, collaborazione, titolo gratuito ecc.). Nel frattempo, accogliendo la richiesta del T.S.A. già approvata dal Presidente, tenuto conto delle spese imprescindibili per la gestione, la nomina del responsabile di palcoscenico, il riscaldamento, l'energia elettrica, l'usura dei materiali ecc., considerando che il teatro è anzitutto aula destinata alle attività dell'Accademia e in particolare della scuola di Scenografia, che pertanto non potrà utilizzare appieno i locali nel periodo interessato, si raccomanda la cessione del teatro con una cifra per die non superiore ai 1000 euro e non inferiore ai 500. Inoltre è necessario che il giorno 2 novembre il teatro sia libero per la presentazione dei corsi.

Si approva l'assegnazione degli ulteriori incarichi per l'A.A. 2018-19, purché all'interno del monte ore di ciascun richiedente.

Tra le varie ed eventuali, assolto il tema del 50enario dell'Accademia tra le comunicazioni del Direttore al punto 1, si procede all'analisi della domanda dello studente MARTINELLI FABIO, che esce dalla stanza per consentire la trattazione dell'argomento. L'istanza prodotta dallo studente Martinelli è, a giudizio del Consiglio, ammissibile ed è ipotizzabile il riconoscimento dei crediti formativi utilizzando discipline vicine per ambiti o argomento. Quindi il Consiglio ipotizza la possibilità di iscrivere lo studente al terzo anno del triennio di Fotografia, sempre che la Commissione preveda la copertura dell'adeguato numero di crediti. Lo studente è invitato a dettagliare la richiesta, formulando ipotesi per la compensazione della situazione descritta.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI L'AQUILA (ITALY)

Via Leonardo da Vinci - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
e-mail: uri@accademiabellearti.laquila.it Internet: www.accademiabellearti.laquila.it

Rientra lo studente Martinelli.

Sono pervenute al Direttore le richieste della dott. Germana Galli e dei proff. Santarelli e Manganaro. Quanto alla proposta di "Incontri specifici di approfondimento", che si intende aperti agli studenti dell'Accademia e agli interessati - con particolare riguardo a chi abbia già conseguito i C.F. per l'insegnamento, il Consiglio accoglie il progetto, con una spesa totale per la consulenza della dott.ssa Veronica Valerio, per un totale di 11 ore, di Euro 275 + oneri di legge.

La dott.ssa Germana Galli chiede, a nome dell'associazione Amici dei Musei d'Abruzzo, chiede la collaborazione dell'Accademia ad una serie di iniziative in onore di Fabio Mauri. Propone una giornata di studio intitolata a Mauri presso la nostra Accademia, con la partecipazione della collega Laura Cherubini. Il progetto è di deciso interesse e il Consiglio approva senz'altro la partecipazione.

Il presente verbale viene chiuso alle ore 14,15.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Verbalizzante

Prof. Marcello Gallucci

Il Direttore

prof. Marco Brandizzi

Prof.ssa Maria D'Alesio

Prof. Stefano Ianni

Prof. Alessandro Zicoschi

Federica Fiocco

Fabio Martinelli