Progetto formativo di collaborazione tra MAXXI. Museo nazionale delle arti del XXI secolo e Abaq. Accademia Belle Arti dell'Aquila.

La conservazione nel museo d'arte contemporanea. Cantiere didattico degli studenti del corso di restauro dell'Abaq	
REFERENTE MAXXI	**Simona Brunetti**, Ufficio Collezione, conservazione e registrar
REFERENTE Abaq	**Elisabetta Sonnino**, restauratore docente e coordinatore corsi di restauro
TUTOR Abaq	**Elisabetta Sonnino**, restauratore docente e coordinatore corsi di restauro **Francesca Franco**, docente di problematiche della conservazione dell'arte contemporanea **Gabriella Forcucci**, restauratore docente e coordinatore corsi di restauro
PRESENTAZIONE	Dando seguito all'accordo quadro tra MAXXI e Abaq, in vista di una futura e profiqua collaborazione tra le due istituzioni, l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila ha dato disponibilità alla creazione di un percorso formativo per i propri studenti, con lo scopo di permettere a questi ultimi di essere parte attiva nell'allestimento della nuova sede del museo a Palazzo Ardinghelli. Si è pertanto pensato di organizzare un cantiere didattico in cui un gruppo di 4 studenti, coordinati dal referente MAXXI e dal tutor Abaq di riferimento, saranno di supporto alle attività di documentazione e compilazione dei condition report delle opere allestite in occasione della mostra inaugurale.
FINALITA'	Il cantiere didattico ha come scopo quello di fornire agli studenti le conoscenze necessarie alla gestione di una mostra dal punto di vista conservativo e dunque le opportune competenze per lavorare come conservatore in un museo d'arte contemporanea. Tra le finalità: - acquisire una conoscenza approfondita delle problematiche di conservazione dell'arte contemporanea, attraverso il contatto diretto con varie tipologie di opere (pittura, scultura, fotografia, polimaterici, installazioni site-specific, installazioni site-related) - documentare la movimentazione, gli imballaggi, l'allestimento, lo stato conservativo delle opere - compilare i condition report all'arrivo delle opere a Palazzo Ardinghelli - qualora necessario, eseguire piccoli interventi

	d'urgenza sulle opere
TARGET DI RIFERIMENTO	Il progetto è pensato per gli studenti del corso di restauro dell'Abaq
STUDENTI PARTECIPANTI	Chiara Cardinali Martina Festuccia Daniele Muggia Chiara Di Pasquale
MODALITA' DI ESECUZIONE	Il cantiere didattico sarà così strutturato: - incontro di presentazione del progetto, dello spazio espositivo e delle opere esposte, con particolare attenzione alle problematiche conservative da esse poste in essere, a cura di Simona Brunetti -lezione, a cura dei tutor Abaq, su Palazzo Ardinghelli - documentazione fotografica delle nuove produzioni (opere di Nunzio, Ettore Spalletti e Alberto Garutti) nelle giornate del 3, 4, 23, 24 settembre. Sempre nelle stesse giornate sono previsti degli approfondimenti teorici sulle opere site specific e dei momenti di intervista agli artisti. Le seguenti attività saranno concordate e coordinate dal conservatore del MAXXI e supervisionate dai tutor dell'Abaq - il 2 ottobre verrà data agli studenti la possibilità di assistere allo scarico e alla movimentazione delle opere all'interno di Palazzo Ardinghelli e di conoscere le principali problematiche conservative legate a queste operazioni. Le lavorazioni avverranno in presenza del conservatore del MAXXI e di uno dei tutor dell'Abaq - dal 5 al 16 ottobre gli studenti avranno la possibilità di seguire l'allestimento delle opere della collezione MAXXI, di documentarle, di compilare i condition report, di conoscerne le problematiche conservative e le soluzioni messe in campo per la loro risoluzione. Le seguenti attività saranno coordinate dal conservatore del MAXXI e supervisionate dai tutor dell'Abaq Il cantiere didattico sarà attivo presso Palazzo Ardinghelli nelle giornate specificate dalle 10.00 alle 17.30 L'accertamento della documentazione richiesta ai fini della sicurezza di tutor e studenti in cantiere sarà a cura dell'ing. Alessia Garofalo e dell'ing. Ernesto Massa, rispettivamente RSPP del MAXXI e dell'Abaq

TEMPISTICHE DI ATTUAZIONE	Settembre-Ottobre 2020
RISORSE STRUMENTALI	Il MAXXI metterà a disposizione degli studenti tutti i materiali digitali e cartacei (schede tecniche, immagini fotografiche, modelli di condition report) afferenti le opere per consentire il corretto svolgimento delle attività descritte. Qualora si prospettasse l'esigenza di piccoli interventi di restauro d'urgenza il MAXXI e l'Abaq metteranno a disposizione i materiali specifici necessari in loro possesso.
RISORSE ECONOMICHE	Il progetto non ha oneri economici per entrambe le istituzioni

Pietro Barrera

Segretario Generale MAXXI

Marco Brandizzi

Direttore Accademia di Belle Arti dell'Aquila

Oggetto: progetto formativo cantiere didattico MAXXI L'Aquila
Mittente: Simona Brunetti <simona.brunetti@fondazionemaxxi.it>
Data: 28/set/2020, 16:48
A: "Maria D'Alesio" <m.dalesio@abaq.it>, marco brandizzi <brandizzi@libero.it>, Elisabetta Sonnino <e.sonnino@abaq.it>, Francesca Franco <f.franco@abaq.it>, gabriella forcucci <g.forcucci@abaq.it>, protocollo@abaq.it

Gentile prof.ssa D'Alesio, gentile prof. Brandizzi,
invio in allegato il progetto formativo per il cantiere didattico di allestimento di MAXXI l'Aquila.
Si tratta di un documento un po' più specifico rispetto all'accordo quadro tra le due istituzioni che firmeremo insieme, una volta accolti i vostri suggerimenti/modifiche.
Per quanto riguarda la firma vi prego di tener conto che il documento avrà un protocollo datato ai primi di settembre, periodo in cui abbiamo cominciato a lavorare a questo progetto.
Tengo in copia il gruppo di lavoro dei docenti a cui avevo già sottoposto una bozza del documento per tutte le revisioni del caso.
Grazie.
Con i migliori saluti,
Simona Brunetti

Simona Brunetti
MAXXI Arte | Conservatore e Registrar
Conservator and Registrar

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Fondazione MAXXI
via Guido Reni, 4A - 00196 Roma
tel +39 06 32486236
simona.brunetti@fondazionemaxxi.it
www.maxxi.art

Allegati:

progetto formativo.doc 38,5 kB

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA - L'AQUILA

Documento in allegato protocollato in data 30/09/2020

N° di Protocollo - 0003576 -

Oggetto: progetto formativo cantiere didattico MAXXI L'Aquila
Data Documento:
Inserito da: Utenza 394 (Ufficio Protocollo)
Sottoclassificazione 1: A21
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: Simona Brunetti- FOndazione MaXXI
Mezzo invio\ricezione: peo

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0003576	2020	30092020	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679