



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370

Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

Verbale Consiglio Accademico del 14 aprile 2020

Verbale n. 10, a.a. 2019 – 2020

Il giorno 14 del mese di Aprile dell'anno 2020 in via telematica sulla piattaforma google meet [<https://meet.google.com/cim-idaq-vdt>] a causa dell'emergenza sanitaria, alle ore 09:30 si riunisce, regolarmente convocato, il Consiglio Accademico con il seguente ordine del giorno:

- 1) Nuove proposte di Piani di Studio
- 2) Proposte per le modifiche dei Piani di Studio dei Corsi presenti nell'offerta formativa
- 3) Varie ed eventuali

Sono presenti:

1. Il Direttore prof. Marco Brandizzi
2. il prof. Antonello Antico
3. il prof. Enzo De Leonibus
4. il prof. Marcello Gallucci
5. il prof. Franco Fiorillo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

6. il prof. Silvano Manganaro
7. il prof. Antonello Santarelli
8. la prof.ssa Elisabetta Sonnino
9. il prof. Italo Zuffi
10. la rappresentate degli studenti Virginia Antidormi
11. la rappresentate degli studenti Angelica Reale

Il consiglio è allargato ai coordinatori delle scuole, alla coordinatrice delle materie teoriche e a quelli della didattica online:

1. prof. Walter Battiloro
2. prof. Alessandro Zicoschi
3. prof. Matteo Ludovico
4. prof. Danilo Balducci
5. prof.ssa Gabriella Forcucci
6. prof. Stefano Ianni

Presiede: il direttore prof. Marco Brandizzi; verbalizza: il prof. Silvano Manganaro
Constatata la sussistenza del numero legale la seduta ha inizio regolarmente.

Il **direttore** introduce l'incontro giustificando la necessità di allargare a tutti i coordinatori la riunione di oggi, segnalando a quest'ultimi, nel caso volessero apportare modifiche ai piani di studio, di tenere da conto le indicazioni già espresse nella riunione precedente dal **prof. Manganaro**, ovvero la possibilità di allargare l'offerta formativa all'interno dei piani di studio attraverso l'opzionalità di alcune discipline (ferma restando la necessità di non aggravare il bilancio dell'Accademia con ulteriori contratti).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

Passa pertanto la parola al prof. **Battiloro** che riferisce di aver raccolto tutte le informazioni richieste dal direttore in merito allo svolgimento della didattica a distanza, e che tali informazioni saranno messe a disposizione del direttore e della segreteria, raccolte in una cartella specifica. Esprime poi piena soddisfazione sua e dei colleghi afferenti al corso per l'andamento delle lezioni e delle frequenze. Si precisa che per la segreteria sarebbe necessario poter ricevere il materiale riguardante le presenze degli studenti nei corsi online per poter poi impostare le sessioni d'esame.

Riguardo le modifiche al piano di studi il prof. Battiloro illustra le possibili variazioni, ribadendo la razionalità e la professionalità che ha sotteso tutte le proposte fatte. [vd. Allegato 1].

Il **prof. Zicoschi** interviene per ricordare ai presenti che, per quanto riguarda le modifiche ai piani di studio e i relativi problemi riguardanti nuovi contratti e sfioramento del monte ore dei docenti a tempo determinato e indeterminato, l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila si configura come l'istituzione con il minor numero di docenti in organico rispetto a tutte le altre Accademie del territorio nazionale. È quindi necessario tenere presente questa eccezionalità. Riguardo invece le modifiche al piano di studi di Scenografia, fa presente che, essendo già state apportate modifiche ai piani di studi negli anni precedenti, non è possibile proporre alcun cambiamento al Ministero. Relativamente invece alla didattica a distanza comunica che si sta svolgendo con regolarità e nel migliore dei modi.

La **prof.ssa Forcucci** si augura un ripensamento totale dei piani di studio in Restauro e, assieme al direttore, fa presente che è attualmente aperto un "Tavolo del Restauro" che sta lavorando a livello nazionale per il ripensamento e l'armonizzazione di tutti i piani di studio. Tuttavia, pur rimandando a quanto emergerà dalla commissione nazionale, è possibile apportare piccole modifiche al Piano di studio in Restauro, che si farà carico di proporre assieme alla collega Sonnino.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

Alle ore 10:35, per motivi personali, il **prof. Ianni** è costretto a lasciare la riunione. Lascia però detto, per tramite del direttore, la volontà di istituire la cattedra di Disegno per la pittura, in modo da tenere il maggior tempo possibile gli studenti all'interno della Scuola di pittura ed evitare la frammentazione e la poca presenza in laboratorio. Il prof. De Leonibus conferma e sostiene quanto proposto dal prof. Ianni.

Il **prof. Balducci** relaziona riguardo il proseguimento della didattica nella modalità a distanza: riporta di aver caricato oltre 100 titoli in una sorta di biblioteca virtuale e di aver attivato il progetto "Il tempo sospeso" sulla piattaforma Instagram (augurandosi ci sia la possibilità di una esposizione finale visto l'alto livello qualitativo raggiunto dagli studenti). Riguardo il piano di studi riporta che il triennio procede bene ed è correttamente strutturato, mentre per il biennio ci sono maggiori criticità: andrebbero infatti aggiunte discipline quali video, video editing, scrittura giornalistica o creativa. Se non è possibile farlo modificando il piano di studi (non sussistendo le tempistiche ministeriali) sarebbe il caso di attivare dei seminari aggiuntivi. Chiede inoltre l'attivazione di un corso di marketing.

Il direttore conferma che il piano di studi del Biennio è stato modificato lo scorso anno e quindi non è possibile modificarlo ma che, sicuramente, si potrebbero attivare i seminari richiesti.

Il **prof. Fiorillo** ribadisce la volontà di attivare la disciplina di Mosaico e di inglobare, tra le materie caratterizzanti, il corso di Costume anche se non sa se sarà possibile fare modifiche ai due piani di studio nell'immediato futuro.

La **prof.ssa Sonnino** ricorda ancora una volta di far confluire le discipline tra le varie Scuole poiché, ad esempio, in Restauro c'è già una cattedra di Tecniche e Restauro del Mosaico. Sottolinea quindi la necessità di incrociare di più le metodologie didattiche e formative su queste materie.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

La **prof.ssa D'Alesio** riporta alcune richieste della prof.ssa Sconci riguardanti il corso di Museologia che dovrebbe tornare obbligatorio, e la richiesta di sciogliere la confusione che si genera con altre discipline quali Museografia e Allestimento degli Spazi Espositivi. Riporta inoltre il suggerimento della prof.ssa Franco di dividere la Storia dell'Arte Contemporanea in due diversi esami.

Ribadisce di non voler intromettersi nella stesura dei Piani di Studio, cosa che spetta ai singoli coordinatori, ma di voler dare solo delle indicazioni riguardo l'importanza di un impianto teorico in una istituzione di Alta Formazione parificata al titolo universitario.

Presenterà una proposta di razionalizzazione di alcuni insegnamenti.

Il **direttore** promette di inviare a tutti coordinatori delle griglie per i cambiamenti in modo da poter inserire i cambiamenti in modo razionale.

Il **prof. Battiloro** interviene sostenendo di non aver molto compreso gli indirizzi metodologici degli altri coordinatori (poiché non hanno, a differenza di Grafica, presentato alcuno schema di modifica) e, soprattutto, lamenta una mancanza di visione comune rispetto all'impostazione da dare ai piani di studio.

Il **direttore** chiede ai Coordinatori dei Corsi on line, di redigere una bozza di regolamento per gli "esami a distanza" guardando soprattutto alle normative e al rispetto della legalità degli stessi.

Riguardo l'orientamento il **prof. Santarelli** chiede ai colleghi di contribuire alla realizzazione di una serie di video per pubblicizzare l'Accademia on line, poiché non sarà possibile recarsi nelle scuole superiori come fatto negli anni precedenti.

Il **prof. Matteo Ludovico** illustra le possibili modifiche al diploma di primo livello di Scultura: aumentare l'opzionalità nel secondo e terzo anno integrando Tecniche del Marmo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

e delle pietre dure con Tecniche della Ceramica; Tecniche dell'Incisione - Grafica d'arte con Tecniche di Fonderia; ed Elementi di Architettura e Urbanistica con Tecniche del Mosaico. Fermo restando la possibilità di svolgere tali modifiche sia in base alle tabelle ministeriali che in base al monte ore di Elementi di Architettura.

Si passa a discutere il punto 1 dell'ordine del giorno. Relativo all Nuove proposte di Piani di Studio

Il **direttore** relazione sulla possibilità di aprire un nuovo biennio con indirizzo Comunicazione del Patrimonio Culturale o Comunicazione e didattica dell'Arte; il **prof. Santarelli** ne delinea a grandi linee gli obiettivi e la struttura (presentando la possibilità di offrire un percentuale ampia dell'offerta formativa attraverso piattaforma digitale).

Il **prof. Gallucci** chiede di acquisire il parere dei coordinatori per quanto riguarda questo argomento, poiché l'attivazione di un nuovo biennio, in assenza di un triennio specifico di preparazione, potrebbe erodere iscritti ai bienni già esistenti diminuendo la loro appetibilità.

In tal merito il **prof. Battiloro**, facendo seguito anche a quanto esposto dal prof. Zuffi che si dichiarava d'accordo e convinto sostenitore del progetto ma che chiedeva di conoscere meglio i dettagli dello stesso, chiede di avere maggiori informazioni riguardo i piani di studio proposti perché, soprattutto riguardo le disponibilità dei docenti, non è possibile valutare la fattibilità degli stessi.

Il **prof. Zicoschi**, rispetto alle possibilità di approfittare dei finanziamenti riguardanti la didattica online (in merito all'attivazione di un Nuovo Biennio di Comunicazione del Patrimonio Artistico che prevederebbe una parte di corsi svolti a distanza), ricorda che i contratti non sono ancora normati e che pertanto risulterebbe difficile muoversi in tal senso.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

La **prof.ssa Sonnino** si dichiara molto favorevole all'attivazione di un nuovo biennio di progettazione e comunicazione del patrimonio culturale soprattutto in vista ai cambiamenti in atto nel presente relativi alla digitalizzazione e ai cambiamenti di modalità comunicativa.

Chiede inoltre un parere in merito all'invito di persone esterne all'istituzione all'interno delle proprie lezioni, ovvero se necessitano di permessi ufficiali o specifiche modalità tecniche. Il direttore risponde dicendo che non vi è la necessità di nessuna richiesta ufficiale e che le modalità di invito possono essere le medesime utilizzate per le altre lezioni.

Su suggerimento della rappresentante degli studenti si passa ad analizzare il test per la valutazione della didattica online da parte degli studenti approvato nelle riunioni precedenti. Dopo ampia discussione il prof. Manganaro invia il link del questionario a tutti i presenti attendendo entro 24h ipotesi di modifica o suggerimenti di carattere generale.

Gallucci fa presente che il presente Regolamento didattico rischia di essere riduttivo e restrittivo vista l'eccezionalità della situazione attuale, restrittivo e penalizzante per gli studenti, vista l'eccezionalità della situazione attuale. Propone quindi, soprattutto per quanto concerne il numero degli esami per la sessione invernale, delle variazioni in deroga per questo anno accademico.

Il prof. Zuffi approfittando del fatto che ci siano i coordinatori presenti per segnalare che ha riscontrato una difficoltà degli studenti nel reperire dei materiali utili per il proseguimento della didattica. Propone perciò di verificare se sia possibile inviare dei materiali agli studenti a domicilio.

Il direttore, riconoscendo e comprendendo il problema, si impegna a valutare con l'Amministrazione la fattibilità della proposta.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo Da Vinci Pettino – 67100 L'AQUILA Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

Il prof. Gallucci illustrare il progetto di un **Seminario in collaborazione con il prof. Colimberti su Tematiche relative alla performance** da tenere in via telematica, per un totale di 6-7 incontri. Il C.A. approva l'attivazione del seminario.

La prof.ssa D'Alesio chiede se i seminari siano pagati come i corsi a contratto. Il direttore comunica che verrà trovata una cifra forfettaria che verrà concordata con il Consiglio di Amministrazione per quanto riguarda i seminari già approvati : quello con il prof. Colimberti e l'**Incontro con il filosofo Riccardo Venturi** all'interno del corso di pittura del prof. Pirri già approvato precedente e confermato in questa seduta.

Essendo stati affrontati tutti i punti all'O.d.g. la seduta viene terminata alle ore 13:05

Il Direttore:

Il segretario verbalizzante:

I membri del consiglio.