

Un evento di



Apulia Land Art Festival

presenta

OPEN CALL DI RESIDENZA PER ARTISTI 2017

IL BANDO

Art. 1 Finalità del bando

UnconventionART indice, per la quinta edizione dell' "Apulia Land Art Festival", la presente **Open Call** al fine di selezionare n. 10 partecipanti a cui verranno assegnate posizioni di partecipazione presso la residenza artistica che avrà quest'anno sede nel territorio pugliese di Margherita di Savoia (BAT) e delle sue Saline. Il presente bando selezionerà artisti che potranno proporre degli elaborati da realizzare durante il festival. Tutte le proposte dovranno attenersi alle linee guida del progetto (vedi Art. 2). **Le opere proposte dovranno essere inedite.**

Cenni storici

Margherita di Savoia e le sue Saline possiedono un contesto paesaggistico unico in Italia, e con essa tutto il territorio limitrofo, davvero rigoglioso e foriero di stimoli creativi non indifferenti. In particolare la Salina di Margherita di Savoia è la più grande d'europa e la seconda nel mondo come estensione.

Disegnata così come appare oggi nel 1754 da Luigi Vanvitelli (lo stesso che disegnò ed edificò, dirigendo i lavori, la Reggia di Caserta), la salina ancora oggi rappresenta una vera e propria opera ingegneristica, nonché una vera e propria monumentale opera di Land Art. Basti pensare che disponendo in lungo le vasche di cui è composta, l'acqua del mare, prima di diventare sale con l'aiuto del sole e del vento, compie un percorso di circa venti chilometri, con l'ausilio della sola pendenza - che dall'inizio alla fine è di soli venti centimetri.

Nel novecento vi fu poi una progressiva industrializzazione della Salina che richiese la costruzione di un imponente magazzino per la raccolta del sale, progettato da parte del famoso Architetto Pier Luigi Nervi (lo stesso della Sala Nervi, utilizzata per le udienze Papali) che ideò un avveniristico magazzino realizzato senza la presenza di colonne portanti all'interno dello stesso, una vera e propria rivoluzione per l'epoca. Oggi il sale viene raccolto in salina ogni otto anni, mentre quando la salina era a pieno regime questa operazione veniva svolta ogni anno. Con la scomparsa del "Monopolio di Stato" che ne garantiva il prezzo adeguato, oggi, questo sale, sembra aver perso il suo immenso valore che gli valse il soprannome di oro bianco. Diventata "Area Naturale Protetta" dal 1977, la Salina ospita molte specie di uccelli, tra i quali, il Fenicottero Rosa ed il Cavaliere d'Italia. Quello della Salina di Margherita di Savoia, è uno dei luoghi più suggestivi della Puglia e non solo.

Per maggiori informazioni vedere <http://www.youtube.com/watch?v=jGa711OZRC4>

Art. 2 Tema

Il tema di questa V edizione del Festival è "**SaliNatura**". L'artista avrà a disposizione tre modi per interpretare il tema scelto: il primo è "Salinatura" inteso come processo di estrazione del sale; il secondo è

“Sali in natura” inteso come tutti i tipi di sale esistenti in natura; infine il terzo, inteso come “Sali in Natura!” (verbo salire), ascendere in Natura. I candidati dovranno presentare un progetto realizzato *site specific* da sviluppare durante la residenza artistica.

Art. 3 Periodo e sede

Su indicazione del Comitato Scientifico Interno le opere selezionate saranno realizzate presso le Saline di Margherita di Savoia, nel Comune di Margherita di Savoia (BAT), tra il 30 agosto e il 9 settembre e presentate durante la domenica conclusiva del festival, giorno 10 settembre 2017. La residenza si conclude ufficialmente il giorno 11 settembre 2017.

Art. 4 Partecipanti

La partecipazione è gratuita. Il bando è rivolto ad artisti di qualsiasi età, nazionalità e sesso residenti in Italia o all'estero, i quali dovranno presentare un progetto sul tema su citato (vedi Art. 2). È ammessa la partecipazione di gruppi di artisti. I partecipanti devono essere maggiorenni al momento dell'inizio del festival.

Art. 5 Modalità di partecipazione

Le candidature dovranno pervenire tramite e-mail all'indirizzo direzione@apulialandartfestival.it, con oggetto la dicitura: “**PARTECIPAZIONE APULIA LAND ART FESTIVAL- QUINTA EDIZIONE**”, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 21 Giugno 2017.

Allegati

Perché la domanda sia completa è necessario inviare (oltre alla DOMANDA DI PARTECIPAZIONE vedi ALLEGATO 1) i seguenti documenti:

- 1) Fotocopia carta d'identità/passaporto;
- 2) Curriculum dettagliato e aggiornato (con specifiche su: mostre personali e collettive, residenze, progetti, pubblicazioni, ecc.);
- 3) Portfolio corredato di testi, immagini, riproduzioni, link a siti e video (in formato Pdf non superiore a 1MB);
- 4) Bozza di una proposta progettuale che si attenga al tema del Festival (vedi Art. 1 e 2) e che sia comprensiva di un file **Pdf unico**, fino a 5 mega, massimo 10 pagine, così compilato: descrizione del progetto, caratteristiche tecniche (dimensioni, tipologia di supporti digitali o altro), descrizione dei materiali, quantitativi, costi previsti, livello e tipologia di interazione con il luogo o con i fruitori degli spazi (cinetica, dinamica, energetica, visiva, concettuale, ecc.), accompagnato, a scelta, da eventuali schizzi, immagini, rendering della realizzazione finale.

Le candidature saranno accettate solo se debitamente compilate nei campi contrassegnati come obbligatori del modulo di partecipazione e contenenti tutto il materiale richiesto nel bando.

Art. 6 Giuria

Le domande pervenute nei tempi e nei modi sopraindicati saranno valutate da una commissione interna composta dai seguenti valutatori:

- [Carlo Palmisano](#) (*Art Director*);
- [Giosuè Prezioso](#) (*Consulente Scientifico*);
- [Helia Hamedani](#) (*Curator*);
- [Girolamo Pizzetti](#) (*Artist*);
- [Giuseppe Capparelli](#) (*Consulente Scientifico*);

I risultati della selezione saranno resi noti a partire dal giorno 16 Luglio 2017 sulla pagina ufficiale della residenza: www.apulialandartfestival.it; inoltre, a seguito della selezione, i candidati riceveranno una comunicazione ufficiale contenente gli esiti della selezione (la comunicazione sarà inviata via email all'indirizzo indicato nella **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**). La Direzione, in caso di necessità, si avvale della facoltà di nominare nuovi valutatori.

Le decisioni della commissione, condotte secondo una valutazione qualitativa, sono inappellabili e insindacabili.

Art. 7 Criteri di selezione

- Qualità formale, estetica e concettuale della bozza progettuale (**punteggio |0-5|**);
- Coerenza della bozza progettuale con il tema proposto: **“SaliNatura”** (**punteggio |0-5|**)
- Fattibilità della bozza progettuale sul piano dell’impatto ambientale, spaziale ed economico (**punteggio |0-5|**);
- Considerazione del Curriculum artistico (**punteggio |0-5|**).

La commissione si impegna a stilare una lista discendente per punteggio che prevederà i potenziali 10 candidati (listati nelle prime 10 bande della classifica) entro la data prevista nell’Art. 6 di questo regolamento. I 10 candidati avranno tempo sino al 27 Luglio 2017 per poter aderire ufficialmente alla residenza (che avverrà mediante la sottoscrizione di un modulo ufficiale inviato nell’email di partecipazione ufficiale menzionata nell’articolo 6 di questo regolamento).

In caso di annullamento o mancata adesione da parte dei candidati prescelti, la commissione si avvale della facoltà di nominare nuovi candidati dalla lista in oggetto. La nomina avverrà rispettando la scala discendente di cui sopra.

Nell’eventuale esaurimento di candidati, la commissione proseguirà con la nomina “a chiamata” di numero 10 artisti.

Art. 8 Modalità di svolgimento delle residenze

Agli artisti selezionati verrà offerta una residenza di numero 10 giorni (vedi Art. 3) presso le strutture che l’Organizzazione metterà a disposizione, durante i quali dovrà essere realizzata l’opera proposta nell’Articolo 5 di questo regolamento (o, con debita considerazione, una rivisitazione o ri-progettazione della stessa). L’Associazione UnconventionART metterà a disposizione il trasferimento nazionale (A-R) via terra (Pullman) da Roma a Margherita di Savoia (BAT) e viceversa. Saranno a carico dell’Associazione il pernottamento presso le strutture a disposizione e vitto (un pasto al giorno) per il periodo di residenza.

Le modalità di gestione della pensione saranno rese più specificatamente al momento della sottoscrizione del contratto di adesione ufficiale alla residenza.

Art. 9 Materiali artistici e attrezzature tecniche

UnconventionART copre i costi (fino ad un massimo di 50 euro per ogni artista, ognuno dei quali proporrà un business plan allegato alla domanda) previsti per i materiali necessari a realizzare le opere, che andranno adeguatamente preventivati nella proposta di progetto ed ufficialmente listati nel “PROSPETTO COSTI” inviato a seguito della sottoscrizione ufficiale di adesione alla residenza.

Si ricorda che, essendo di natura Land Art, ogni opera potrà altresì attingere a materiali naturali e reperibili in loco e potrà disporre anche di sale marino prodotto dalle Saline, purché si rispettino le regolamentazioni ed i limiti imposti dall’area ospitante. Costi per materiali e attrezzature al di fuori della soglia indicata, saranno a carico dell’artista o dei terzi da questi nominato/i (gallerie, aziende sponsor, ecc.). I vincitori della residenza dovranno leggere, sottoscrivere e attenersi al regolamento per l’utilizzo delle strutture e degli arredi, che verrà loro consegnato all’inizio della residenza. Gli artisti si impegnano inoltre a tenere un comportamento rispettoso verso l’ambiente e i principi di civile convivenza.

Art. 10 Conservazione delle opere

Trattandosi di lavori *site specific* non è previsto alcun ritiro, rimozione e commercializzazione delle opere da parte degli artisti.

Art. 11 Diritti sull’utilizzo delle immagini

Partecipando al bando si accetta di dare ad UnconventionART i diritti di utilizzo relativi alle immagini delle opere e delle varie fasi di svolgimento del programma. Si avvisa che in questa V Edizione sarà girato un Docu-Film sulla residenza artistica quindi i partecipanti sottoscrivendo il modulo allegato al bando acconsentono (come liberatoria) alle riprese e autorizzano l’Associazione UnconventionART a trattare i dati personali ai sensi della legge 675/96 (cosiddetta “legge sulla Privacy”) e il D.lgs.196/2003 (codice Privacy) (aggiornato nel 2016).

I partecipanti concedono ad UnconventionART e ad Apulia Land Art Festival i diritti di riproduzione delle opere e dei testi per il sito internet del Festival, social network e le varie forme di promozione di appartenenza all'associazione.

Art. 12 Regole generali

Non saranno prese in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate nel presente bando (vedi Art. 5,7). Gli organizzatori declinano qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 13 Responsabilità

L'Associazione UnconventionART declina ogni responsabilità:

- per utilizzo di materiale coperti da copyright o altri diritti;
- per dati o file spediti e non pervenuti;
- per danni recati all'interno dell'abitazione e/o nell'ambiente/i coinvolto/i e a terze persone, che saranno invece riconosciuti e addebitate direttamente al soggetto ritenuto colpevole.

A discrezione e a carico dell'artista, le opere potranno essere protette da assicurazione.

Con la presentazione della domanda il candidato accetta tutti i termini e le condizioni descritte nel seguente Regolamento.

I dati personali dei partecipanti potranno essere utilizzati nel processo di selezione.

Margherita di Savoia (BAT), 22 Maggio 2017



ALLEGATO 1

Alla cortese attenzione della Commissione di Apulia Land Art Festival

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

____ I ____ sottoscritto/a* _____
Codice fiscale* _____
nato il* _____ a* _____ prov. _____
e residente in* _____
Via* _____ n. _____ C.A.P. _____
Cell. _____
e-mail* _____
sito web _____
Cittadinanza _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione di Open Call di Residenza per Artisti 2017 indetta dall'Associazione UnconventionART e Apulia Land Art Festival.

Data

Firma

*Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 Giugno 2003.

Luogo e data _____ Firma _____

*Autorizzo altresì l'uso delle immagini delle opere inviate ai fini della promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni relative all'iniziativa. In caso di esito positivo della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche alle immagini delle opere prodotte durante il periodo di permanenza in residenza.

Luogo e data _____ Firma _____

FIRMA IN DIGITALE O SCANSIONE DELL'ORIGINALE.