

Piano offerta formativa

Corsi formativi di base da n. 10 crediti (i corsi contrassegnati con * sono obbligatori)

1. Laboratorio di Pittura 1
2. Laboratorio di Pittura 2
3. Laboratorio di Scultura 1
4. Laboratorio di Scultura 2
5. Laboratorio di Decorazione 1
6. Laboratorio di Decorazione 2
7. Laboratorio di Grafica (Tecniche dell'Incisione) 1
8. Laboratorio di Grafica (Tecniche dell'Incisione) 2
9. Laboratorio di Composizione Scenografica per il Teatro 1 * (1° anno)
10. Laboratorio di Composizione Scenografica per il Teatro 2 * (2° anno)
11. Laboratorio di Composizione Scenografica per il Cinema * (1° anno)
12. Laboratorio di Composizione Scenografica per la TV * (2°anno)

Corsi formativi caratterizzanti da n. 8 crediti (i corsi contrassegnati con * sono obbligatori)

1. Tecniche e Tecnologie della Pittura
2. Tecnica e Tecnologie della Scultura
3. Tecniche del marmo e delle pietre dure
4. Tecniche Grafiche Speciali
5. Anatomia Artistica
6. Scenotecnica * (1° anno)
7. Laboratorio di Illuminotecnica * (2° anno)
8. Plastica Ornamentale
9. Elementi di Architettura e Urbanistica (2° anno)
10. Modellistica * (2° anno)
11. Tecniche della Stampa Calcografica
12. Regia * (1° anno)
13. Tecniche della Fotografia
14. Modellazione Digitale

Corsi formativi teorico-scientifici da n. 6 crediti (i corsi contrassegnati con * sono obbligatori)

1. Storia dell'Arte Contemporanea * (2° anno)
2. Costume (2° anno)
3. Storia dello Spettacolo * (1° anno)
4. Beni Culturali (1° o 2° anno)
5. Fenomenologia delle Arti Contemporanee (1° o 2° anno)
6. Antropologia Culturale ed Etnografica (1° o 2° anno)
7. Teoria della Percezione e Psicologia della Forma (1° o 2° anno)
8. Teoria e Metodo dei Mass Media (1° o 2° anno)
9. Estetica (1° o 2° anno)
10. Museologia (1° o 2° anno)
11. Economia, Mercato e Promozione dell'Arte

Corsi affini o integrativi da n. 4 crediti

1. Inglese per la comunicazione Artistica * (1° anno)

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - **SCENOGRAFIA**
 PIANO DI STUDIO INDIVIDUALE A.A. _____/_____

STUDENTE/SSA: _____ **MATRICOLA:** _____ **Iscritto/a al** ____ **anno**

Area	1° ANNO	Crediti	Ore
B	Laboratorio di Composizione Scenografica per il Teatro 1	10	125 T.P.
B	Laboratorio di Composizione Scenografica per il Cinema	10	125 T.P.
C	Scenotecnica	8	100 T.P.
C	Regia	8	100 T.P.
C	1 corso a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline caratterizzanti e non contrassegnati come obbligatori _____	8	100 T.P.
T.S.	Storia dello Spettacolo	6	45 T.
T.S.	1 corso a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline teorico scientifiche e non contrassegnati come obbligatori _____	6	45T.
	Inglese per la comunicazione artistica	4	30 T.
	Totale	60	
	2° ANNO		
B	Laboratorio di Composizione Scenografica per il Teatro 2	10	125 T.P.
B	Laboratorio di Composizione Scenografica per la TV	10	125 T.P.
C	Laboratorio di Illuminotecnica	8	100 T.P.
C	Modellistica	8	100 T.P.
T.S.	Storia dell'Arte contemporanea	6	45 T.
T.S.	1 corso a scelta fra quelli inclusi nell'area delle discipline teorico scientifiche e non contrassegnati come obbligatori _____	6	45T.
	Laboratorio di sintesi finale	12	
	Totale	60	

L'Aquila, _____

(Firma)

- Il piano di studi individuale è approvato senza correzioni della Commissione/del Direttore
- Il piano di studi individuale è approvato con le seguenti correzioni apportate dalla Commissione/dal Direttore: _____
- _____
- _____

L'Aquila, _____

Firma/e

