

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN **GRAFICA**
PIANO DI STUDIO INDIVIDUALE A.A. _____/_____

STUDENTE: _____

MATRICOLA: _____

Area	1° ANNO	Crediti	Ore
C	Tecniche dell'incisione – Grafica d'Arte 1	12	150 T.P.
B	Storia dell'Arte Medievale	6	45 T.
B	Disegno	6	75 T.P.
B	Illustrazione scientifica	8	100 T.P.
B	Fotografia	8	100 T.P.
C	Tecniche grafiche speciali	8	100 T.P.
C	Tecnologia della carta	4	50 T.P.
	Informatica di base	4	30 T.P.
	Inglese	4	30 T.P.
	Totale	60	
	2° ANNO		
C	Tecniche dell'incisione – Grafica d'Arte 2	12	150 T.P.
B	Storia dell'Arte moderna	6	45 T.
B	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45 T.
I	Tecniche Calcografiche Sperimentali	6	75 T.P.
B	Estetica	6	45 T.
C	Teoria e metodo dei Mass Media	6	45 T.
I	Web design	6	75 T.P.
I	Graphic design	6	75 T.P.
I	Elementi di Grafica editoriale	6	75 T.P.
	Totale	60	
	3° ANNO		
C	Tecniche dell'incisione – Grafica d'Arte 3	12	150 T.P.
B	Storia dell'arte contemporanea	6	45 T.
C	Fenomenologia delle arti contemporanee OPPURE Storia e Metodologia della critica d'arte	6	45 T.
C	Tecniche dei Procedimenti a Stampa	6	75 T.P.
I	Tecniche della Stampa digitale	6	75 T.P.
I	Antropologia Culturale	6	45 T.
	Corsi a libera scelta , fra le discipline affini o integrative del proprio piano di studi non selezionate come obbligatorie o fra tutte quelle incluse negli altri piani di studio; lo studente può inserire in tale area i crediti per le attività di <i>stage</i> (massimo 4 crediti)	10	
	1) _____	_____	
	2) _____	_____	
	Tesi	8	
	Totale	60	
	Totale crediti obbligatori da conseguire	180	

L'Aquila, _____

(Firma)

Il piano di studi individuale è approvato senza correzioni della Commissione/del Direttore

Il piano di studi individuale è approvato con le seguenti correzioni apportate dalla Commissione/dal Direttore:

L'Aquila, _____

Firma/e
