

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
L' AQUILA

PIANO INDIVIDUALE DEGLI STUDI
Corso quinquennale a ciclo unico di Restauro

Profilo PFP1 - Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dell'architettura

STUDENTE/SSA: _____ MATRICOLA: _____

Iscritto/a al ____ anno

Anno	SASD	Attività formative	CF
1	ABAV03	Disegno per il restauro	6
1	ABVPA6	Beni Culturali e Ambientali	6
1	ABPR31	Fotografia per i Beni Culturali	6
1	ABPR29	Elementi di Chimica applicata al Restauro	6
1	ABPR29	Elementi di Fisica applicata al Restauro	6
1	ABPR73	Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro	8
1	ABTEC3	Informatica di Base	4
1	ABST47	Storia dell'Arte Antica	6
1	ABST47	Storia dell'Arte Medievale	6
1	ABST49	Teoria e Storia del Restauro 1	6
			60
2	ABLE70	Legislazione dei Beni Culturali	4
2	ABPR16	Disegno e rilievo dei Beni Culturali	4
2	ABPR29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	6
2	ABPR25	Restauro dei materiali lapidei 1	12
2	ABPR75	Tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei per il restauro	8
2	ABPR72	Tecniche dei dipinti murali per il restauro	8
2	ABTEC3	Tecnologie informatiche per il restauro	4
2	ABTEC4	Tecniche della modellazione digitale	4
2	ABST47	Storia dell'Arte Moderna	6
2	ABPR30	Tecnologia dei Materiali per il Restauro	4
			60
3	ABPR74	Tecniche della formatura per il restauro	6
3	ABPR29	Chimica applicata al Restauro	6
3	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 1	10
3	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 1	12
3	ABST47	Storia dell'Arte contemporanea	6
3	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	4
3	ABST50	Storia dell'architettura	6
3	ABPR29	Mineralogia	6
3	ABLIN7	Inglese per la comunicazione artistica 1	4
			60
4	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	6
4	ABST49	Teoria e Storia del Restauro 2	
4	ABST49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	6
4	ABPR25	Restauro dei materiali lapidei 2	8
4	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 2	8

4	ABPR26	Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei	8
4	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 2	8
4	ABVPA6	Museologia	6
4	ABVPA6	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	4
4		Crediti a libera scelta dello studente: _____	6
			60
5	ABLIN7	Inglese per la comunicazione artistica 2	4
5	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	6
		Crediti a scelta delle istituzioni	16
5	ABPR26	Restauro della ceramica	10
5	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6
5		Stage	12
5		Crediti a libera scelta dello studente: _____ _____ _____	10
5			
5			
5		Prova Finale	12
			60

L'Aquila, _____

(Firma)

Il piano di studi individuale è approvato senza correzioni della Commissione/del Direttore

Il piano di studi individuale è approvato con le seguenti correzioni apportate dalla Commissione/dal Direttore:

L'Aquila, _____

Firma/e

