



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

**CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER L'AMMISSIONE DI 20 ALLIEVI AL
CORSO QUINQUENNALE IN RESTAURO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DELL'AQUILA**

IL DIRETTORE

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, con decreto dirigenziale n. 126 del 08/06/2004;

Visto il Codice dei Beni culturali e del paesaggio, di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli articoli 29, commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal Decreto Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 (di seguito: "Codice");

Visto il D.P.R. n. 212/2005, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;

Visto il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 86 del 26/05/09;

Visto il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 87 del 26/05/09;

Visto il Decreto Interministeriale n. 302 del 30/12/10;

Visto il Decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 81 del 23/06/11;

Vista la nota con cui il MIUR – Alta formazione Artistica e Musicale, uff. II, ha trasmesso all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila il parere favorevole del C.N.A.M. in relazione agli ordinamenti curriculari del Corso quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "Restauratore dei Beni culturali";

Visto il Decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 150 del 21 settembre 2012 che ha autorizzato, per l'Accademia di L'Aquila, l'attivazione del corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "restauratore di beni culturali", in riferimento ai seguenti profili professionalizzanti:

PFP 1. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dall'architettura.

PFP 2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

EMANA IL PRESENTE BANDO

Art. 1 (*Prove di accesso ai corsi di formazione*)

È indetto un concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di 20 allievi (10 per ogni profilo, per ogni annualità) al Corso quinquennale a ciclo unico di Restauro per l'anno accademico 2017/2018.

Il Concorso è indetto per i seguenti "Percorsi Formativi Professionalizzanti" (Allegato B del D.M. n.81 del 23 giugno 2011):

PFP 1. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dall'architettura.

PFP. 2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

Il corso quinquennale a ciclo unico, articolato in 300 crediti formativi, si svolge in conformità a quanto definito dal D.M. n. 81/2011 e conferisce, in esito al superamento dell'esame finale, avente valore di esame di stato abilitante alla professione di restauratore di beni culturali, un diploma equiparato al diploma di laurea magistrale, della classe di laurea che è stata individuata con provvedimento del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, di concerto con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Decreto Interministeriale n. 302 del 30 dicembre 2010.

N.B. L'Amministrazione si riserva di non attivare uno o entrambi i corsi di cui al presente bando qualora il numero di studenti non sia sufficiente a coprire le spese indispensabili al funzionamento, agli acquisti ed ai contratti da stipulare.

Art. 2 (*Requisiti per l'ammissione al concorso*)

Per l'ammissione al concorso sono richiesti i seguenti requisiti soggettivi:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) diploma quinquennale di istruzione secondaria superiore o titolo di studio estero equiparato;
- c) non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso. In caso contrario indicare eventuali condanne riportate, la data della sentenza, l'autorità giudiziaria che l'ha emessa, indicare anche se sia stata concessa grazia, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 c.p.p. ed anche se nulla risulta nel casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere indicati qualsiasi sia la natura degli stessi;
- d) idoneità fisica alle attività che il settore di studi prescelto comporta;

I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda.

Art. 3 (*Contenuto, termini e modalità di presentazione delle domande*)

1. Ai fini della partecipazione al concorso, il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze penali per i casi di dichiarazioni mendaci:
 - a) cognome e nome; luogo e data di nascita; codice fiscale;
 - b) luogo di residenza, indirizzo completo e codice di avviamento postale;
 - c) recapito telefonico, numero di cellulare e indirizzo e-mail, con l'impegno a comunicare le eventuali variazioni;
 - d) cittadinanza;
 - e) possesso del diploma di istruzione secondaria superiore (o titolo equipollente per i cittadini comunitari e non) che dovrà essere adeguatamente autocertificato dal candidato;
 - f) L'indicazione della preferenza del Percorso Formativo Professionalizzante:
Percorso n. 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura;

Percorso n.2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; manufatti e materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti”.

2. Alla domanda deve essere allegata copia del documento d'identità in corso di validità, completa di firma del titolare. Deve altresì essere allegata, in caso di contestuale richiesta di riconoscimento di percorsi pregressi, idonea certificazione atta a comprovare, per il previsto riconoscimento dei crediti formativi maturati (vedi articolo 8): esami sostenuti, precedenti titoli conseguiti in conservazione e restauro, iscrizioni a corsi di diploma o di laurea.
3. E' fatto obbligo ai soli cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea di allegare alla domanda di ammissione, in originale o in copia conforme, i documenti ad essi consegnati dalle autorità consolari e, in particolare, domanda di preiscrizione all'Istituto, fotografia autenticata, copia del passaporto completo di visto d'ingresso, permesso di soggiorno (se già posseduto) o richiesta finalizzata al rilascio dello stesso, il titolo di studio conseguito all'estero completo di traduzione ufficiale, legalizzazione e “dichiarazione di valore in loco”; dalla documentazione dovranno chiaramente evincersi gli anni di scolarità sottesi al conseguimento del titolo.
4. Eventuali variazioni di dichiarazioni già rilasciate nell'istanza di partecipazione al concorso dovranno essere trasmesse entro il termine della scadenza del bando, ad eccezione delle informazioni di cui ai punti b), c) e d) del precedente comma 1, informazioni il cui aggiornamento sarà sempre possibile fino alla conclusione delle attività concorsuali.
5. Le domande di ammissione dovranno essere presentate **esclusivamente on line**, seguendo la procedura riportata sul sito web www.abaq.it, pagina “Ammissioni”, entro il **9 ottobre 2017**.
6. Ai sensi della legge n. 675/1966 e successive integrazioni e modificazioni, in materia di tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali, si dichiara che i dati forniti verranno utilizzati esclusivamente ai fini concorsuali.
7. L'Accademia non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta o incompleta indicazione dei recapiti forniti dal candidato, ovvero da mancata o tardiva informazione dei cambiamenti dei recapiti stessi, rispetto a quanto menzionato nella domanda di ammissione e per eventuali disguidi non imputabili all'Accademia di Belle Arti.

Art. 4 (*Prove di accesso ai corsi di formazione*)

Vengono banditi per ogni percorso massimo dieci posti per il primo anno.

L'ammissione agli anni successivi al primo, in presenza di crediti riconoscibili, è subordinata alla disponibilità dei posti fino ad un massimo di 10 per percorso formativo e per singola annualità.

Le prove sono cinque, due teoriche di storia dell'arte e discipline tecniche e scientifiche e tre di carattere attitudinale intese a valutare le capacità manuali, delle quali una di disegno, una di modellato ed una di reintegrazione pittorica, uguali per tutti i percorsi.

I candidati dovranno sostenere tutte le prove. Le prove di accesso ai corsi si articolano in:

PROVA 1. Primo giorno.

Prova di disegno (per entrambi i profili PFP1 e PFP2).

Il candidato dovrà riprodurre in scala l'immagine di un'opera d'arte, a tratto lineare e modulato (a matita e senza ombreggiatura), da una fotocopia. Durata della prova: 6 ore.

PROVE 2 e 3. Prove attitudinali . Secondo e terzo giorno.

Prova di plastica, secondo giorno.

Il candidato dovrà modellare un particolare decorativo o scultoreo con argilla da un modello in gesso fornito dalla commissione. Durata della prova: 6 ore.

Prova di colore, terzo giorno.