

Mercoledì 5 giugno 2019 - 09:00-13:00 / 14:00-18:00 - Aula 14

Acquisizione, stampa digitale ed elaborazione di parti del corpo umano.

Workshop a cura dei professori:

Meri Tancredi, Anatomia Artistica (scuole di Pittura, Scultura, Decorazione);

Federico Losito, Tecniche e tecnologie della stampa digitale (scuola di Grafica);

Per mezzo del linguaggio e la strumentazione digitale, si fornirà un'alternativa allo studio e all'esperienza del disegno anatomico. Attraverso l'approfondimento e l'utilizzo di un'apparecchiatura semplice, scanner piano digitale, si acquisiranno parti del corpo; mano, braccio, piede, derma, impronte digitali.

Queste immagini diverranno la base sia per una elaborazione digitale, che per lo studio e il disegno di forme.

L'acquisizione iniziale, la replica e la decontestualizzazione, permetterà di ottenere un significato più ampio che potrà inserirsi come un esempio metodologico alla ricerca contemporanea.

Contenuti specifici:

- Introduzione sui sistemi multimediali e hardware in commercio;
- Bruno Munari e l'utilizzo della Xerografia
- Esempi di artisti della Copy Art
- Laboratorio pratico

Data: Mercoledì 5 giugno 2019

Durata: 09:00-13:00 / 14:00-18:00 (8 ore)

Sede: Aula 14

Materiali e strumentazioni necessari a cura degli studenti

PC portatile, Software, Suite Adobe, Bridge, Photoshop, Lightroom.

PC, Proiettore, scanner piano, stampante. (**Presenti in aula 14**).
Color Checker, PC portatile e software. (**Prof.re Losito**).