

Come
viene
definita
oggi la
fisicità nel
visual?

il corpo nella
comunicazione visiva

Mentre gli artefatti
visivi circolano
sempre più
spesso in forma
digitale, si assiste
a un aumento
dell'attenzione verso
le possibilità spaziali
e performative della
grafica, nell'ambito
dell'utilizzo del
corpo stesso: nel
fare e nel mostrarlo.

corpi
comunicanti

Lecture di
Francesco Mazzenga

venerdì 31 maggio 2019
aula 14 / ore 10-13

Organizzazione a cura di
Meri Tancredi

docente di Anatomia Artistica
Scuole di Grafica, Pittura, Scultura, Decorazione

Accademia di Belle Arti
L'Aquila

corpi
comuni
canti
il corpo nella
comunicazione
visiva