



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 - Cod. Meccanografico AQSM01000N

Verbale del Consiglio Accademico del 3 aprile 2017

ERRATA CORRIGE

Nella pubblicazione del Verbale della seduta del Consiglio Accademico del 3 aprile 2017, l'ultimo capoverso della seconda pagina (da "Nell'ambito della trattazione" a "nell'insegnamento di Museologia") va espunto.

Per un mero errore materiale è stata pubblicata, in allegato al Verbale stesso, una Proposta per Diploma Accademico di I livello in Arti Visive diversa da quella approvata dal C.A. nella seduta in oggetto e riferibile ad uno stadio preliminare dell'elaborazione del progetto stesso. In allegato al presente atto se ne dispone la rettifica, attraverso la pubblicazione corretta del piano effettivamente approvato.

L'Aquila, 10 aprile 2017

Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi

Il Verbalizzatore
Prof. Marcello Gallucci

PROPOSTA PER

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN ARTI VISIVE (Sperimentale e a numero chiuso)

Linee generali della proposta:

La proposta di istituire un triennio in Arti Visive nasce dalla necessità dello stato dell'arte contemporanea. Da tempo, non solo in Italia, ma anche nel mondo, l'offerta formativa delle storiche discipline artistiche (Pittura, Scultura e Decorazione - importantissime per le loro specificità) sembra quanto mai non adeguate oggi alle esigenze espressive. Il loro insegnamento insieme ai nuovi linguaggi visivi è indispensabile all'allievo che intende formarsi con uno sguardo completo nei confronti della complessità in cui versano le pratiche artistiche contemporanee. Tale proposta intende rilanciare la figura dell'artista in senso completo così come dall'esperienza delle avanguardie storiche si è venuta a ridefinire

Obiettivi Formativi:

L'obiettivo del corso di I Livello in Arti Visive è quello di fornire una formazione multidisciplinare nel campo dell'arte con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il tema centrale su cui si impernia l'intera attività formativa è la maturazione nella creazione dell'opera intesa sia nella sua dimensione metodologica e progettuale sia in quella più propriamente operativa. Seguendo un percorso didattico volto alla conoscenza approfondita delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, con le relative contaminazioni, il corso intende anche sviluppare capacità interpretative dei fenomeni complessi legati al mondo dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, all'interpretazione del reale e dell'immagine contemporanea. A tal fine i laboratori si strutturano come luogo di esperienze in un percorso formativo specifico ma integrato che toccherà di volta in volta gli universi tematici di maggiore rilevanza.

Prospettive occupazionali:

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e circolazione dell'arte.

Requisiti d'accesso:

Il corso sarà a numero chiuso: n° 20 allievi per il 1°anno (60) a pieno regime del triennio
Si accede tramite prova d'accesso per qualsiasi scuola di provenienza.

Tipologia della prova d'accesso:

La prova di ammissione al I Livello è finalizzata alla comprensione delle motivazioni e alla verifica delle attitudini ad intraprendere il corso di studi scelto. Consiste in un colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, una prova della lingua Inglese e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione.

Tipologia della prova finale:

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critica o metodologica.

**PROPOSTA DI
DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN ARTI VISIVE**

Area	1° ANNO	Crediti	Ore
C	Pittura I*	12	150 T.P.
B	Storia dell'Arte Medievale o Storia dell'Arte Antica	6	45 T.
B	Disegno	6	75 T.P.
I	Museologia del Contemporaneo	6	45 T.
C	Tecniche Plastiche Contemporanee o Tecniche Pittoriche	8	100 T.P.
B	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45 T.
I	Editoria d'Arte o Progettazione per la Pittura	8	100 T.P.
	Informatica di base	4	30 T.
	Inglese per la Comunicazione Artistica	4	30 T.
	Totale	60	
	2° ANNO		
C	Scultura I*	12	150 T.P.
B	Storia dell'Arte moderna o Storia dell'Arte Medievale	6	45 T.
C	Tecniche performative per le arti visive	8	100 T.P.
B	Anatomia dell'Immagine	6	75 T.P.
C	Tecniche della Scultura	8	100 T.P.
B	Fotografia	8	100 T.P.
I	Progettazione di Allestimenti	6	75 T. P.
B	Estetica delle Arti Visive	6	45 T.
	Totale	60	
	3° ANNO		
C	Decorazione I*	12	150 T.P.
B	Storia dell'arte contemporanea o Storia dell'Arte Moderna	6	45 T.
C	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45 T.
C	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45 T.
I	Regia	6	45 T.
I	Applicazioni digitali per le Arti Visive	6	75 T.P.
C	Tecniche e Tecnologia delle Arti Visive	8	100 T.P.
	Attività di <i>stage</i>	2	
	Tesi	8	
	Totale	60	
	Totale crediti obbligatori da conseguire	180	

* L'allievo può scegliere queste materie con la sequenza annuale che ritiene più opportuna ai suoi piani di studio.