



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370

www.accademiabellearti.laquila.it

L'Aquila, 11/08/2017

Agli Studenti

Ai Docenti

All'Albo

SEDE

Oggetto: pubblicazione calendario sessione autunnale a.a. 2016/17 e date di discussione tesi (diploma di I e II livello)

Si pubblica, allegato alla presente, il calendario di cui all'oggetto, con la precisazione che la discussione delle tesi di diploma di I e II livello è fissata per i giorni 27-28 settembre 2017.

Gli esami si svolgeranno dal lunedì al venerdì delle due settimane comprese nel periodo 11 – 22 settembre 2017.

Sul calendario è riportato, in corrispondenza di ciascuna disciplina, l'orario per l'appello degli studenti; le prove si protrarranno, ove necessario, anche nel pomeriggio fino alle ore 18.00, con una possibile interruzione compatibile con la pausa pranzo.

La prenotazione agli esami è obbligatoria e potrà essere effettuata on line, con le modalità riportate sul sito www.abaq.it ("Segreteria Virtuale"), nel periodo **dal 14 agosto al 3 settembre 2017**.

Entro e non oltre il giorno **1° settembre 2017** deve essere presentata in Segreteria didattica, a cura degli studenti, la domanda di ammissione alla discussione di tesi, corredata del CD con la tesi in formato PDF.

F.to Il Direttore

Prof. Marco Brandizzi

CORSO	DOCENTE	COMMISSIONE	DATA	ORA
ANATOMIA ARTISTICA	MORGANTIN Margherita	MORGANTIN M . SERVILLO S. - FIORILLO F.	11-set	10.00
CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	COLADONATO Maurizio	COLADONATO M. - TORRE M. - CANNILLO M.	11-set	9.15
DECORAZIONE	FIORILLO F. - DI SANTO L.	FIORILLO F. - DI SANTO L. - SARRA S.	11-set	9.00
DISEGNO	DI SANTO Loredana	DI SANTO L. - FIORILLO F. - SARRA S.	11-set	9.00
ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO	TORRE Mauro	TORRE M. - COLADONATO M. - CANNILLO M.	11-set	14.00
INCISIONE CALCOGRAFICA SPERIMENTALE	FERRONI Carlo	FERRONI C. - BATTILORO V. - LONGO V.	11-set	9.00
INFORMATICA DI BASE	ACHILLE Sante J.	ACHILLE S.J. - NANNICOLA C. - LUDOVICO M.	11-set	9.00
LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE	COLELLA Mario	COLELLA M. - LUDOVICO M. -TORRE M.	11-set	14.00
PITTURA	SARRA S.- IANNI S.	SARRA S. - IANNI S. - FIORILLO F.	11-set	10.00
PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	IANNI Stefano	IANNI S. - SARRA S. - FIORILLO F.	11-set	12.00
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - CANNILLO M. - COLADONATO M.	11-set	10.00
RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 1	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - CANNILLO M. - COLADONATO M.	11-set	10.00
RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1-2	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - CANNILLO M. - COLADONATO M.	11-set	10.00
RESTAURO DEL TESSUTO	CANNILLO Monica	CANNILLO M. - COLADONATO M. - TORRE M.	11-set	9.00
SCULTURA	ESPOSITO B. - LUDOVICO M.	ESPOSITO B. - LUDOVICO M. - ZUFFI I.	11-set	10.00
TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	FERRONI Carlo	FERRONI C. - BATTILORO V. - LONGO V.	11-set	9.00
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	LUDOVICO Matteo	LUDOVICO M. ESPOSITO B. - ZUFFI I.	11-set	10.00
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER IL RESTAURO	LUDOVICO Matteo	LUDOVICO M. ESPOSITO B. - ZUFFI I.	11-set	10.00
TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - LUDOVICO M. -DE CESARE G.	11-set	9.00
TECNICHE DELLA STAMPA CALCOGRAFICA	SEBASTIANI Fabrizio	SEBASTIANI F. - BATTILORO V. - FERRONI C.	11-set	9.00
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	BATTILORO V. - LONGO V.	BATTILORO V. - LONGO V. - FERRONI C.	11-set	9.00
TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - CANNILLO M. - COLADONATO M.	11-set	10.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1	TORRE Mauro	TORRE M. - COLELLA M. - CANNILLO M.	11-set	15.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2	TORRE Mauro	TORRE M. - COLELLA M. - CANNILLO M.	11-set	15.30
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA	ZUFFI Italo	ZUFFI I. - ESPOSITO B. - LUDOVICO M.	11-set	10.00
TECNICHE PER LA SCULTURA	ZUFFI Italo	ZUFFI I. - ESPOSITO B. - LUDOVICO M.	11-set	10.00
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	ZUFFI Italo	ZUFFI I. - ESPOSITO B. - LUDOVICO M.	11-set	10.00
TECNOLOGIA DELLA CARTA	FERRONI Carlo	FERRONI C. - BATTILORO V. - LONGO V.	11-set	9.00
MODELLAZIONE DIGITALE	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - ACHILLE S.J. - LUDOVICO M.	11-set	10.30
MODELLAZIONE GRAFICA TRIDIMENSIONALE	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - ACHILLE S.J. - LUDOVICO M.	11-set	10.30

TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - ACHILLE S.J. - LUDOVICO M.	11-set	10.30
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE / COMPUTER 3D	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - ACHILLE S.J. - LUDOVICO M.	11-set	10.30
VIDEO, GRAFICA D'ARTE E PRODUZIONE	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - ACHILLE S.J. - LUDOVICO M.	11-set	10.30
TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA	DI LIZIO Fabio	DI LIZIO F. - BATTILORO V. - FERRONI C.	11-set	9.00

CHIMICA INDUSTRIALE	TORTORA M. Grazia	TORTORA M.G. - SFARRA I. - GIOVAGNOLI A.M.	12-set	9.30
TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	SFARRA Ilaria	SFARRA I. - TORTORA M. G. - GIOVAGNOLI A.M.	12-set	9.30
ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	GIOVAGNOLI Anna Maria	GIOVAGNOLI A.M. - SFARRA I. - TORTORA M.G.	12-set	10.00

COSTUME	CAROTA Attilio	CAROTA A. - ANTICO A. - IACOMINO P.	13-set	9.30
COSTUME PER LO SPETTACOLO	CAROTA Attilio	CAROTA A. - ANTICO A. - IACOMINO P.	13-set	9.30
FASHION DESIGN	CAROTA Attilio	CAROTA A. - ANTICO A. - IACOMINO P.	13-set	9.30
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	MARRAZZO Antonio	MARRAZZO A. - DE LUCA N. - IACOMINO P.	13-set	9.00
MINERALOGIA	DE LUCA Natalia	DE LUCA N. - MARRAZZO A. - IACOMINO P.	13-set	15.00
PLASTICA ORNAMENTALE	IACOMINO P. - ANTICO A.	IACOMINO P. - ANTICO A. - CAROTA A.	13-set	9.00
TECNICHE DELLA FORMATURA PER IL RESTAURO	IACOMINO Paolo	IACOMINO P. - ANTICO A. - CAROTA A.	13-set	9.00
TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI	CAROTA Attilio	CAROTA A. - ANTICO A. - IACOMINO P.	13-set	9.30

FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - CASARONI S. - FIORILLO F.	14-set	10.00
INGLESE	AURELI Agnese Anna	BONANNO V. - GALLUCCI M. - BRANDIZZI M.	14-set	9.00
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	AURELI Agnese Anna	BONANNO V. - GALLUCCI M. - BRANDIZZI M.	14-set	9.00
TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO	GARGIULO Gianfranco	GARGIULO G. - TARTAGLIA G. - FIORILLO F.	14-set	13.00
RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE	GARGIULO Gianfranco	GARGIULO G. - TARTAGLIA G. - FIORILLO F.	14-set	12.00
RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO	TARTAGLIA G.	TARTAGLIA G. - GARGIULO G. - FIORILLO F.	14-set	12.00
FOTOGRAFIA (TRIENNIO)	CESARONI Stefano	CESARONI S. - CANZIANI C. - FIORILLO F.	14-set	9.00
FOTOGRAFIA 1 (Triennio di Fotografia)	CESARONI Stefano	CESARONI S. - CANZIANI C. - FIORILLO F.	14-set	9.00
FOTOGRAFIA DIGITALE (BIENNIO)	CESARONI Stefano	CESARONI S. - CANZIANI C. - FIORILLO F.	14-set	9.00
FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI (RESTAURO)	CESARONI Stefano	CESARONI S. - CANZIANI C. - FIORILLO F.	14-set	9.00

DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	SFARRA Ilaria	SFARRA I. - TADDEI A. - SANTARELLI A.	15-set	10.30
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (TRIENNIO)	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - FANALE R. - NANNICOLA C.	15-set	9.00

ELABORAZIONE GRAFICA DIGITALE (BIENNIO)	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - FANALE R. - NANNICOLA C.	15-set	9.00
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - FANALE R. - NANNICOLA C.	15-set	9.00
ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	FANALE Raimondo	FANALE R. - LOSITO F. - NANNICOLA C.	15-set	9.00
GRAPHIC DESIGN	FANALE Raimondo	FANALE R. - LOSITO F. - NANNICOLA C.	15-set	9.00
WEB DESIGN	FANALE Raimondo	FANALE R. - LOSITO F. - NANNICOLA C.	15-set	9.00
WEB GRAPHIC DESIGN	FANALE Raimondo	FANALE R. - LOSITO F. - NANNICOLA C.	15-set	9.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	LOSITO Federico	LOSITO F. - FANALE R. - NANNICOLA C.	15-set	9.00
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	TADDEI Andrea	TADDEI A. - SFARRA I. - SANTARELLI A.	15-set	9.00

METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE	SERINO Carlo	SERINO C. - SONNINO E. - FESTA L.	18-set	10.00
RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1-2	SONNINO Elisabetta	SONNINO E. - FESTA L. - SERINO C.	18-set	10.00
RESTAURO DELLA CERAMICA	MORI Giorgio	MORI Giorgio - MORI Gioia - SONNINO E.	18-set	10.00
RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 2	FESTA Luciana	FESTA L. - SERINO C. - SONNINO E.	18-set	9.30
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	MORI Gioia	MORI Gioia - SCONCI E. - SONNINO E.	18-set	10.00
TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO	SONNINO Elisabetta	SONNINO E. - FESTA L. - SERINO C.	18-set	10.00
TEORIA E STORIA DEL RESTAURO 1-2	MORI Giorgio	MORI Giorgio - MORI Gioia - SONNINO E.	18-set	10.00
BENI CULTURALI	SCONCI Enrico	SCONCI E. - MORI Gioia - SONNINO E.	18-set	10.00
BENI CULTURALI E AMBIENTALI	SCONCI Enrico	SCONCI E. - MORI Gioia - SONNINO E.	18-set	10.00
MUSEOGRAFIA	SCONCI Enrico	SCONCI E. - MORI Gioia - SONNINO E.	18-set	10.00
MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	SCONCI Enrico	SCONCI E. - MORI Gioia - SONNINO E.	18-set	10.00
STORIA DELL'ARCHITETTURA	SCONCI Enrico	SCONCI E. - MORI Gioia - SONNINO E.	18-set	10.00

ILLUMINOTECNICA	DI NINO Umberto	DI NINO U. - DI SCERNI D. - ZICOSCHI A.	19-set	9.30
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	SERVILLO Silvano	SERVILLO S. - DI NINO U. - DI SCERNI D.	19-set	9.00
MODELLISTICA	DI SCERNI Daniela	DI SCERNI D. - DI NINO U. - ZICOSCHI A.	19-set	9.30
SCENOGRAFIA - TEATRO 1 (BIENNIO)	ZICOSCHI A.- DI SCERNI D.	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - DI NINO U.	19-set	9.00
SCENOGRAFIA - TEATRO 2 (BIENNIO)	DI NINO Umberto	DI NINO U. - DI SCERNI D. - ZICOSCHI A.	19-set	9.30
SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	ZICOSCHI A.- DI SCERNI D.	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - DI NINO U.	19-set	9.00
SCENOGRAFIA 3 - CINEMA (BIENNIO)	ZICOSCHI A.- DI SCERNI D.	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - DI NINO U.	19-set	9.00
SCENOGRAFIA 4 - TELEVISIONE (BIENNIO)	ZICOSCHI A.- DI SCERNI D.	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - DI NINO U.	19-set	9.00
SCENOTECNICA	DI NINO Umberto	DI NINO U. - DI SCERNI D. - ZICOSCHI A.	19-set	9.30

STORIA DELLA FOTOGRAFIA	BERTELLI Giovanna	BERTELLI G. - COCCIA M. - ERCOLI L.	19-set	10.30
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	COCCIA Maurizio	COCCIA M. - BERTELLI G. - ERCOLI L.	19-set	10.00
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	COCCIA Maurizio	COCCIA M. - BERTELLI G. - ERCOLI L.	19-set	10.00
TECNOLOGIA DEI MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	DI NINO Umberto	DI NINO U. - DI SCERNI D. - ZICOSCHI A.	19-set	9.30
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ERCOLI Lucrezia	ERCOLI L. - BERTELLI G. - DI NINO U.	19-set	10.00

ANATOMIA ARTISTICA	ELIA Antonio	ELIA A. - SERVILLO S. - GIORDANO P.	20-21 set*	9.00
DISEGNO PER IL RESTAURO	SERVILLO Silvano	SERVILLO S. - ELIA A. - LANDI S.	20-set	9.00
RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI	LANDI Stefano	LANDI S. - SERVILLO S. - GALLUCCU M.	20-set	9.30
TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO	LANDI Stefano	LANDI S. - SERVILLO S. - GALLUCCI M.	20-set	9.30
TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA (BIENNIO)	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - GALLUCCI M. - COLIMBERTI A.	20-set	10.00
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	CALVARESE Ornella	CALVARESE O. - COLIMBERTI A. - GALLUCCI M.	20-set	15.00
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	COLIMBERTI Antonello	COLIMBERTI A. - CALVARESE O. - GALLUCCI M.	20-set	9.00
LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	GALLUCCI Marcello	GALLUCCI M. - CALVARESE O. - COLIMBERTI A.	20-set	9.00
STORIA DELLO SPETTACOLO	GALLUCCI Marcello	GALLUCCI M. - CALVARESE O. - COLIMBERTI A.	20-set	9.00
REGIA	GALLUCCI Marcello	GALLUCCI M. - CALVARESE O. - COLIMBERTI A.	20-set	9.00

*tutti i candidati dovranno presentarsi obbligatoriamente alle ore 9.00 del primo giorno per stabilire i gruppi che sosterranno l'esame nella prima o nella seconda giornata

ANTROPOLOGIA CULTURALE (TRIENNIO)	COMANDINI Daniela	COMANDINI D. - ECONOMOPOULOS H. - MANGANARO S.	21-set	9.00
ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ETNOGRAFICA (BIENNIO)	COMANDINI Daniela	COMANDINI D. - ECONOMOPOULOS H. - MANGANARO S.	21-set	9.00
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2	FORCUCCI Gabriella	FORCUCCI G. - MANGANARO S. - ECONOMOPOULOS H.	21-set	10.00
RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1	FORCUCCI Gabriella	FORCUCCI G. - MANGANARO S. - ECONOMOPOULOS H.	21-set	10.00
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ORALE)	ECONOMOPOULOS Harula	ECONOMOPOULOS H. - COMANDINI D. - MNGANARO S.	21-set	11.00
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (SCRITTO)	ECONOMOPOULOS Harula	ECONOMOPOULOS H. - COMANDINI D. - MNGANARO S.	21-set	10.00
STORIA DELL'ARTE MODERNA (ORALE)	ECONOMOPOULOS Harula	ECONOMOPOULOS H. - COMANDINI D. - MNGANARO S.	21-set	11.00
STORIA DELL'ARTE MODERNA (SCRITTO)	ECONOMOPOULOS Harula	ECONOMOPOULOS H. - COMANDINI D. - MNGANARO S.	21-set	10.30
STORIA DELL'ARTE ANTICA	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - COMANDINI D. - ECONOMOPOULOS H.	21-set	10.00
TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO	FORCUCCI Gabriella	FORCUCCI G. - MANGANARO S. - ECONOMOPOULOS H.	21-set	10.00

ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (TRIENNIO)	D'ALELIO Maria	D'ALELIO M. - MANGANARO S. - SCONCI M.	22-set	9.00
ECONOMIA, MERCATO E PROMOZIONE DELL'ARTE (BIENNIO)	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - D'ALELIO M. - SCONCI M.	22-set	15.00

ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO	ANTONELLI Federica	ANTONELLI F. - GIOVANNONE C. - FRANCO F.	22-set	10.00
ESTETICA	SPINOSA Domenico	SPINOSA D. - MANGANARO S. - SCONCI M.	22-set	9.00
MUSEOLOGIA	SCONCI Martina	SCONCI M. - D'ALELIO M. - MANGANARO S.	22-set	10.00
RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 1-2	GIOVANNONE Carla	GIOVANNONE C. - ANTONELLI F. - FRANCO F.	22-set	15.00
RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 1	GIOVANNONE Carla	GIOVANNONE C. - ANTONELLI F. - FRANCO F.	22-set	15.00
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	SCONCI Martina	SCONCI M. - D'ALELIO M. - MANGANARO S.	22-set	10.00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (TRIENNIO GRAFICA)	D'ALELIO Maria	D'ALELIO M. - MANGANARO S. - SCONCI M.	22-set	9.00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - D'ALELIO M. - SCONCI M.	22-set	10.00
TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA (BIENNIO)	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - CIANCIOTTA M. - SCONCI M.	22-set	9.00
TECNICHE PER LA DECORAZIONE	CIANCIOTTA Marco	CIANCIOTTA M. - DE LEONIBUS E. - SCONCI M.	22-set	9.00
TECNICHE PITTORICHE	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - CIANCIOTTA M. - SCONCI M.	22-set	9.00
TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	SFARRA Stefano	SFARRA S. - GIOVANNONE C. - ANTONELLI F.	22-set	13.30
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO	SFARRA Stefano	SFARRA S. - GIOVANNONE C. - ANTONELLI F.	22-set	13.30
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	VESPA Onorino	VESPA O. - D'ALELIO M. - MANGANARO S.	22-set	9.00
PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA	FRANCO Francesca	FRANCO F. - ANTONELLI F. - GIOVANNONE C.	22-set	9.00