

**Bando di concorso fotografico**  
**per la VII Biennale Internazionale di Fotografia di Jinan, Cina, 2018.**  
**Spazio Italia "La fotografia è femmina",**  
**mostra dedicata alle allieve delle Accademie di Belle Arti italiane.**

Nell'ambito della VII Biennale Internazionale di Fotografia di Jinan 2018, Cina, è stata creata una sezione speciale dedicata alle Accademie di Belle Arti italiane, con il conferimento al maestro Athos Collura dell'incarico di curatore generale dell'esposizione inerente allo spazio Italia.

*La fotografia è femmina* è il titolo scelto per lo spazio Italia di quest'anno, su tema libero rivolto alle allieve delle accademie di belle arti italiane.

Il maestro Athos Collura si avvarrà per l'espletamento dell'incarico affidatogli della collaborazione del prof. Roberto Rosso, titolare della Cattedra di Fotografia e Direttore del Corso e Scuola di "nuove tecnologie per l'arte" dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, nonché Direttore del Master di Fotografia della stessa Scuola e Indirizzo formativo in "nuove tecnologie per l'arte" della stessa Accademia. Pertanto il prof. R. Rosso ha il ruolo di vice-curatore generale dello spazio Italia per nomina del curatore generale, il maestro Athos Collura.

L'evento si avvarrà pure, per volontà del curatore generale, di un Comitato tecnico-scientifico predisposto all'uopo dal Centro Studi Milano '900, coordinato dai prof. Rolando Bellini, Marco Marinacci, Roberto Rosso, Comitato scientifico che valuterà e selezionerà, di intesa con il curatore generale e il vice-curatore generale, la rosa di candidati inviati dalle rispettive Accademie, come di seguito esplicitato nel regolamento.

### **Regolamento**

Le Accademie di Belle Arti invitate devono presentare, rispettivamente, una selezione pari a un massimo di 7 (sette) candidate - studentesse accademiche di primo e secondo livello formativo e specializzande d'ogni ordine e grado - per singola Istituzione accademica, ogni candidata si deve presentare con 3 (tre) opere fotografiche, a tema libero, corredate di puntuali didascalie tecnico-descrittive, di una dichiarazione di poetica sintetica, infine di una breve biografia dell'autrice completa di immagini, incluso un ritratto fotografico.

I lavori da presentare al concorso debbono rispettare le seguenti caratteristiche:

- debbono essere inoltrati e presentati su formato digitale, i cui file devono corrispondere al formato pdf o TIFF e dimensioni non inferiori a 30 x 40 cm pari a 300 dpi, non superiori a 50 x 70 cm;

- si debbono inoltrare i file corredate di analitiche didascalie tecnico-descrittive, di una scheda inerente la poetica, e di una breve ma esauriente biografia dell'autrice, corredata d'un profilo fotografico della stessa.

I testi si richiedono in duplice lingua: italiano e inglese.

Questa documentazione deve pervenire - pena l'esclusione - nei modi sopra detti e a carico delle Istituzioni e/o dei candidati, alla sede dei lavori plenari del Comitato scientifico predisposto all'uopo dal Centro Studi Milano '900 su invito del curatore generale, maestro Athos Collura, entro e non oltre il giorno 30 giugno 2018.

I file selezionati dal Comitato scientifico verranno inviati in Cina alla "CIPB" ( acronimo di China Eastern International Photography Art Association) per la relativa realizzazione delle stampe, corredata del Dossier documentale richiesto, e inoltre, dei documenti di rito atti alla loro libera pubblicazione nel rispetto del copyright e delle vigenti normative nazionali e internazionali sulla privacy e sulla pubblicazione di opere dell'ingegno, autografate.

Patrimonio di opere che, inoltre, verrà a far parte dell'Archivio del Centro Studi Milano '900, curato da Matilde Martino, responsabile della segreteria scientifica dell'evento.

I file selezionati verranno predisposti per la stampa a cura della Biennale e così appariranno nel Catalogo generale della VII edizione 2018 della Biennale Internazionale di Fotografia di Jinan. Tali lavori selezionati e contestualmente pubblicati nel catalogo generale, verranno infine messi in mostra o allestiti per l'esposizione, sempre a cura della Biennale, nello spazio Italia della stessa.

Pertanto, la partecipazione al concorso implica che i diritti di proprietà dell'opera sono esclusivamente dell'autore che ne concede i diritti alla riproduzione per la stampa.

La Biennale si svolge presso la prestigiosa sede del palazzo delle esposizioni che si terrà nel mese di Novembre 2018.

Grazie per l'attenzione e un sollecito riscontro a stretto giro di posta.

I partecipanti al presente bando dovranno inviare i loro materiali entro e non oltre il giorno 30 giugno 2018, per via elettronica, all'attenzione del maestro Athos Collura, Curatore generale dello spazio Italia VII Biennale Internazionale di Fotografia di Jinan 2018, facendo esplicito riferimento a *La fotografia è femmina* e indirizzando il proprio Dossier completo di ogni sua parte anche all'attenzione del Comitato Scientifico, nella persona di Matilde Martino, al seguente indirizzo elettronico: [info@milano900.it](mailto:info@milano900.it)

Per la Biennale Internazionale di Fotografia di Jinan, VII edizione 2018

Il curatore generale dello spazio Italia

Maestro Angelo Athos Collura



Milano, 4 aprile 2018