



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
*DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA*

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL GIORNO 4 SETTEMBRE 2019

Il giorno 4 settembre 2019, alle ore 10,30, nei locali della Direzione, si riunisce il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. Sono presenti il prof. Marco Brandizzi, Direttore, e i proff. Maria D'Alesio, Marcello Gallucci, Stefano Ianni, Alessandro Zicoschi e la rappresentante degli studenti Virginia Antidormi; assente la studentessa Angelica Reale. All'o.d.g., come da convocazione del 26 agosto 2019 prot. N. 4138/A29B:

- 1) Convocazione del Collegio dei Professori e indizione della tornata elettorale per il Consiglio Accademico nuovo triennio;
- 2) Avvio dell'A.A. 2019-20;
- 3) Varie ed eventuali.

1) In apertura di seduta, il Direttore preavvisa il Consiglio dell'imminente scadenza (31 ottobre p.v.) del mandato di tutti i componenti, ringraziandoli per il prezioso lavoro svolto per il costante progresso dell'Istituzione. Il Direttore dà quindi lettura degli artt. 8 e 9 del nuovo Statuto, per meglio ricordare le procedure e i vincoli connessi. I presenti concordano nell'individuazione di un unico giorno, fissato per il 30 SETTEMBRE 2019 alle ore 10, per la convocazione del Collegio dei Professori; nel corso dello stesso si procederà a raccogliere le candidature dei docenti e a predisporre le votazioni per lo stesso giorno, sospendendo per il periodo necessario le operazioni del Collegio. Le operazioni di voto verranno condotte in analogia con quanto già fatto nelle scorse tornate elettorali. La costituzione della commissione che dovrà assumere la responsabilità delle operazioni è demandata al Collegio dei Professori. Il Direttore preavviserà con una mail apposita dell'indizione della tornata elettorale.

**Quanto al rinnovo della rappresentanza studentesca** connessa al Consiglio Accademico, il Consiglio ritiene e decide che le operazioni relative verranno condotte nel mese di Novembre 2019, per meglio favorire la partecipazione del maggior numero di studenti possibile. Sino alla data di espletamento delle votazioni, le attuali rappresentanti resteranno pertanto in carica.

2) Il nuovo anno accademico presenta alcuni punti di deciso miglioramento dell'offerta complessiva, che il Direttore illustra ai presenti partendo dall'istituzione dei due nuovi corsi

(triennio di Grafica-Fumetto e biennio di Fotografia, di cui si attende la trasmissione del documento ufficiale ma che, ufficiosamente, risulta già valutato ed approvato); l'inaugurazione del nuovo A.A., nelle intenzioni del Direttore, dovrebbe avvenire entro il 31/12, per chiudere così degnamente il 50° dell'Accademia con manifestazioni importanti e di rilievo. All'uopo il Direttore sottolinea l'importanza del Convegno sullo Stato dell'Arte, che coinvolgerà in un processo unico le diverse componenti della cultura artistica. Quanto al corso di Restauro, il Direttore sottolinea con entusiasmo i risultati pedagogici e formativi dei laboratori estivi che ha avuto modo di visitare, suggerendo che possano costituire un modello formativo da seguire anche per gli altri bienni, oltretutto con l'instaurazione di un processo virtuoso che ha condotto l'Accademia a poter realizzare gli stage formativi con minimo impegno di spesa.

Il Direttore avvisa dell'imminente e definitiva acquisizione del padiglione esterno, che quindi potrà ospitare la mostra in omaggio a Fabio Mauri, la cui curatela principale è affidata alla collega Maria D'Alesio. Il vernissage è previsto attorno alla metà di novembre. Nel corso del nuovo A.A., il padiglione, reso operativo, vedrà il trasferimento delle cattedre e dei laboratori già individuati.

3) Varie ed eventuali. Il prof. Ianni sottopone all'approvazione la collaborazione con la dott.ssa Flavia Massimo per la nuova edizione di Paesaggi Sonori, che vedrebbe la partecipazione del cantautore Sergio Cammariere, che presenterà il suo ultimo disco nell'area archeologica di Amiternum, già resa disponibile dalla Sovrintendenza del Cratere. Il Consiglio approva ed affida al prof. Ianni la cura dell'iniziativa.

La Commissione Erasmus, tramite la dott.ssa Di Marco, fa presente al Collegio le difficoltà di realizzazione dei progetti di interscambio studenti con il corso di Restauro che, per natura e struttura di alcuni degli insegnamenti principali, accoglie con estrema difficoltà gli studenti esteri, spesso ad anno intervenuto e con notevole disagio per l'Ufficio. Il Consiglio richiede al Direttore la convocazione dei docenti coordinatori del corso di Restauro, per fissare e definire il problema, tenendo conto che il rifiuto o il rigetto degli studenti avrà in futuro la conseguenza diretta dell'esclusione di tutte le componenti del corso (docenti e studenti) dai programmi comunitari.

Festival John Fante. Il consiglio accoglie e ratifica la proposta di collaborazione per il 2020, demandando al prof. Gallucci la cura dei rapporti e delle iniziative.

Infine, il Direttore avvisa il Consiglio dell'approvazione da parte del Ministero delle modifiche proposte ai piani di studio di Decorazione e Scenografia, operative sin dal prossimo A.A.

Alle ore 12, esaurito l'o.d.g., la seduta è sciolta.

Letto, confermato e sottoscritto.

L'Aquila, 3 giugno 2019

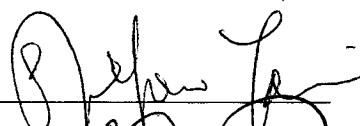
Il verbalizzatore  
Prof. Marcello Gallucci



Prof.ssa Maria D'Alesio



Prof. Stefano Ianni



Prof. Alessandro Zicoschi



Studentessa Virginia Antidormi



Il Direttore  
Prof. Marco Brandizzi

