Verbale Consiglio Accademico del 20 febbraio 2024

Verbale n. 6, a.a. 2023 – 2024

Il giorno 20 del mese di Febbraio dell'anno 2024, convocato in presenza e per via telematica sulla piattaforma google meet [https://meet.google.com/koe-ipqd-aks], il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, regolarmente convocato con prot. n. 1101/A29b del 15/02/2024, si riunisce alle ore 16:00 con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni;
2. Valutazione e approvazione modifiche piani di studio a.a. 2024/2025;
3. Bozza regolamento modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca nel settore Afam;
4. Valutazione progetto "L'Asino d'oro di Apuleio";
5. Valutazione progetti della Scuola di Grafica;
6. Valutazione e approvazione proposta progetto per DM n. 1584 del 12-12-2023 Criteri di ripartizione dello stanziamento relativo al fondo di funzionamento anno 2023;
7. Acquisto strumentazione tecnologica;
8. Proposta di collaborazione tra l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila e la Zhongyikun (Cina);
9. Varie ed eventuali.

Sono presenti:

1. il direttore prof. Marco Brandizzi (in presenza)
2. il prof. Antonello Antico (on line)
3. il prof. Maurizio Coccia (on line)
4. il prof. Sebastiano Dammone Sessa (on line)
5. la prof.ssa Francesca Franco (on line)
6. il prof. Stefano Ianni (in presenza)
7. il prof. Silvano Manganaro (on line)
8. il prof. Antonello Santarelli (in presenza)
9. il rappresentante degli studenti, Federico Battisti (on line)
10. la rappresentante degli studenti Andreaceleste Cavicchia (in presenza)

Assente: il prof. Enzo De Leonibus.
Presiede: il direttore prof. Marco Brandizzi; verbalizza: il prof. Silvano Manganaro
Constatata la sussistenza del numero legale la seduta ha inizio regolarmente.

Punto n. 1 O.d.G.: Comunicazioni del Direttore

Il direttore informa che in data 15 febbraio u.s. (prot. n. 1104) l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila è stata accreditata per l'attivazione del Percorso Formazione iniziale docenti. Ricordando che il piano didattico (e la relativa richiesta di accreditamento) è stato stilato e inviato con tempistiche proibitive data la scadenza del 10 novembre (e non avendo trovato, al momento del suo insediamento, nessuna pratica avviata), si augura sia possibile dare inizio al percorso formativo nel migliore dei modi, stante l'attesa in data odierna delle ulteriori linee guida da parte del ministero.

Alle ore 16:20, sentita la disponibilità dei componenti del C.A., viene invitato a partecipare alla riunione iil prof. Carlo Nannicola che si è occupato dell'armonizzazione delle modifiche ai piani di studi del biennio.

Punto n. 2. O.d.G.: Valutazione e approvazione modifiche piani di studio a.a. 2024/2025;

Sentiti i coordinatori e valutata positivamente la proposte di armonizzazione di tutti i percorsi formativi di Secondo livello, all'unanimità

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

VISTO l'art. 80 del Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila approvato con D.D. n. 618 del 23/03/2017;

VISTA la comunicazione prot. DGSINFS n. 25957 del 28/12/2023;

CONSIDERATA la necessità di armonizzare i corsi di Secondo Livello dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila al fine di rendere più coerenti gli insegnamenti e organizzare in modo più organico le attività didattiche;

TENUTO CONTO della richiesta di istituzione di un DASL04 Grafica d'Arte-Fumetto dall'aa.a. 2024/25;

VALUTATO CHE con l'istituzione del suddetto DASL04 in Grafica d'Arte-Fumetto si rende necessario ripensare l'intera offerta formativa dei bienni di Grafica d'Arte, puntando da un lato su una maggiore specializzazione per quanto riguarda la multimedialità (che dovrà concentrarsi nello specifico sull'animazione) e dall'altro su una modernizzazione dell'offerta formativa che comprenda anche l'ambito professionalizzante della Comunicazione Visiva;

CONSIDERATE le valutazioni dei coordinatori delle Scuole di Grafica d'Arte, Pittura, Pittura-Arti Visive e Decorazione in merito alle esperienze e ai feedback ricevuti dagli studenti negli anni precedenti;

VALUTATA la necessità di rendere più accattivante l'offerta formativa anche con una nuova denominazione che renda più chiaro l'indirizzo di studi in Decorazione;

VALUTATA la necessità di caratterizzare maggiormente il Biennio di Pittura-Arti Visive verso le arti performative e gli ambienti sonori;

TENUTO CONTO delle linee guida del CNAM che disincentivano le opzionalità nei piani di studio;

TENUTO CONTO della necessità di garantire la corretta differenziazione di crediti tra i due indirizzi di DASL01 Pittura e DASL01 Pittura-Arti Visive;

Delibera N.21/a.a. 2023/24

di proporre la modifica dei corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello in

1) DASL01 Pittura;
2) DASL01 Pittura-Arti Visive;
3) DASL03 Decorazione, con nuova denominazione in DASL03 Decorazione e Arti Plastiche per gli spazi urbani;
4) DASL04 Grafica d'Arte - Grafica Multimediale con nuova denominazione in DASL04 Grafica d'Arte - Motion e Animation Design;
5) DASL04 Grafica d'Arte per l'illustrazione del libro con nuova denominazione DASL04 Grafica d'Arte - Grafica e Design della Comunicazione Visiva

con nuovi piani di studi secondo quanto riportato negli Allegati A, B, C, D. E del presente verbale.

Il prof. Nannicola lascia la riunione alle ore 17:03

Proseguendo i lavori sempre in merito all'O.d.g. n. 2, si passa ad analizzare la situazione del Corso a Ciclo Unico di Restauro.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

VISTO l'art. 80 del Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila approvato con D.D. n. 618 del 23/03/2017;

TENUTO CONTO della nota M.U.R. n. 386 dell'11/01/2022

VISTA la comunicazione prot. DGSINFS n. 25957 del 28/12/2023;

CONSIDERATA l'esigenza di rendere omogeneo ed organico il percorso formativo, sostituendo corsi meno specifici con materie più attinenti alle peculiarità proprie degli specifici indirizzi attivi PFP1 e PFP2, tenuto conto, altresì, dell'abilitazione che si acquisisce con il conseguimento del titolo quinquennale a ciclo unico;

VALUTATA la possibilità di determinare un'economia di spesa per il bilancio autonomo dell'Accademia, diminuendo il numero di contratti per docenti esterni in virtù delle 4 unità di docenti in organico per i corsi di Restauro

Delibera N.22/a.a. 2023/24

di approvare le modifiche ai piani di studio in PFP1 Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dell'architettura e in PFP2 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti secondo quanto riportato negli allegati F e G.

Punto n. 3. O.d.G.: Bozza regolamento modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca nel settore Afam;

Il direttore comunica che è in via di approvazione il Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle istituzioni AFAM. Una bozza (trasmessa dalla Direzione generale degli Ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio con nota prot. 23383 del 24 novembre 2023) è stata già inviata all'attenzione del CNAM il quale, in data 15 gennaio 2024, ha espresso parere favorevole pur presentando richieste di integrazioni e modifiche.

Dopo ampia discussione, e in attesa del suddetto Decreto, il Consiglio Accademico accoglie con favore questo importante passo per il riconoscimento e l'equiparazione dell'intero comparto AFAM a quello universitario, proponendosi di incrementare sempre di più la ricerca e le collaborazioni nazionali e internazionali al fine di un accreditamento che possa far attivare, anche nella nostra Accademia, una Scuola dottorale.
Il prof. Coccia fa presente che, a suo parere, nel territorio abruzzese sia presente una richiesta di percorsi di ricerca legati alla curatela; altri membri del Consiglio Accademico consigliano di attivare quanto prima un dottorato nella nostra Accademia. Il prof. Manganaro segnala che, per venire incontro alle richieste del territorio, sarebbe auspicabile dar vita a master di primo o di secondo livello, cosa già prevista dalla normativa e dal nostro regolamento didattico. Inoltre, poiché al momento, non essendo stati stanziati fondi specifici, l'attivazione di un percorso dottorale sarebbe un impegno economico molto oneroso per la nostra Accademia, l'attivazione di un master potrebbe, al contrario, rappresentare una fonte di maggiori introiti.
Tutti i membri del Consiglio Accademico concordano nel valutare nei prossimi mesi la possibilità di progettare un master di primo o secondo livello da proporre all'approvazione del Ministero entro la prossima scadenza.

Punto n. 4. O.d.G.: Valutazione progetto "L'Asino d'oro di Apuleio";
In merito alla possibilità di dar vita ad una giornata di disegno dal vero dedicata agli animali, già annunciata dal direttore in sede di inaugurazione dell'anno accademico, il Consiglio Accademico prende in esame la proposta inviata in data 30 gennaio 2024 (prot. n. 725) da Arcoiris snc di Chiara Ciaglia e Luigi Calabrese.
Dopo ampia discussione si decide di accogliere solo la prima attività proposta con la richiesta di n. 2 asini e n. 4 rapaci. Si ritiene di rimandare a successiva valutazione le attività di trekking e viaggio studio.

Punto n. 5 O.d.G.: Valutazione progetti della Scuola di Grafica;

In merito al progetto presentato dal prof. Gianluigi Bellucci (prot. n. 1143 del 16/02/2024) di organizzare una mostra degli studenti di Grafica d'Arte presso la galleria ATELIER sita in via Panisperna n. 236 Roma, il Consiglio Accademico esprime parere positivo.

Riguardo il progetto del prof. Adriano Sanna di un seminario online legato alla Produzione di personaggi e animazioni per videogames, il Consiglio Accademico valuta positivamente la proposta chiedendo però al direttore di verificare se detto seminario è da considerarsi all'interno del monte ore del docente e, in particolare, di armonizzarlo con il calendario accademico e con i molti impegni degli studenti già approvati nelle sedute precedenti.

Punto n. 6 O.d.G.: Valutazione e approvazione proposta progetto e dello stanziamento relativo al fondo di funzionamento anno 2023;

Passati al successivo punto dell'O.d.g. il direttore fa presente che, in merito alla richiesta di finanziamento con fondo di funzionamento anno 2023 (DM n. 1584 del 12-12-2023), non ritiene sia necessario presentare ulteriori e nuovi progetti ma che sia possibile sceglierne uno tra quelli già approvati ad inizio anno. Chiedendo un parere agli altri membri del Consiglio, e valutate le diverse ipotesi,

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

VISTO l'art. 80 del Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila approvato con D.D. n. 618 del 23/03/2017;

VISTO il DM n. 1584 del 12-12-2023 Criteri di ripartizione dello stanziamento relativo al fondo di funzionamento anno 2023;

VISTA la Circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca, Segretariato Generale, Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore del diritto allo studio;

VISTI i progetti presentati e approvati dal Consiglio Accademico nella seduta del 28 dicembre 2023;

Delibera N.22/a.a. 2023/24

di presentare per i fondi del DM n. 1584 del 12-12-2023 il progetto a cura del prof. Maurizio Coccia, in collaborazione con il Conservatorio Casella dell'Aquila, dal titolo *750.000 ANNI FA. RECIPROCITÀ E DIFFERENZE TRA ARTE CONTEMPORANEA E ROCK PROGRESSIVE*.

Punto n. 7 O.d.G.: Acquisto strumentazione tecnologica;
Vengono lette e condivise le proposte di acquisizione materiali presentate dalla Scuola di Grafica da contabilizzare all'interno del fondo individuato per l'acquisto di strumentazione tecnologica. Dopo ampia discussione,

IL CONSIGLIO ACCADEMICO
VISTA la comunicazione del direttore in merito al piano biennale di acquisto attrezzature in conto capitale durante la seduta del Consiglio Accademico del 12 dicembre 2023;

VALUTATE le diverse proposte inviate a codesto Consiglio Accademico dal coordinatore della Scuola di Grafica prof. Carlo Nannicola;

ANALIZZATO il documento inviato dal Responsabile Ufficio Tecnico e Logistica sig. Paolo Orsini in data 19 febbraio 2024;

ACCOLTA la richiesta del prof. Antonello Santarelli avvenuta verbalmente durante l'odierna seduta del Consiglio Accademico di acquisto di tavolette grafiche

Delibera N.22/a.a. 2023/24

di provvedere all'acquisto di n. 1 Risograph SF9350E IIE, N. 1 Stampante 3D Bambulabs X1 Carbon, n. 1 tuta inerziale per il motion capture e relativi software necessari; n. 2 Ocolus Meta Quest 3, n. 1 Bromografo - 0478 Espositore a Neon Vetro cm 100x140, n.1 Pressa piatta per rilegatura 49x39 cm; n. 10 tavolette grafiche Wacom Intuos CTL-4100K-S.
Di ritenere NECESSARIO e URGENTE sanare le carenze di materiale tecnologico segnalate dal Responsabile Ufficio Tecnico sig. Paolo Orsini alle quali si aggiunge anche l'istallazione di un nuovo e più performante proiettore per l'Aula 5 e l'acquisto di uno schermo sempre per la medesima aula. La relazione tecnica ricevuta va considerate come punto di partenza per implementare e migliorare la dotazione delle aule, secondo quanto sarà individuato da un'apposita commissione composta dai docenti di materie tecnologiche della nostra Accademia.

Viene inoltre ricordata e sottolineata fortemente la necessità di istallare tende oscuranti, scaffalature e un sistema di areazione (finestra, ventilatore, ecc.) nel Padiglione Fabio Mauri, così come emerso dal Consiglio di Scuola di Decorazione, al fine di permettere un corretto svolgimento dei laboratori e delle lezioni teoriche.

Punto n. 8 O.d.G.: Proposta di collaborazione tra l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila e la Zhongyikun (Cina);

Il direttore sottopone all'Attenzione del Consiglio Accademico la proposta di accordo con la Beijing Zhongyikun Technology Training Co. Ltd. (ricevuta con prot. n. 956 dell'8 febbraio 2024) per assistere e facilitare programmi congiunti di cooperazione tra Accademia di Belle Arti di L'Aquila e istituzioni omologhe cinesi per programmi di studio in modalità 3+1 oppure 4+0. Il Consiglio Accademico tutto ritiene si debba procedere con la firma del memorandum, suggerendo al direttore di prendere preventivamente contatto con i direttori di altre accademie italiane che hanno già sottoscritto l'accordo (ed eventualmente avviato le collaborazioni) per fare una valutazione preventiva.

Punto n. 9 O.d.G.: Varie ed eventuali

Passati all'analisi dei documenti ricevuti e non inserite nell'O.d.g. si decide di procede in maniera schematica e rispondere alle specifiche richieste:

1) **Progetto effeffe a cura della prof.ssa Claudia Peil (prot. n. 745 del 31/01/2024)**: compiacendosi del buon risultato ottenuto dal workshop, il Consiglio Accademico ritiene al momento necessario dare priorità ai progetti editoriali già in essere. Ritiene però importante valutare la possibilità, anche per altre proposte, di pubblicare internamente dispense ed altro materiale utile.
2) P**rogetto "Dono il sangue e salvo una vita", della Soroptimist's L'Aquila (prot. n. 930 del 7/02/2024)**: preso atto della richiesta, il Consiglio Accademico chiede maggiori delucidazioni in merito alla modalità e ai tempi della proposta.
3) **Proposta Piccola Compagnia della Magnolia (prot. n. 945 del 8/02/2024)**: letta la mail indirizzata al direttore, il Consiglio Accademico chiede che venga formulata una proposta concreta per poter dare una risposta.
4) **Proposta Associazione Culturale Straperetana**: visionata la richiesta, e constatata la qualità del progetto portato avanti dall'associazione, il Consiglio Accademico approva la proposta di sottoscrizione di una convenzione pluriennale e dà mandato al direttore di procedere celermente;

5) **Proposta pubblicazione "Scanno e la fotografia. Dai maestri del XX secolo alla fotografia contemporanea**: il Consiglio Accademico, valutata la mail inviata dalla prof.ssa Barbara Drudi in data 12/02/2024, ribadisce quanto risposto al progetto della prof.ssa Peil. Il prof. Manganaro avanza la proposta di istituire, eventualmente, un premio annuale rivolto agli studenti per la pubblicazione della migliore tesi di Diploma di Secondo livello dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila.
6) **Regolamento tesi**: il Consiglio Accademico ritiene opportuno e necessario lavorare su una modifica ragionata e strutturata dell'attuale Regolamento tesi. Invita pertanto il direttore a inserire l'argomento nel prossimo Collegio dei Professori e di istituire, sentiti i suggerenti di tutti i professori, una commissione che provveda a presentare all'organo preposto le modifiche.
7) "**L'arte è una caramella", spettacolo di Gian Marco Montesano (prot. n. 1191 del 19/02/2024)**: il Consiglio Accademico riconosce il valore e la qualità della proposta ma chiede di specificare meglio i costi dell'iniziativa poiché i progetti approvati per il presente anno accademico risultano già molto numerosi.
8) **Presentazione "Quaderni d'Arte Italiana", incontro con Gian Maria Tossatti (prot. n. 1191 del 19/02/2024)**: il Consiglio Accademico accoglie con piacere la proposta presentata dal prof. Enzo De Leonibus e si augura l'incontro possa trovare posto all'interno del calendario delle iniziative dell'Accademia.
9) **Bando Carispaq 2024**: visionato l'Avviso per la raccolta di idee progettuali per il 2024, il Consiglio Accademico si propone di deliberare nella prossima riunione (e comunque entro la scadenza del 29 marzo) quale progetto nuovo o già approvato dovrà essere presentato all'attenzione della Fondazione Cassa di Risparmio della provincia dell'Aquila.
10) **Terre sonanti Mammut**: in merito alla mail inviata il 17 febbraio u.s. da Silvia Di Gregorio, il Consiglio Accademico si dimostra interessato alla collaborazione con la Libera Pupazzeria e l'Univaq per il progetto "Terre Sonanti-Il Mammut". Chiede però all'associazione di specificare meglio in che modo e per quali giorni viene richiesto l'utilizzo del Teatro.

Essendo stati affrontati tutti i punti all'ordine del giorno la seduta viene terminata alle ore 18:58.

Il Segretario Verbalizzante

Il Direttore

Firmato digitalmente da:
Marco Brandizzi
DIRETTORE