

Accademia di Belle Arti – L'Aquila
5 giugno 2017

PARCO DELL'ACCADEMIA
- Open Call -

L'operazione Artistica denominata "PARCO DELL'ACCADEMIA" si svolgerà tra il 5 e il 6 giugno p.v. presso la sede dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila.

La manifestazione comprenderà una presentazione del progetto alla Città, una mostra d'Arte all'aperto, proiezioni esterne, l'esposizione di disegni, bozzetti e dipinti nella galleria dell'Accademia al secondo piano, visualizzazioni di filmati e slide, stage ed apertura di alcuni laboratori dedicati ad i visitatori esterni (open day) e diffusione dei progetti accademici realizzati ed in preparazione.

Gli spazi espositivi sono evidenziati sulla mappa e si articoleranno attraverso il percorso esterno all'edificio, escludendo l'area del corpo in costruzione. La sezione interna, prevista al secondo piano dell'edificio, ospiterà opere pittoriche e grafiche e i progetti delle diverse discipline, ed i materiali video da proiettare.

FINALITÀ

Il progetto intende promuovere le iniziative dell'Istituzione: un ulteriore dialogo col territorio attraverso le sinergie di personale e studenti dell'Accademia e delle loro professionalità.

La giornata è dedicata a tutti i cittadini interessati, un obiettivo e punto di partenza del percorso creativo: una kermesse interculturale che coniuga le esperienze maturate attraverso gli insegnamenti delle nostre discipline e la fondamentale esperienza Erasmus che ci unisce ad oltre 50 istituzioni sparse in Europa.

Altra importante finalità è la riqualificazione ambientale del Parco che circonda l'Accademia, aprendolo a nuove proposte, ipotizzando un museo a cielo aperto e implementando l'offerta formativa con le installazioni di opere all'aperto: un percorso ulteriore che aggiunto al nostro Teatro e ai laboratori esterni contribuisce a rendere esclusiva la nostra Accademia di Belle Arti.

OPEN CALL

Potranno esporre, previa accettazione e/o selezione dei Docenti:

- gli studenti regolarmente iscritti alla data della scadenza della presente Open Call;
- gli studenti Erasmus attualmente iscritti in Accademia;
- gruppi e/o multiple-name nati dalla collaborazione tra studenti iscritti e studenti erasmus;
- i docenti interessati a collaborazioni didattiche e/o interdisciplinari.

Gli studenti interessati dovranno presentare ai docenti dei propri corsi le proposte espositive entro martedì 30 maggio p.v.

Gli allestimenti e lo smontaggio delle opere saranno a cura degli studenti sotto la supervisione dei relativi Docenti.

L'Adesione comporta la sottoscrizione di una liberatoria (ALLEGATO 1) relativa all'esposizione delle Opere, da compilare al momento dell'accettazione e/o dell'allestimento.

OPERE

Per gli allestimenti esterni le Opere scultoree andranno preventivamente concordate con i docenti e relativamente agli spazi prescelti per il montaggio non prevedono limiti di peso e/o dimensioni.

Tali Opere dovranno avere delle caratteristiche di resistenza alle eventuali intemperie, sole, pioggia, umidità notturna, eventuale presenza di insetti e volatili.

Al momento dell'installazione potranno essere adattate al terreno attraverso sistemi meccanici o chimici. Gli autori, al momento dello smontaggio, dovranno garantire il ripristino del terreno sul quale è stato montato il lavoro.

Per le proiezioni è prevista una sezione di Grafica d'Arte con successione in sequenza delle opere scelte (il numero delle opere individuali selezionate è a discrezione dei Docenti), ed una sezione relativa alle altre Scuole. Essa raccoglierà elaborati individuali e collettivi relativi a progetti e sperimentazioni di Arti Visive (Decorazione, Pittura, Scultura), Fotografia, 3D, Scenografia, Restauro, Disegno e Progettazione. Le immagini, opportunamente montate in sequenza a carico delle Scuole di appartenenza, saranno foto o scansioni impaginate nel formato di 1920 x 1080 px a 72 dpi. I lavori in video dovranno essere consegnati in formato mp4 di durata individuale massima di circa 8 minuti.

Altre pratiche artistiche potranno essere concordate con i propri docenti di riferimento.

PUBBLICITÀ

L'evento sarà pubblicizzato attraverso i canali telematici (sito istituzionale, social network, web magazine specializzate), mezzi stampa, locandine, manifesto.

È previsto un post-catalogo che sintetizzerà le tappe del progetto comprendendo tutti gli espositori, i collaboratori, i curatori a testimonianza dell'operazione.

È programmata la documentazione video e fotografica; si consiglia, comunque, di provvedere individualmente a documentare il proprio intervento Artistico.

SCADENZE

LUNEDÌ 29 MAGGIO

Dalle ore 9:00 pulizia del parco ed eventuale individuazione degli spazi destinati alla collocazione delle proprie opere individuali. Tutti gli studenti interessati, ma anche i Collaboratori, i Docenti, il Personale ed eventualmente volontari esterni, parteciperanno a ripulire il parco. Il lavoro di sistemazione delle siepi, del prato e del verde interessato è già stato effettuato da personale specializzato e sarà completato per la data dell'evento. Si suggerisce un abbigliamento adeguato e pranzo al sacco.

MARTEDÌ 30 MAGGIO

Scadenza della presentazione delle adesioni e delle segnalazioni da parte dei docenti.

GIOVEDÌ 1 GIUGNO

Definizione dei singoli interventi e delle relative modalità di posa, montaggio e successivi smontaggio e ripristino.

LUNEDÌ 5 GIUGNO

ORE 8 – 11,30

Montaggio delle opere negli spazi prescelti

ORE 12,00

Presentazione del progetto, saluti del Presidente e del Direttore alle Autorità, alla Cittadinanza e alla Stampa

ORE 13,00

Preview della mostra esterna ed apertura della sezione interna.

ORE 17,00:

Inaugurazione della mostra esterna

ORE 19,00:

Proiezioni all'aperto, dibattiti

ORE 22,30:

Finissage

ORE 23,00

CHIUSURA

MARTEDÌ 7 GIUGNO

Documentazione video e fotografica, inizio smontaggio.

Le opere dovranno essere rimosse entro il 15 giugno.

RESPONSABILITÀ

Benché sia previsto un servizio d'ordine, l'Accademia non prevede responsabilità relative al danneggiamento e/o deterioramento delle opere. Gli studenti che non provvederanno allo smantellamento dei propri lavori entro i termini stabiliti nel regolamento non potranno considerare l'Accademia responsabile di atti di danneggiamento e/o furto delle opere stesse. Gli eventuali spostamenti delle opere al di fuori del perimetro dell'Accademia sono considerati a carico e responsabilità degli autori o di chi designato a trasporto e/o movimentazione delle stesse.

ADESIONE

Per confermare la propria partecipazione all'iniziativa è necessario inviare il modulo di adesione (ALLEGATO 2) all'indirizzo email parco@abaq.it entro il 30 maggio .

LIBERATORIA

il/la sottoscritt..... (nome) (cognome)

dichiara di aver letto ed accettato il regolamento della mostra "Parco dell'Accademia" e acconsente all'utilizzo della propria opera (o delle proprie opere) ai fini espositivi ed eventualmente delle relative immagini ai fini divulgativi, con relative citazioni all'autore.

(Luogo e data)

firma

.....

MODULO DI ADESIONE

Nome Cognome

Eventuale nickname, gruppo, multiple-name

Matricola.....

Titolo opera:

Tecnica:

Anno:

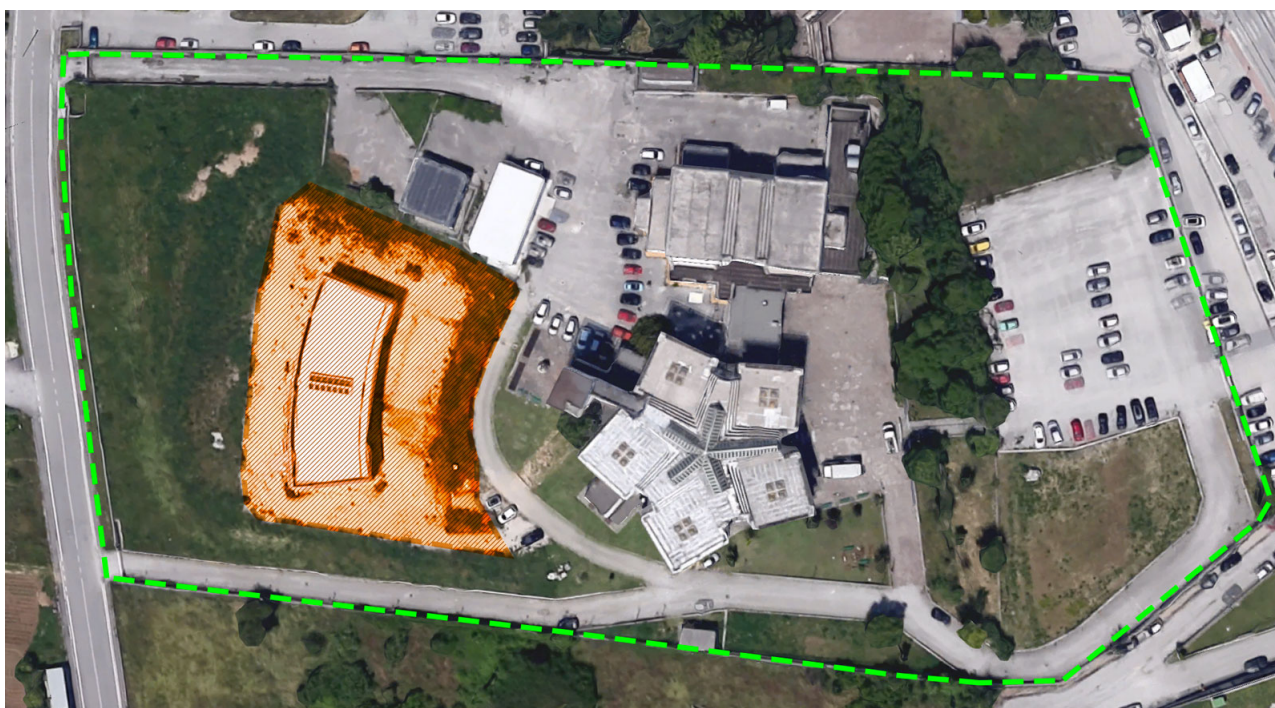
Dimensioni :

Tipologia:

Scheda sinossi (facoltativa)

.....
.....
.....

collocazione indicativa individuata sulla mappa



(Luogo e data)

firma

.....