



## CITTÀ DI CHIERI

AREA AFFARI GENERALI E SERVIZI AL CITTADINO E ALLE IMPRESE  
Servizio Promozione del Territorio e Attività Culturali

Allegato B

### TRAME D'AUTORE 2019

#### **FiberArt#MixedMedia Incontro di Linguaggi**

#### **1. Young Fiber Contest – Premio Città di Chieri**

**rivolto agli artisti under 35.**

#### **2. Chiamata aperta – rivolta agli artisti senza limiti di età.**

***scadenza presentazione domanda di partecipazione***

***31 gennaio 2019***

**Iscrizione gratuita**

La Città di Chieri promuove e organizza, nell'ambito della 3<sup>a</sup> edizione di Tramanda il *Concorso Young Fiber Contest – Premio Città di Chieri rivolto agli artisti under 35* e una *Chiamata Aperta* rivolta agli artisti senza limiti di età

I due bandi sono dedicati alla Fiber Art, all'utilizzo del medium tessile nell'arte contemporanea e al Mixed Media.

Le opere selezionate da apposita giuria verranno presentate nell'ambito di un'esposizione presso all'Imbiancheria del Vajro e in sedi parallele, con inserimento inoltre nel catalogo generale bilingue (italiano-inglese) edito dalla Città di Chieri.

**INAUGURAZIONE MOSTRA**  
**sabato 11 maggio 2019**  
**Imbiancheria del Vajro e sedi parallele**  
**Chieri - TO**

# CHIAMATA APERTA

## REGOLAMENTO

**ARTICOLO 1) CANDIDATURE** - Il bando di partecipazione alla mostra è rivolto a *Fiber Artists* o *Artisti Visuali* che pur non identificandosi con lo storico movimento, utilizzino il *medium tessile* e l'elemento flessibile nella loro opera attribuendovi un significato concettuale, quindi non dovuto ad una casualità esecutiva, ma ad una ricerca, al cui centro il telaio oppure l'*off loom* rappresentino una precisa scelta poetica.

E' possibile iscriversi presentando una sola opera. Non sarà possibile presentare opere già proposte nelle edizioni precedenti.

**ARTICOLO 2) TERMINE DI SCADENZA:** Il termine delle iscrizioni è fissato al **31 gennaio 2019**. Le domande di iscrizione spedite dopo il termine stabilito o con la documentazione incompleta (vale a dire l'insieme dei materiali richiesti utili all'analisi della giuria), non saranno ammessi alla selezione.

### **ARTICOLO 3) TEMATICA : LIBERA**

Anche la tipologia delle opere è libera e potrà spaziare dall'*Arazzo installativo* alla *scultura*, dal *Libro d'Artista* all'*Art Wear* per arrivare alla *Unwearableart* e all'*Environment* fino all'interdisciplinarietà di tecniche e linguaggi che rispettino gli elementi citati nell'art. 1

### **ARTICOLO 4) – DIMENSIONI**

Le misure non dovranno superare 1,50 mt. di base e altezza.

**ARTICOLO 5) - VALUTAZIONE** Un'apposita giuria, composta da esperti del settore artistico e culturale, verrà designata dall'Amministrazione Comunale di Chieri. La giuria procederà, tramite la visione del CD/pen drive contenente le immagini e degli altri elementi richiesti (vedi

articolo 6. ALLEGATI). La scelta finale avverrà in base a criteri che terranno conto della qualità dell'opera e del percorso artistico e progettuale dell'autore.

**ARTICOLO 6) ALLEGATI** - Tutte le domande dovranno pervenire in forma cartacea con allegati:

- Scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte.
- *curriculum vitae* controfirmato dell'autore comprendente luogo e data di nascita, formazione e titoli di studi, indicazione eventuali mostre significative a carattere collettivo e personale, breve *statement/concept* (max 20/30 righe) focalizzato sui motivi e sulla caratteristiche della ricerca condotta.
- scheda tecnica dell'opera comprendente: nome e cognome, titolo, anno di esecuzione, tecnica (con spiegazione nel caso di tecnica personale) materiali, misure espresse in cm. (all'interno della misura totale dovrà rientrare anche il supporto o il basamento nel caso esso sia parte integrante della poetica dell'opera), spessore, peso, scheda di allestimento.
- breve descrizione dell'opera (artist statement).
- indicazioni dettagliate di allestimento e informazioni per la conservazione. Nel caso in cui l'installazione richieda ambientazioni speciali occorrerà indicare le specifiche esigenze, il dimensionamento (espresso in cm.) e altri elementi utili dei quali verrà tenuto conto, nel limite del possibile, in fase espositiva.(vedi modello *scheda opera* allegato)

Tutte le opere dovranno essere fornite di dispositivi di aggancio utili all'allestimento.

Nel caso l'opera sia pensata non a parete o in forma installativa si richiede almeno un cavetto in acciaio, o supporto idoneo da 10 mt. con agganci per ogni singolo attacco dell'opera.

- eventuale bozzetto (facoltativo) dell'opera, che potrà essere o un prototipo miniaturizzato o un semplice schizzo con applicati dei campioni di materiali, che non verrà restituito (anche per le opere non ammesse), in quanto entrerà a far parte di un fondo della Collezione Civica.
- foto opera ambientata (inserita nel contesto in cui potrebbe venire esposta, per esempio appesa al muro o appoggiata su un tavolo, ecc.) in [f.to](#) minimo 25 x 25 cm a 300 dpi
- foto opera su fondo neutro in [f.to](#) minimo 25 x 25 cm a 300 dpi
- foto dettaglio dell'opera dove si evidenzia un dettaglio della lavorazione [f.to](#) minimo [cm 10](#) x 10 a 300 dpi
- foto autore [f.to](#) minimo [cm 10](#) x 10 a 300 dpi.

Tutto il materiale presentato (comprese le immagini) dovrà indicare il nome dell'artista ed eventuali crediti fotografici. Per le immagini stampate, è possibile applicare etichetta sul retro.

- cd o pen drive contenente tutta la documentazione presentata in formato word (no pdf) ai fini della realizzazione del catalogo e del corredo alla mostra.

Non verranno accettate iscrizioni e materiale inviato con We Transfer o piattaforme similari.

Tutta la documentazione dovrà pervenire in lingua italiana o in inglese.

L'organizzazione si riserva la possibilità di:

- sintetizzare i materiali forniti all'interno del dossier/curriculum ai fini della stesura dei testi utili al catalogo e di altri documenti finalizzati alla comunicazione dell'evento nonché alle esigenze editoriali.

- installare, nella fase espositiva, le opere con modifiche e/o variazioni rispetto a quanto descritto nelle "Indicazioni dettagliate di allestimento".

Sottoscrivendo la scheda di partecipazione, si autorizza l'organizzazione a diffondere i dati personali e a utilizzare il materiale fotografico.

Si sottolinea che verrà rispettata la privacy per quanto riguarda la data di nascita, mentre per gli altri dati, l'organizzazione si riserva di farne uso come sopra indicato.

Pur nel rispetto delle indicazioni degli autori, la scelta di allestimento sarà a giudizio degli organizzatori, sia per ragioni di sicurezza che di progettualità.

**Il giudizio della giuria è insindacabile.**

**ARTICOLO 7) AMMISSIONE** Non verranno accettate opere lesive della dignità umana, dell'appartenenza etnica, e del credo religioso. Non verranno altresì accettate, per ragioni di conservazione, opere che contengano elementi animali e umani.

L'Amministrazione Comunale provvederà a comunicare ai partecipanti i risultati delle selezioni indicativamente entro il mese di marzo 2019.

Gli artisti selezionati dovranno inviare le opere tramite spedizioniiere **a proprie spese** o consegnare direttamente all'ufficio competente, previo appuntamento. Al termine della mostra, gli artisti dovranno farsi carico del ritiro **a proprie spese**. Le opere potranno essere ritirate entro un mese dalla chiusura della mostra. Le opere non ritirate entro tale data entreranno a far parte della Collezione.

La documentazione inviata resterà agli atti ed entrerà nella sezione dell'archivio della Collezione Civica Trame d'Autore e potrà essere utilizzata per ulteriori inviti a future esposizioni.

Il concorso è riservato a singoli artisti o ad artisti impegnati in opere a più mani – *shared art* o *collective art*, ma non sono ammesse opere di associazioni, scuole, o gruppi, enti in generale.

## **ARTICOLO 8) – CONSEGNA OPERE SELEZIONATE**

Le spese di trasporto ed eventuali tasse doganali saranno interamente a carico dell'artista (andata e ritorno); l'artista dovrà altresì fornire il riferimento dello spedizioniere da lui incaricato.

## **INFORMAZIONI GENERALI**

### ***CHE COS'E' LA FIBER ART***

*Sviluppata negli Anni Sessanta soprattutto negli Stati Uniti e in Europa – spiega la direttrice artistica del Premio Silvana Nota - la Fiber Art rappresenta storicamente uno degli affluenti più affascinanti e colti dell'arte contemporanea*

*Originata sulle radici delle avanguardie, le ricerche prodotte ininterrottamente dagli artisti di tutto il mondo hanno condotto oggi ad una straordinaria rifioritura e inaspettati esiti. Sempre più artisti utilizzano infatti materiali eterogenei tessendoli al telaio oppure off loom, individuando nella manualità una scelta concettuale della loro comunicazione, e luogo di incontro tra diversi linguaggi.*

**Tutta la corrispondenza relativa al concorso dovrà essere inoltrata al Comune di CHIARI Servizio Promozione del Territorio e Attività Culturali Via Palazzo di Città 10 , 10023 – CHIARI (TO)**

**e.mail :** [protocollo@comune.chieri.to.it](mailto:protocollo@comune.chieri.to.it)

**L'invio della domanda di iscrizione e delle opere implica l'accettazione delle presenti norme di partecipazione; l'inosservanza di una qualsiasi delle sopraelencate disposizioni rende invalida la partecipazione al concorso.**

**Per informazioni: contattare il Servizio Promozione del Territorio e Attività Culturali**

**Via Palazzo di Città 10 , 10023 – CHIARI (TO)**

**Tel. +39/011/9028229 Fax +39/011/9070250**

**il bando è consultabile anche sul sito dell'Amministrazione Comunale di Chieri:**  
[www.comune.chieri.to.it](http://www.comune.chieri.to.it) .

---

via Palazzo di Città, 10 - 10023 CHIARI (TO)

☎ 0119428.229 - ☎ 0119470250 - Codice Fiscale: 82000210011 - Partita Iva: 01131200014  
PEC: [protocollo.chieri@pcert.it](mailto:protocollo.chieri@pcert.it) / e-mail: [cultura@comune.chieri.to.it](mailto:cultura@comune.chieri.to.it)