



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370  
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

**Verbale Consiglio Accademico del 25 novembre 2020**

Verbale n. 01, a.a. 2020 – 2021

Il giorno 25 del mese di Novembre dell'anno 2020 in via telematica sulla piattaforma google meet [<https://meet.google.com/icb-ujqm-mtz>] a causa dell'emergenza sanitaria, alle ore 14:00 si riunisce, regolarmente convocato, il Consiglio Accademico con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Direttrice;
2. Formulazione Terna Presidente;
3. Progetti Didattici;
4. Nomina dei coordinatori di Scuola e conferimento incarichi;
5. varie ed eventuali.

Sono presenti:

1. La direttrice prof.ssa Maria D'Alesio
2. il prof. Antonello Antico
3. il prof. Enzo De Leonibus
4. il prof. Franco Fiorillo
5. il prof. Silvano Manganaro
6. il prof. Antonello Santarelli
7. la prof.ssa Elisabetta Sonnino



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370  
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

8. il prof. Italo Zuffi
9. la rappresentate degli studenti Virginia Antidormi
10. la rappresentate degli studenti Angelica Reale

Presiede: la direttrice Maria D'Alesio; verbalizza: il prof. Silvano Manganaro

Constatata la sussistenza del numero legale la seduta ha inizio regolarmente alle ore 14:05. Partecipa alla seduta il tecnico Paolo Orsini al fine di assistere i docenti nella votazione per la terna relativa al Presidente dell'Accademia che avverrà in modalità telematica attraverso la piattaforma Eligo.

In apertura di seduta la Direttrice comunica alle rappresentanti degli studenti che attualmente sono stati ricevute delle somme dal Ministero per il rimborso delle tasse universitarie e che si sta provvedendo a redigere i criteri per la suddivisione delle stesse. Contestualmente si sta lavorando anche all'elaborazione dei criteri per la distribuzione di materiali informatici agli studenti in difficoltà con la DAD.

Si passa poi al punto n. 2 dell'O.d.g..

Il C.A. prende atto che sono regolarmente giunte all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per l'incarico di Presidente n. 4 candidature (già precedentemente inviate dall'Ufficio Protocollo all'attenzione dei membri del C.A. in data 24 novembre u.s.). Le qualifiche dei candidati vengono quindi brevemente presentate ai membri del C.A.:

**Prof. Franco Marinangeli** (L'Aquila 23.06.1967, residente a Rocca di Cambio - AQ).

Direttore dell'U.O.C. di Anestesia, Rianimazione, Terapia Intensiva e del Dolore ASL 01 Avezzano-Sulmona-L'Aquila presenta un'alta qualificazione manageriale e professionale anche con riferimento all'alta formazione artistica e musicale, concretizzatasi nella collaborazione fra enti artistici ed enti medico scientifici. A titolo di esempio la



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370  
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

collaborazione con l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per interventi artistici nelle aree di ricerca e cura mediche nonché la collaborazioni per la creazione di campagne orientate alla prevenzione.

**Prof. Nicola Maria Martino** (Lesina - FG 5.10.1946, residente a Ripa Teatina - CH)

Già titolare della cattedra di Decorazione presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino è stato Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Sassari dal 1993 al 2010. Dal 2006 al 2010 è stato vice-Presidente della Conferenza Nazionale dei direttori delle Accademie di Belle Arti. È stato nominato commissario di diverse Accademia di Belle Arti e Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Foggia nel 2017.

**Dott. Rinaldo Tordera** (Vigevano 22.02.1957, residente a L'Aquila).

Dottore in Giurisprudenza e personalità di profilo manageriale con incarichi sia nell'Amministrazione Pubblica sia in Società e Fondazioni private. È stato presidenza in altra istituzione AFAM quale il Conservatorio di Musica "A. Casella" dell'Aquila fra il 2007 e il 2016. Dal curriculum emergono competenze nei settori finanziari e dello sviluppo legati ad attività sul territorio aquilano (Consigliere Camera di Commercio dell'Aquila, Consigliere IRFO, Presidente Agenzia per lo Sviluppo - AQ, Direttore Generale Carispaq, ecc.).

**Prof. Francesco Zimei** (L'Aquila 3.07.1966, residente a L'Aquila)

Professore abilitato in Musicologia, presenta un c.v. che mette in correlazione l'alta formazione artistica con quella musicale rilevando l'attività di ricerca in campo musicologico e l'esperienza nel settore della ricerca (nazionale e internazionale) e della produzione artistica con particolare attenzione al lavoro svolto in merito ai beni culturali del territorio, nonché l'attività di docenza tenuta nel Conservatorio di Musica "A. Casella" dell'Aquila. Di particolare pregio l'esperienza di studio internazionale presso Harvard University e Columbia University.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370  
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

Vengono dunque avviate le votazioni on line sulla piattaforma Eligo alle ore 14:25.  
Alle ore 14:39, avendo votato tutti gli aventi diritto, viene chiusa la procedura elettorale.  
Il tecnico Paolo Orsini, invia i risultati all'Ufficio Protocollo (Vd. Allegato 1) e contestualmente ne dà comunicazione al C.A. attraverso la condivisione dello schermo.

I risultati delle votazione risultano così suddivisi:

Rinaldo Tordera: voti 5 (cinque);  
Franco Marinangeli: voti 2 (due);  
Francesco Zimei: voti 2 (due);  
Nicola Maria Martino: voti 1 (uno).

**Delibera n. 1**

*Secondo quanto stabilito dall'art. 12 comma 3 del vigente Statuto dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, il C.A., visti i risultati delle votazioni, designa come componenti della terna da inviare al Ministero:*

- 1) *Prof. Franco Marinangeli*
- 2) *Dott. Rinaldo Tordera*
- 3) *Prof. Francesco Zimei*

Alle ore 14: 43 il tecnico Paolo Orsini lascia la seduta.

Si passa poi al punto n. 3 dell'O.d.g.:

La direttrice fa presente che, al momento, è arrivata comunicazione relativa ad un unico progetto. La prof.ssa Barbara Drudi propone una giornata di studi in onore del prof. Giorgio



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370  
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

De Marchis, in collaborazione con l'omonima Fondazione. Il C.A. ritiene lodevole l'iniziativa e molto utile per l'Accademia e i propri studenti, chiede però per l'approvazione ufficiale di inviare un progetto più dettagliato seguendo il vademecum inviato dall'Ufficio Protocollo a tutti i docenti.

Viene quindi affrontato il punto n. 4 dell'O.d.g.:

Dopo attenta analisi delle candidature, e seguendo i criteri stabiliti dall'art. 16 del Regolamento Didattico dell'Accademia, si delibera la nomina dei seguenti docenti per le rispettive scuole:

**Delibera n. 2**

*Per la Scuola di Decorazione viene designato coordinatore il prof. Franco Fiorillo.*

*Per la Scuola di Scultura viene designato coordinatore il prof. Matteo Ludovico*

*Per la Scuola di Scenografia viene designato coordinatore il prof. Alessandro Zicoschi*

*Per la Scuola di Grafica viene designato coordinatore il prof. Antonello Santarelli*

*Per la Scuola di Arti Visive viene designato coordinatore il prof. Enzo De Leonibus*

*Per la Scuola di Pittura viene designato coordinatore il prof. Stefano Ianni*

*Per quanto riguarda il coordinatore della Scuola di Restauro il C.A. delibera all'unanimità di attendere la nomina del nuovo docente in organico (a tempo determinato o indeterminato) secondo quanto previsto dal C.A. del 27 giugno u.s.; nonché di chiedere ulteriormente la disponibilità per il coordinatore della Scuola di Fotografia (non essendo stata presentata alcuna candidatura).*

*Il C.A. valuta altresì la creazione di ulteriori incarichi quali: Orario e Armonizzazione materie teoriche.*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370  
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

Si prende atto della disponibilità del prof. Zicoschi per l'incarico di Responsabile del Teatro (non presente tra quelli individuati dalla direzione come da protocollo n. 4961 del 19/11/2020) ma si rimanda qualsiasi decisione alla riapertura delle attività in presenza e alla possibilità di apertura al pubblico del teatro stesso. Si chiede inoltre di chiarire l'eventuale compito del Tecnico di Palcoscenico richiesto, specificandone eventualmente costi e necessità orarie. Si sottolinea altresì che si ritiene necessario attendere la nomina del nuovo docente di Scenotecnica prima di procedere a qualsiasi incarico relativo al Teatro.

Valutate tutte le candidature indicate dal protocollo n. 4961 del 19/11/2020 e giunte all'attenzione del C.A., su indicazione della Direttrice, si decide di conferire gli incarichi preferendo l'individuazione di un unico responsabile, qualora la mole di lavoro non ne richieda un numero superiore.

Il C.A. delibera dunque quanto segue

**Delibera n. 3**

*Vengono individuati, per l'a.a. 2020-21, i seguenti docenti relativamente ai sottoelencati incarichi:*

*Parco dell'Accademia: prof.ssa Margherita Morgantini*

*Erasmus: prof. Marcello Gallucci*

*Biblioteca e Patrimonio: prof.ssa Francesca Franco*

*Orientamento: proff. Antonello Santarelli, Antonello Antico, Carlo Nannicola*

*Redazione e web: proff. Silvano Manganaro (testi); web e social (Raimondo Fanale)*

*Didattica on line: Carlo Nannicola, Raimondo Fanale*

*Si delibera altresì la possibilità di affiancare ad alcuni incarichi il supporto di uno o più studenti (con progetti specifici o in seno al bando delle 150 ore) e, solo qualora si presentasse l'effettiva necessità, la nomina di un ulteriore docente.*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370  
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

Passati ai “vari ed eventuali” le studentesse Virginia Antidormi e Angelica Reale illustrano e danno lettura del verbale relativo all'ultimo incontro della Consulta degli studenti (vd. Allegato n. 2). La direttrice e tutti i docenti prendono atto di quanto emerso dalla riunione della Consulta e si impegnano a trovare quanto prima una soluzione condivisa alle istanze presentate.

In conclusione di seduta emerge la necessità di regolamentare lo svolgimento di eventuali conferenze on line tenute da professionisti esterni all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. In merito alla questione, dopo approfondita riflessione, il C.A. delibera quanto segue:

**Delibera n. 4**

*In merito ad eventuali professionisti invitati dai docenti dell'Accademia per seminari o workshop online, il C.A. propone al C.d.A. di riconoscere ai suddetti professionisti € 100 + oneri di legge per interventi di almeno 2 ore (e aperti tassativamente a tutti gli studenti e, eventualmente, pubblici). Si precisa che ogni docente dell'Accademia potrà invitare al massimo 3 ospiti esterni retribuiti nel corso dell'intero Anno Accademico. Sono esclusi da ogni possibile retribuzioni interventi legati a presentazione di libri o altre attività promozionali.*

Essendo stati affrontati tutti i punti all'O.d.g. la seduta viene terminata alle ore 18:55.

Letto, approvato e sottoscritto.

La direttrice:

Il segretario verbalizzante: