Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA
Via Leonardo Da Vinci 6b - Pettino – 67100 L'AQUILA - Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

Verbale Consiglio Accademico del 19 settembre 2023

Verbale n. 07 - a.a. 2022/2023

Il giorno 19 settembre 2023, in presenza, alle ore 14:00 si riunisce, regolarmente convocato, il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del giorno:

1. **Comunicazioni**;
2. **D.M. 180/2023 compenso manifestazione di interesse utilizzo piattaforma condivisa per il reclutamento;**
3. **Proroga graduatorie di istituto**;
4. **Coordinamenti e incarichi**;
5. **Ulteriori incarichi;**
6. **Didattica aggiuntiva;**
7. **Tecnico di fotografia;**
8. **Doppia iscrizione;**
9. **Orario lezioni a.a. 2023-2024;**
10. **Varie ed eventuali.**

Sono presenti:
1. la direttrice prof.ssa Maria D'Alesio
2. il prof. Maurizio Coccia
3. il prof. Enzo De Leonibus
4. la prof. Francesca Franco
5. il prof. Stefano Ianni
6. il prof. Silvano Manganaro
7. il rappresentante degli studenti, Federico Battisti

8. Sono assenti: i proff. Antonello Antico, Sebastiano Dammone Sessa, la rappresentante degli studenti Andreaceleste Cavicchia.

Presiede: la direttrice, Maria D'Alesio; verbalizza: la prof. Francesca Franco.

Constatata la sussistenza del numero legale, la seduta ha inizio alle ore 14:20.

Punto n° 1 dell'Ordine del giorno: **Comunicazioni**
Comunicazioni relative al D.M.180 e per l'inizio del nuovo anno accademico si dovrà procedere allo scorrimento delle graduatorie di istituto fino agli aventi diritto.

Punto n° 2 dell'Ordine del giorno: **D.M. 180/2023 compreso manifestazione di interesse utilizzo piattaforma condivisa per il reclutamento**
Il C.A. delibera in merito al D.M. 180 di approvare ABST46 Estetica e ABTEC Tecniche di modellazione digitale-Computer 3D per le 2 facoltà assunzionali previste per Abaq, e inoltre delibera di usare la piattaforma condivisa con altre Accademie relativa al reclutamento.

Punto n° 3 dell'Ordine del giorno: **Proroga graduatorie di istituto**
Il C.A. delibera di prorogare le graduatorie di istituto come da Allegato 1.

Punto n° 4 dell'Ordine del giorno: **Coordinamenti e incarichi**
I proff. Manganaro, Coccia e De Leonibus ritengono che la richiesta della direttrice di definire ora coordinamenti e incarichi extra didattici non sia opportuna, perché precede le nuove immissioni in ruolo e perché vincolante nei confronti del nuovo direttore, anche perché si vorrebbe realizzare il vecchio progetto di istituire i dipartimenti. La prof. Franco fa notare che, ancor più alla luce di questo possibile nuovo corso, per la cui ideazione e messa in pratica occorreranno diversi mesi, sarebbe utile assicurare l'organizzazione quotidiana delle attività dell'Accademia. Il prof. Santarelli si astiene e propone, in alternativa, di prendere atto delle proposte pervenute al Protocollo in seguito all'email dell'8 settembre 2023 (Richiesta disponibilità a.a. 2023/2024 - coordinamenti e incarichi), ma di prorogare gli attuali coordinamenti e incarichi fino a eventuali nuove disposizioni. Il CA approva la proposta del prof. Santarelli.

Punto n° 5 dell'Ordine del giorno: **Ulteriori incarichi**

Dopo aver considerato le proposte pervenute dai docenti per ulteriori incarichi didattici, il CA così stabilisce:

- Del Vecchio: Beni culturali e ambientali, Economia e mercato dell'arte (all'interno della stessa declaratoria);
- Dammone Sessa: Disegno per la decorazione, Disegno per la pittura, Disegno per la scultura;
- Giuseppe Armogida: Etica della comunicazione;
- Attilio Carota: Fashion Design I e II;
- Patriarca: Illuminotecnica teatrale;
- Sconci: Museografia, Museologia, Storia del disegno e della grafica, Storia dell'architettura e dell'urbanistica, Storia delle arti applicate;
- Manganaro: Museologia e gestione dei sistemi espositivi; Storia e modelli dell'arte terapia;
- Franco: Storia della fotografia triennio; Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea;
- Fiorillo: Product Design, Progettazione di interventi urbani e territoriali; Tecniche della doratura per il Restauro;
- Drudi: Storia del cinema e del video, Storia della fotografia biennio;
- Mastracci: Storia della musica e del teatro musicale triennio e biennio;
- Coccia: Storia e metodologia della critica d'arte triennio;
- Canziani: Storia e metodologia della critica d'arte biennio; Teoria e metodo dei mass media;
- Fusi: Tecniche del marmo e delle pietre dure;
- Baldassarra: Tecniche del mosaico triennio; Tecniche del mosaico per Restauro;
- Bellantoni: Tecniche performative per le arti visive.

Punto n° 6 dell'Ordine del giorno: **Didattica aggiuntiva**

La direttrice comunica la necessità di accendere un contratto aggiuntivo di 100 ore al prof. Cerone per il corso di restauro del bronzo. Il CA approva.

Punto n° 7 dell'Ordine del giorno: **Tecnico di fotografia**
Il CA approva di indire un bando per tecnico di fotografia per 150 ore.

Punto n° 8 dell'Ordine del giorno: Doppia iscrizione
Il CA conferma che la doppia iscrizione a indirizzi differenti all'interno dell'Accademia è possibile per la richiesta formulata da due studentesse.
I proff. Manganaro e Santarelli (Commissione riconoscimento crediti) avanzano la necessità di redigere un regolamento generale e di associare a questo la costituzione di commissioni *ad hoc* per ciascuna Scuola.

Punto n° 9 dell'Ordine del giorno: Orario lezioni a.a. 2023-2024
Su proposta della direttrice il CA stabilisce di prorogare per l'A.A 2023-2024 l'orario relativo all'A.A. 2022-2023.

Punto n° 10 dell'Ordine del giorno: Varie ed eventuali

- Il prof. Manganaro riferisce che nella nostra ci sono sempre più studenti iscritti con la L. 104 e DSA, alcuni dei quali intendono frequentare ma senza ottenere un titolo finale di studio. La direttrice propone che sia prevista la possibilità di iscrivere gli studenti che ne fanno richiesta a corsi liberi, che rilasciano attestati di partecipazione, avvalendosi dell'esonero delle tasse. Il CA approva.
- Il rappresentante degli studenti, Federico Battista, chiede se le tasse saranno uguali a quelle dell'anno scorso. Il CA conferma.

Letto, approvato e sottoscritto.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA
Via Leonardo Da Vinci 6b - Pettino – 67100 L'AQUILA - Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
Cod. Fiscale 80006960662 – Cod. Meccanografico AQSM01000N

La direttrice.....

Il segretario verbalizzante.....

ALLEGATO A

Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

COLLABORAZIONI ESTERNE 2023/2024

GRADUATORIE DA PROROGARE

TRIENNI E BIENNI

1. ANTROPOLOGIA CULTURALE
2. ARTE DEL FUMETTO
3. COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA
4. CULTURA TESSILE
5. ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE
6. ILLUSTRAZIONE
7. INFORMATICA
8. REGIA
9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

RESTAURO

1. CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO
2. CHIMICA INDUSTRIALE
3. DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI
4. DISEGNO PER IL RESTAURO
5. ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO
6. ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO
7. ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO
8. LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE
9. METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE
10. RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI

Via Leonardo da Vinci, 6/B - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
e-mail: protocollo@abaq.it Internet: www.abaq.it
Cod. Fiscale 80006960662 P. IVA 02119050660

Scanned with AnyScanner

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

11. TECNICE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1 -2
12. TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO
13. TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO
14. TEORIA E STORIA DEL RESTAURO
15. MINERALOGIA
16. ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO

Via Leonardo da Vinci, 6/B - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
e-mail: protocollo@abaq.it Internet: www.abaq.it
Cod. Fiscale 80006960662 P. IVA 02119050660

Scanned with AnyScanner