

CURRICULUM VITAE

GABRIELLA LA SCALA

Esercita la libera professione di restauratore-conservatore dal 1980 presso Soprintendenze, Comuni, e Musei d'Italia

Settore di attività:

Restauro e conservazione di dipinti murali e mobili, Manufatti lignei, Manufatti lapidei ed in stucco, Manufatti tessili., Opere moderne

Diploma di maturità classica conseguito c/o l'istituto Giulio Cesare di Roma, anno scolastico 1974/ 75

Formazione artistica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi La Sapienza di Roma con esami di Archeologia e storia dell'Arte greco romana, Storia della Arte Medioevale, Storia dell'Arte Moderna e Storia dell'Arte Contemporanea

Nel 1978 dopo un tirocinio presso lo studio del restauratore Pico Cellini, conosce Marialuisa Angiolillo e Lucia Portoghesi studiose del Tessuto Italiano. Con lei segue l'attività del CISST, Centro Italiano di Studi di Storia del Tessuto e del Costume e partecipa al Convegno Internazionale CISST a Como, 1980 dopo il quale si appassiona al **Restauro dei Manufatti Tessili.**

Nel 1985 ha conseguito l'**Attestato di Qualificazione Professionale come Restauratrice di Dipinti** presso l'**Istituto per l'Arte, l'Artigianato e il Restauro di Roma**, sotto la guida tecnico-scientifica del prof. Gianluigi Colalucci, Maestro Restauratore del Vaticano e del dott. Nazareno Gabrielli, chimico del restauro dei Musei Vaticani e ha partecipato al cantiere-scuola per la formazione sui dipinti murali a cura dell'Istituto per l'Arte l'Artigianato e il Restauro di Roma: dipinti murali di SMaria della Quercia in Roma

E' regolarmente iscritta alla CCIAA, Camera di Commercio, Industria, Artigianato, Agricoltura, nell'**attività "Conservazione e restauro di opere d'arte"**, prima a Roma dal 1985 come socia della SRD (Società Restauro Dipinti) snc, e poi a Latina dal 1990 come Ditta Individuale.

Come socia della S.R.D, ha elaborato, per conto dell'ENAIIP Abruzzo, Ente Nazionale di Formazione professionale, convenzionato dalla regione Abruzzo, un **corso biennale di 1500 ore** per la formazione di Restauratori che è stato approvato e finanziato dal Ministero del lavoro in attuazione dell'Art.26 della legge 45/ '78 nell'anno formativo 87/88.

Già iscritta nelle Ditte di fiducia del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali delle Soprintendenze del Lazio, di Roma, del Molise, dell'Abruzzo e di Caserta **dal 1980 svolge lavori in proprio e in collaborazione con altre imprese appaltanti di restauro di beni mobili di interesse storico artistico e archeologico, di superfici decorate e di opere murarie e lapidee di beni architettonici, fornendo una dettagliata documentazione tecnica e fotografica degli interventi eseguiti.**

La metodologia di intervento e i materiali utilizzati sono conformi alle direttive dell'Istituto Superiore per la conservazione ed il Restauro