

1. Dati personali

- Nome e cognome: Maurizio Coccia
- Nato a
- Codice fiscale:
- Residente
- Telefono personale:
- E-mail:
- Stato civile:
-

2. Istruzione e formazione

Laurea

- Università degli Studi Parma, Facoltà di Magistero, Corso di Laurea in Pedagogia con indirizzo in Storia dell'Arte
- Tesi in Storia della Critica d'Arte: "Cesare Cesariano (1475-1543). Ricomposizione di un problema critico".
- Votazione: 110/110
- Data: 16/04/2002

Diploma

- Istituto Statale per Geometri "A. Secchi", Reggio Emilia
- Votazione: 50/60

Altro

- Agenzia Nazionale ISFOL, Programma di Apprendimento Settoriale Permanente "Leonardo da Vinci": Mobilità Grundtvig – Formazione in servizio, presso:
 - Centre d'Art i Natura Farrera (E), 29/05/13 al 02/06/13;
 - ET4U, Lemvig (DK), 18 – 22/09/2013
 - Appelboom / La Pommerie, Saint-Sétières (F), 6 – 10/11/2013
 - ZONE Cultural Crossing, Magione (I), 5 – 9/03/ 2014
 - La Chambre d'eau, Le Favril (F), 20 – 25/05/2014
- Agenzia Nazionale ISFOL, Programma di Apprendimento Settoriale Permanente "Leonardo da Vinci": presso FRAC Alsace, Selestat (F), dal 31/01/11 al 04/02/11.

3. Lingue straniere

- Inglese: buono (CEF/B1)
- Francese: buono
- Spagnolo: scolastico

4. Conoscenze informatiche

- Pacchetto Office
- Internet e posta elettronica

- Principali Social Network

5. Insegnamento

Accademia di Belle Arti de L'Aquila

- Anno Accademico 2017-2018:
 - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea
 - Docente di Storia e Metodologia della Critica d'Arte

Accademia di Belle Arti de L'Aquila

- Anno Accademico 2016-2017:
 - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea
 - Docente di Storia e Metodologia della Critica d'Arte

Accademia di Belle Arti de L'Aquila

- Anno Accademico 2015-2016:
 - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea
 - Docente di Storia e Metodologia della Critica d'Arte

Accademia di Belle Arti di Macerata

- Anno Accademico 2014-2015 (dal 16/12/14):
 - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", Sassari

- Anno Accademico 2014-2015 (fino al 16/12/14):
 - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio);
 - Docente di Cinematografia (affidamento interno).

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", Sassari

- Anno Accademico 2013-2014:
 - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio);
 - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio);
 - Docente di Cinematografia (affidamento interno).

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", Sassari

- Anno Accademico 2012-2013:
 - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea;
 - Docente di Cinematografia (affidamento interno).

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", Sassari

- Anno Accademico 2011-2012:
 - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea;
 - Docente di Cinematografia (affidamento interno).

Accademia Albertina di Belle Arti, Torino

- Anno Accademico 2010-2011:
 - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea.

Accademia di Belle Arti di Sassari

- Anno Accademico 2010-2011;
 - Docente di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (Docente I fascia);
 - Docente di Storia dell'Arte Contemporanea;
 - Docente di Fenomenologia delle Arti Contemporanee
- Anno Accademico 2009-2010:
 - Docente di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (Docente II fascia);

- Docente di Storia dell'Arte Contemporanea;
- Anno Accademico 2008-2009:
 - Docente di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (Docente II fascia);
- Anno Accademico 2007-2008:
 - Docente di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (Docente II fascia)
- Anno Accademico 2006-2007:
 - Docente di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (Docente II fascia)
 - Premio delle Arti – Edizione 2006: Commissario interno
- Anno Accademico 2005-2006:
 - Docente di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (Docente II fascia)
 - Premio delle Arti – Edizione 2006: Commissario interno

6. Incarichi professionali

Accademia di Belle Arti "P. Vannucci", Perugia

- Anno Accademico 2017-2018
 - Dal 27/10/2017 al 19/01/2018
 - Insegnamento a contratto di Storia e metodologia della critica d'arte (ABST 52 – 36 h)

Accademia di Belle Arti "P. Vannucci", Perugia

- Anno Accademico 2016-2017
 - Dal 06/03/2017 al 30/06/2017
 - Insegnamento a contratto di Storia e metodologia della critica d'arte (ABST 52 – 36 h)

Società di Muto Soccorso, Magione (PG)

- Quattro incontri ravvicinati (+1) con l'arte contemporanea
 - Dal 23-03 al 04-05/2016
 - Arte contemporanea. Formazione per adulti

Accademia di Belle Arti "P. Vannucci", Perugia

- Anno Accademico 2015-2016
 - Dal 21/10/2015 al 31/12/2015
 - Insegnamento a contratto di Storia e metodologia della critica d'arte (ABST 52 – 36 h)

Studio di architettura TAMASSOCIATI, Venezia

- Da agosto 2015
- Membro del Comitato Scientifico per la curatela del PADIGLIONE ITALIA – BIENNALE ARCHITETTURA 2016, Venezia

Accademia di Belle Arti di Macerata

- Anno Accademico 2014-2015
 - Insegnamento a contratto, nell'ambito T.F.A. (Tirocinio Formativo Attivo), della disciplina "Storia dell'Arte Contemporanea" (ABST 47) – 33 h.

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", Sassari

- Anno Accademico 2013-2014
 - Insegnamento a contratto, nell'ambito PAS (Percorsi Abilitanti Speciali), della disciplina "Problematiche e linguaggi nelle arti contemporanee" (ABST 47) – 22 h.

Accademia di Belle Arti "P. Vannucci", Perugia

- Anno Accademico 2013-2014
 - Dal 6/03/2014 al 31/05/2014
 - Insegnamento a contratto di Storia e metodologia della critica d'arte (ABST 52 – 36 h)

Accademia di Belle Arti "P. Vannucci", Perugia

- Anno Accademico 2012-2013
 - Dall'8/03/2013 al 30/06/2013
 - Insegnamento a contratto di Storia e metodologia della critica d'arte (ABST 52 – 45 h)
- Anno Accademico 2011-2012
 - Dal 02/03/2012 al 30/06/2012
 - Insegnamento a contratto di Storia e metodologia della critica d'arte (ABST 52 – 45 h)

Accademia di Belle Arti "M. Sironi", Sassari

- Dal 2010
- Componente Comitato Direttivo della rivista *Parol. Quaderni d'arte e di epistemologia*

Z.ONE Cultural Crossing, Magione (PG)

- Gennaio 2009 (in corso)
- Presidente e Direttore Artistico

Intesa Sanpaolo Formazione scpa, Napoli

- Novembre 2009 – maggio 2010
- Docente per il corso regionale "Responsabile dei servizi educativi – Specialista in didattica artistica",

Associazione Culturale "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi (PG)

- Gennaio 2007 (in corso)
- Direttore Artistico per le attività del Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini, Trevi (PG)

Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum", Trevi (PG)

- Giugno 2004 – dicembre 2006
- Direttore per le attività culturali ed espositive del Trevi Flash Art Museum of International Contemporary Art, Trevi (PG)

Giancarlo Politi Editore, Milano

- Febbraio 2003 – maggio 2004
- Curatore unico delle attività culturali ed espositive del Trevi Flash Art Museum of International Contemporary Art, Trevi (PG)

Comune di Trevi (PG)

- Dicembre 2006 – giugno 2007
- Consulenza specialistica per vari eventi legati alla cultura e all'arte:
 - Ginnasio Project Window;
 - 25.04 – Scultura sociale di Pace
 - Ideazione di un concorso pubblico di idee per la realizzazione di parco urbano e artistico a Trevi

Comune di Trevi (PG)

- Novembre 2005 – giugno 2006
- Consulenza specialistica per vari eventi legati alla cultura e all'arte:
 - Ginnasio Project Window;
 - 25.04 – Scultura sociale di Pace
 - Ideazione di un concorso pubblico di idee per la realizzazione di parco urbano e artistico a Trevi

Società Cooperativa AR-TU, Parma

- Ottobre – dicembre 2002
- Consulenza specialistica in occasione della mostra "Emilio Tadini", CSAC, Palazzo della Pilotta, Parma

Ulrico Hoepli Editore, Milano

- Gennaio – settembre 2002
- Ricerca storica e tipologica per la redazione di un testo sulla condizione architettonica e ambientale del “Sistema autostrada”

Architetto Paola Azzolini, Fontenellato (PR)

- Settembre 2001 – ottobre 2002
- Ricerche storiche e d’archivio per la redazione dei progetti di recupero del centro storico di Sala Baganza (PR) e della piazza Garibaldi di Colorno (PR)

Architetto Norberto Vaccari, Reggio Emilia

- 1991 – 1992
- Ricerche d’archivio e compilazione di schede sul patrimonio immobiliare di Ente Privato locale

Genio s.n.c., Milano

- 1991 – 1992
- Consulenza per vari eventi legati al mondo dell’architettura e del design internazionali

Studio Arcanto, Reggio Emilia

- 1988 – 1991
- Segreteria, ufficio stampa e organizzazione di vari eventi legati al mondo dell’architettura e del design internazionale

Architetto Mauro Severi, Reggio Emilia

- 1987 – 1988
- Ricerche d’archivio e redazione schede “OA” per il censimento di beni monumentali e storici

7. Repertorio delle attività

Titolo: 1987 – 2017 Roma allo specchio. L’immagine della capitale tra passato e futuro

Genere: Architettura. Mostra di disegni storici e moderni (da un’idea di Franco Purini)

Ruolo: Co-curatela

Date: 30/09-12/11/2017

Sede: Centro per l’Arte Contemporanea “Palazzo Lucarini Contemporary”

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

Catalogo: Eranuova Editore, codice ISBN 978-88-6662-129-4

Titolo: *Contemporary. Festival di musica e arte d’avanguardia*

Genere: arte contemporanea. Residenza artistica e festival musicale

Ruolo: direzione artistica

Date: 14-15/09/2017

Sede: Donori (CA)

Committente: Associazione Culturale Brebus.

Titolo: *Eremi Arte. Percorsi fra arte, natura e spiritualità*

Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva diffusa

Ruolo: co-curatela

Date: 02/06-30/09/2017

Sede: Appennino abruzzese, sedi varie

Committente: Accademia di Belle Arti dell’Aquila

Catalogo: Rivista MU6 (numero speciale), N. 35 2017

Titolo: Variazioni sulla durata. 24 ore di performance e incontri con il pubblico.

Genere: Arte contemporanea. Maratona di performance e dibattiti

Ruolo: Ideazione e cura
Data: 18-19/05/2017, dalle 20:00 alle 20:00
Sede: Spazio V.AR.CO., L'Aquila
Committente: Spazio V.AR.CO. in collaborazione Accademia di Belle Arti dell'Aquila

Titolo: Das Contemporary
Genere: Cultura contemporanea – Arte Musica Documentario
Ruolo: Co-curatela in collaborazione con Roberto Follesa e Marco Cianciotta
Data: 13 maggio, ore 18:00
Sede: Spazio Schillerstraße 106, in Schillerstraße 106, Berlino
Committente: Galleria Schillerstraße 106, in Schillerstraße 106, Berlino

Titolo: *Dee Dee – Distant Dwarf / Kunsthalle Academy*
Genere: Arte contemporanea. Mostra personale di Eleonora Quadri
Ruolo: Coordinamento
Date: 06/05-25/06/2017
Sede: Trevi (PG), Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"
Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

Titolo: *Officine dell'Umbria 2017*
Genere: arte contemporanea. Laboratori didattici e mostra
Ruolo: ideazione, curatela e coordinamento generale
Date: 06/05-25/06/2017
Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"
Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

Titolo: *Oltre la soglia. Le pratiche curatoriali e museografiche oggi tra arte e antropologia.*
Genere: Arte contemporanea e antropologia. Seminario aperto
Ruolo: Ideazione, coordinamento e co-curatela in collaborazione con Ivan Bargna
Data: 06/04/2017
Sede: Trevi (PG), Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"
Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

Titolo: *Biografia plurale. Virginia Ryan 2000 – 2016*
Genere: Arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: dal 04/03/2017 al 25/04/2017
Sede: Trevi (PG), Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"
Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

Titolo: *Stati di vibrazione*
Genere: Arte contemporanea. Doppia mostra personale
Ruolo: Coordinamento
Date: dal 04/03/2017 al 25/04/2017
Sede: Trevi (PG), Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"
Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

Titolo: *Franko B. Because of Love*
Genere: Arte contemporanea. Documentario monografico (di Nathaniel Waters)
Ruolo: Curatela e coordinamento
Data: 10/12/2016
Sede: Trevi (PG), Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"
Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

Titolo: *Franko B. Death and Romance in the XXI Century*
Genere: Arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Ideazione, curatela e coordinamento
Date: dal 24/09/2016 al 08/01/2017

Sede: Trevi (PG), sedi varie.

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

Catalogo: Era Nuova Editrice, Perugia, 2014 – ISBN 978-88-6662-104-1

Titolo: *Death and Romance. A Journey Through the Personal, the Political and and the Poetic. A Workshop with Franko B*

Genere: Arte contemporanea. Laboratorio internazionale sulla performance

Ruolo: Curatela

Date: dal 29/08 al 03/09/2016

Sede: Trevi (PG), Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

Titolo: *Contemporary. Festival di musica e arte d'avanguardia*

Genere: Arte contemporanea. Evento multidisciplinare

Ruolo: Progettazione e cura della sezione Arte Visiva e della residenza artista collegata

Date: 26 e 27 agosto 2016

Sede: Donori (CA), sedi varie.

Committente: Associazione Culturale Brebus (CA)

Titolo: *Eremi Arte. Percorsi fra arte, natura e spiritualità*

Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva diffusa

Ruolo: curatela

Date: 30/07-02/10/2016

Sede: Appennino abruzzese, sedi varie

Committente: Accademia di Belle Arti dell'Aquila

Titolo: *Alessio Biagiotti. Back to Painting*

Genere: arte contemporanea. Mostra personale

Ruolo: curatela

Date: 13/07-16/08/2016

Sede: Perugia, Centro Espositivo Trebisonda

Committente: Alessio Biagiotti

Titolo: *Luca Costantini e Danilo Fiorucci. Dueincondivisasede*

Genere: arte contemporanea. Doppia mostra personale

Ruolo: Ideazione, curatela e coordinamento generale

Date: 08/07-04/09/2016

Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

Titolo: *Opera Prima _ Marco Marzuoli*

Genere: arte contemporanea. Mostra personale

Ruolo: curatela

Date: 25/06-06/11/2016

Sede: Trevi, Complesso Museale di San Francesco

Committente: accademia di Belle Arti di Perugia

Testo in catalogo: Untitled – ISBN 978-88-97228-18-9

Titolo: *Walkabout. Suono Immagine Ambiente*

Genere: arte contemporanea. Seminario sulla Sound-art

Ruolo: curatore e moderatore

Data: 07/06/2016

Sede: L'Aquila, Auditorium del Parco

Committente: Accademia di Belle Arti dell'Aquila

Titolo: *Officine dell'Umbria 2016*

Genere: arte contemporanea. Laboratori didattici e mostra

Ruolo: ideazione, curatela e coordinamento generale

Date: 12/05-25/06/2016

Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

Titolo: *Dario Picariello. To Happen*

Genere: Arte contemporanea. Performace e mostra personale

Ruolo: Coordinamento

Date: 12/05-25/06/2016

Sede: Trevi, Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary

Titolo: *Roberto De Simone. FFFFFFFF*

Genere: Arte contemporanea. Mostra personale.

Ruolo: ideazione e curatela

Date: dal 19-03 al 08-05-2016

Sede: Trevi, Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary

Titolo: *NOA PANE. I'M NOT INFLATABLE*

Genere: Arte contemporanea. Performace

Ruolo: Coordinamento

Date: 19-03-2016

Sede: Trevi, Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary

Titolo: *Andrea Panarelli. Naos*

Genere: Arte contemporanea. Mostra personale.

Ruolo: ideazione e curatela

Date: dal 13-02 al 13-03-2016

Sede: Trevi, Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary

Titolo: *Enzo De Leonibus. Itaca.*

Genere: Arte contemporanea. Mostra personale.

Ruolo: curatela

Date: dal 29-01 all'11-03/2016

Sede: Lisbona (P), Istituto Italiano di Cultura

Committente: Istituto Italiano di Cultura, Lisbona

Testo in catalogo: Le cose importanti

Titolo: *#lineaumbra 2014 indoor*

Genere: Arte contemporanea. Mostra collettiva.

Ruolo: co-curatela

Date: dal 31-10-15 all'8-01-16

Sede: Trevi, Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary

Titolo: *#lineaumbra2015*

Genere: Arte contemporanea. Mostra collettiva diffusa.

Ruolo: co-curatela

Data: dal 29-09-15 al 02-01-16

Sede: sedi varie

Committente: Associazione Strada dell'Olio DOP

Titolo: *Enzo De Leonibus. Necessità di vista.*

Genere: Arte contemporanea. Mostra personale.

Ruolo: curatela

Data: dal 10 al 30/10/2015

Sede: Pescara, Museo d'Arte Moderna "Vittoria Colonna"
Committente: Associazione Culturale Arte Nova, Pescara

Titolo: *Collettivo Illimine. Contemplazioni.*
Genere: Arte contemporanea. Mostra personale.
Ruolo: ideazione, coordinamento e cura.
Data: dal 3 al 25/10/2015
Sede: Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)
Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)

Titolo: *Bucoliche. Pittura murale di Stefano Emili / Come Achille.*
Genere: Arte contemporanea. Pittura murale. Intervento permanente.
Ruolo: ideazione, coordinamento e cura.
Data: 09/09/2015 (presentazione al pubblico)
Sede: Cannaiola di Trevi, Scuola Materna
Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)

Titolo: *L'Âge d'Or. Pittura contemporanea alla pinacoteca di San Francesco – Lucilla Candeloro.*
Genere: Arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: ideazione, coordinamento e cura.
Data: 29/08-25/09/2015
Sede: Trevi, Pinacoteca di San Francesco
Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)

Titolo: *Contemporary. Festival di musica e arte d'avanguardia*
Genere: Arte contemporanea. Evento multidisciplinare
Ruolo: Progettazione e cura della sezione Arte Visiva
Date: 21/e 22 agosto 2015
Sede: Donori (CA), sedi varie.
Committente: Associazione Culturale Brebus (CA)

Titolo: *Manifesto – Adalberto Abbate e Mario Consiglio*
Genere: Arte contemporanea. Doppia personale
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: dal 25/07 al 05/09/2015
Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"
Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

Titolo: *Possible Realites – Dancity Open Call for Artists*
Genere: Arte contemporanea. Concorso artistico
Ruolo: Giurato
Data: 03/07/2015
Sede: Foligno
Committente: Dancity Festival, Foligno (PG)

Titolo: *L'Âge d'Or. Pittura contemporanea alla pinacoteca di San Francesco – Nicola Maria Martino.*
Genere: Arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: ideazione, coordinamento e cura.
Data: 13/06/-16/08/2015
Sede: Trevi, Pinacoteca di San Francesco
Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)

Titolo: *Officine dell'Umbria 2015*
Genere: arte contemporanea. Laboratori didattici e mostra
Ruolo: ideazione, curatela e coordinamento generale
Date: 16/05-05/07/2015
Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

Titolo: *Una chiara presa di posizione (Note per un film sui giorni d'afa)*

Genere: cinema. Mediometraggio indipendente.

Ruolo: soggetto e sceneggiatura

Data: 18/04/2015

Sede: Correggio, Palazzo dei Principi

Committente: Zone Cultural Crossing

Titolo: *Art & domani. Pierluigi Calignano*

Genere: Arte contemporanea. Incontro pubblico

Ruolo: Curatela

Data: 24/04/2015

Sede: Macerata, Accademia di Belle Arti, Aula Svoboda

Committente: Accademia di Belle Arti di Macerata

Titolo: *Everyday Heroes. Ventun foto di Gioavvni Magnanini e un film di Zone Cultural Crossing*

Genere: Arte contemporanea. Doppia mostra personale

Ruolo: ideazione, coordinamento e cura.

Data: 18/04-08/05/2015

Sede: Correggio, Palazzo dei Principi

Committente: Zone Cultural Crossing

Testo in catalogo: Sulle spalle dei giganti

Titolo: *L'Âge d'Or. Pittura contemporanea alla pinacoteca di San Francesco – Davide Querin*".

Genere: Arte contemporanea. Mostra personale

Ruolo: ideazione, coordinamento e cura.

Data: 29/03/-31/05/2015

Sede: Trevi, Pinacoteca di San Francesco

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)

Titolo: *Arte Città Territorio*

Genere: Arte contemporanea. Convegno

Ruolo: relatore

Data: 25/03/2015

Sede: Milano, Accademia di Brera

Committente: Accademia di Belle Arti di Brera

Titolo: *Presentazione del libro "Architettura tra segno e disegno" e del video "Depistaggi e slittamenti. Una conversazione con Frano Purini"*.

Genere: Arte contemporanea. Presentazione pubblica

Ruolo: ideazione, coordinamento e cura.

Data: 21/03/2015

Sede: Trevi, Sala Congressi Villa Fabri

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)

Titolo: *Silvia Donini. Tropic del Corvo*

Genere: Arte contemporanea. Mostra personale

Ruolo: ideazione, coordinamento e cura.

Date: 20/03/-19/04/2015

Sede: Padova, Centro Espositivo Ex-Macello

Committente: Comune di Padova

Titolo: *Pierluigi Calignano. Non dire, non aggiungere.*

Genere: Arte contemporanea. Mostra personale

Ruolo: ideazione, coordinamento e cura.

Date: 21/02/2015 – 26/04/2015

Sede: Trevi, Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)

Catalogo: Era Nuova Editrice, Perugia, 2014 – ISBN 978-88-6662-098-3

Titolo: *Fabbrica Lucarini. Il palazzo si racconta. Memorie. Storie. Identità.*

Genere: Arte contemporanea. Mostra collettiva

Ruolo: ideazione, coordinamento e cura.

Date: 01/11/2014 – 25/01/2015

Sede: Trevi, Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG)

Catalogo: Era Nuova Editrice, Perugia, 2014 – ISBN 978-88-6662-090-7

Testo in catalogo: Guardare avanti

Titolo: *Ghost Track – Presentazione libro*

Genere: Arte contemporanea. Presentazione del libro *Una rivoluzione non richiesta. Modelli di arte inclusiva dal Nord Sardegna*

Ruolo: relatore in qualità di autore

Data: 14/10/2014

Sede: Sassari, Biblioteca Comunale

Committente: Associazione ACME, Sassari

Titolo: *ContactZone – Presentazione libro*

Genere: Arte contemporanea. Presentazione del libro *Una rivoluzione non richiesta. Modelli di arte inclusiva dal Nord Sardegna*

Ruolo: relatore in qualità di autore

Data: 11/10/2014

Sede: Verona, Art Verona – Settore Independents

Committente: Associazione Zone, Milano

Titolo: *Crisis? What Crisis?*

Genere: Arte contemporanea. Seminario nell'ambito della "Fiera d'arte del Piccolo Formato – II edizione, *Informare per Formare*"

Ruolo: relatore

Date: 23/08/2014

Sede: Banari (SS), Municipio, Sala Consigliare

Committente: Fondazione Logudoro Meilogu

Titolo: *Angelo Colangelo. Tagliente*

Genere: Arte contemporanea. Doppia mostra personale, in collaborazione con il Museo Laboratorio ex-Tabacchificio di Città Sant'Angelo (PE)

Ruolo: co-curatore, con Enzo De Leonibus

Date: dall'11/07/2014 al 25/10/2014

Sede: Trevi (PG), Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini"; Città Sant'Angelo (PE), Museo Laboratorio "ex-Tabacchificio"

Committente: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini", Trevi (PG) e Comune di Città Sant'Angelo (PE)

Catalogo: Angelo Colangelo. Tagliente (© Museo Laboratorio: ISBN 9788890781414)

Testo in catalogo: Quel che rimane.

Titolo: *Paesaggi Complessi*

Genere: Filosofia. Incontro pubblico nell'ambito della V edizione del *Festival della complessità*

Ruolo: relatore

Date: 07/07/2014

Sede: Sassari, Libreria Dessi

Committente: Società Filosofica Italiana – Sede di Sassari

Titolo: *Ghost Track*

Genere: arte contemporanea pubblica. Tavola rotonda

Ruolo: moderatore

Data:05/07/2014

Sede: Sassari, Piazza Sant'Antonio

Committente: Comune di Sassari

Titolo: *Il fantasma nell'opera. Pratiche artistiche in cerca di cittadinanza*

Genere: arte contemporanea pubblica. Convegno pubblico

Ruolo: relatore

Date:16/06/2014

Sede: Sassari, Polo Didattico Quadrilatero dell'Università di Sassari

Committente: Dipartimento di Scienze Politiche, Scienze della Comunicazione e Ingegneria dell'informazione dell'Università di Sassari

Titolo: *La critica oggi*

Genere: critica artistica. Convegno pubblico

Ruolo: relatore

Date:25/05/2014

Sede: Milano, Palazzo della Triennale

Committente: Accademia Nazionale di San Luca

Contributo scritto: *In via d'estinzione. La critica d'arte oggi*, in AAVV, "La critica oggi", Roma, Gangemi Editore, 2014, pp. 77-79 – ISBN 9788849228564

Titolo: *Officine dell'Umbria 2014*

Genere: arte contemporanea. Laboratori didattici e mostra

Ruolo: ideazione, curatela e coordinamento generale

Date: 17/05-30/06/2014

Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary (PG)

Titolo: *Fiore d'ortica. Affinità e divergenze tra arte ed estetica nell'opera di Fabrizio Segaricci*

Genere: arte contemporanea. Conferenza pubblica

Ruolo: ideatore, curatore, moderatore

Date:16/04/2014

Sede: Fosdinovo (MS), Museo Audiovisivo della Resistenza

Committente: Circolo Culturale Archivi della Resistenza, Fosdinovo

Titolo: *Yonel Hidalgo Pérez. Stilleven. Lo Prometido es Deuda*

Genere: arte contemporanea. Mostra personale

Ruolo: curatore

Date: 05-04/2014 – 04/05/2014

Sede: Studio Gennai Arte Contemporanea, Pisa

Committente: Studio Gennai Arte Contemporanea, Pisa

Titolo: *Immaginare l'architettura. 15 disegni di Franco purini fra 20 progetti di linguaggio*

Genere: Architettura. Mostra personale

Ruolo: Coordinamento generale

Date: 15/03/2014 – 10/05/2014

Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Committente: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Titolo: *Arte Natura Spazio Urbano #3. Romano Bertuzzi e Silvia Donini alla Palazzina Marfisa d'Este*

Genere: arte contemporanea. Doppia mostra personale

Ruolo: ideazione, coordinamento e cura

Date: 01/03/2014 – 04/05/2014

Sede: Ferrara, Museo Palazzina Marfisa d'Este

Committente: Comune di Ferrara

Note: terza tappa di una mostra itinerante, già presentata nell'ottobre 2012 a Trevi. In precedenza, la mostra è stata ospitata al Mercato di Santo Stefano a Ferrara.

Titolo: *Una verità superiore. Enzo De Leonibus*

Genere: Mostra personale

Date: 21/12/2013-02/02/2014

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura

Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Committente: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Catalogo: Maurizio Coccia e Domenico Spinosa, *Terre emerse. Due scritti per Enzo De Leonibus*, Difoto Maurizio Dogana Editore, ISBN 9788890781421

Testo in catalogo: Le cose importanti

Note: Il volume, nonostante sia stato pubblicato in occasione della mostra, è più una monografia dell'artista, che non un catalogo.

Titolo: *Arte Natura Spazio Urbano #2. Silvia Donini al Mercato di Santo Stefano*

Genere: arte contemporanea. Doppia mostra personale

Ruolo: ideazione, coordinamento e cura

Date: 19/10/2013-10/11/2013

Sede: ex-mercato coperto di Santo Stefano, Ferrara

Committente: Comune di Ferrara

Note: seconda tappa di una mostra itinerante, già presentata nell'ottobre 2012 a Trevi. Oltre alla parte espositiva è prevista anche una serie di incontri con l'università di Ferrara sui temi dell'identità e del destino dei centri storici.

Titolo: *Regoltu e Candela _ Cabidanni. Edoardo Tedde*

Genere: arte contemporanea. Azione pubblica e tavola rotonda alla cittadinanza

Ruolo: coordinamento, cura e moderatore durante il dibattito

Date: 21/09/2013

Sede: Porto Torres (SS), Pangea C.S.A.O.

Note: nel luglio 2014 una mostra personale chiuderà l'evento, della durata complessiva di un anno.

Titolo: *Souvenir d'Afrique. Opere dalla collezione Rizzo – Ryan*

Genere: arte contemporanea africana. Mostra collettiva

Date: 08/09-27/10/2013

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura

Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Committente: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Titolo: *Il grado zero dello sguardo. Cinema e arti visive*

Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva

Date: 14/07-31/08/2013

Ruolo: Co-curatela

Sede: Museo Laboratorio Ex-Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (PE)

Committente: Museo Laboratorio Ex-Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (PE)

Titolo: *Corrispondencia II*

Genere: arte contemporanea. Workshop e mostra collettiva

Date: 13/07-31/08/2013

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura

Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Committente: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Titolo: *Shout!*

Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva all'interno delle celebrazioni per il 25° anniversario dell'Accademia di Belle Arti di Sassari

Date: 05/07-30/09/2013

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura

Sede: MASEDU, Museo d'Arte Contemporanea di Sassari, Sassari

Committente: Accademia di Belle Arti di Sassari

Titolo: *M.A.G.I.CO. Magione Archivio Generale dell'Identità Collettiva*

Genere: fotografia. Mostra dall'archivio fotografico della storia cittadina di Magione (PG)

Date: 23/06-29/09/2013

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura

Sede: Magione, Centro Espositivo Rocca dei Lambardi

Committente: Zone Cultural Crossing

Catalogo: Archivio Maurizio Dogana, ISBN 978-88-907814-0-7

Testo in catalogo: Magico. Un nome, un destino

Titolo: *Luca Pucci. A History of the Trevi Flash Art Museum # 2*

Genere: arte contemporanea. Mostra personale

Ruolo: ideazione e coordinamento

Date: 25/05-30/06/2013

Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Committente: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Titolo: *cloro cloro cloro & Ielimane - Creolo*

Genere: arte contemporanea. Mostra personale

Ruolo: ideazione e coordinamento

Date: 25/05-30/06/2013

Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Committente: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Titolo: *Premiata Officina Trevana 2013*

Genere: arte contemporanea. Doppia personale (Domenica Antonio Mancini e Sebastian Zabronski)

Ruolo: ideazione, curatela e coordinamento generale

Date: 25/05-30/06/2013

Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary(PG)

Titolo: *Officine dell'Umbria 2013*

Genere: arte contemporanea. Laboratori didattici e mostra

Ruolo: ideazione, curatela e coordinamento generale

Date: 25/05-30/06/2013

Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"

Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini Contemporary(PG)

Titolo: *Fabrizio Segaricci. Progetto Oskar*
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: curatela
Date: 18/05-21/07/2013
Sede: Museo della pesca del lago Trasimeno, San Feliciano (PG)
Committente: Comune di Magione (PG)

Titolo: *Renato Barilli. Arte e cultura materiale in occidente*
Genere: storia dell'arte. Presentazione del volume in presenza dell'autore
Ruolo: curatore e moderatore della discussione
Date: 18/05/2013
Sede: Accademia di Belle Arti di Sassari, Aula Magna
Committente: Accademia di Belle Arti di Sassari

Titolo: *Alessio Biagiotti. Wrong Way Go Back*
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: ideazione, coordinamento e cura
Date: 16/03-11/05/2013
Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi
Committente: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi
Testo in catalogo: *Broken Window Theory*

Titolo: *Diego Miguel Mirabella – Mauro Vitturini. Presupposti per un dialogo interrotto*
Genere: arte contemporanea. Doppia mostra personale
Ruolo: ideazione e coordinamento
Date: 16/03-28/04/2013
Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi
Committente: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Titolo: *Angelo Petronella. Posizioni Spostamenti Distanze*
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: ideazione, coordinamento e cura
Date: 26/01-10/03/2013
Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi
Committente: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Titolo: *Diego Petroso, Maniaca Melodia*
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: ideazione e coordinamento
Date: 26/01-10/03/2013
Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi
Committente: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Titolo: *Luca Pucci. A History of the Trevi Flash Art Museum # 1*
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: ideazione e coordinamento
Date: 26/01-10/03/2013
Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi
Committente: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Titolo: Presentazione della rivista Parol. Quaderni d'arte e di epistemologia, n. 22

Genere: presentazione evento culturale pubblico

Ruolo: relatore

Date: 12/12/2012

Sede: Accademia di Belle Arti "M. Sironi", Sassari – Aula Magna

Committente: Accademia di Belle Arti "M. Sironi", Sassari

Titolo: *Arte Natura Spazio Urbano. Romano Bertuzzi e Silvia Donini*

Genere: arte contemporanea. Doppia mostra personale

Ruolo: ideazione, coordinamento e cura

Date: 27/10/2012-06/1/2013

Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Committente: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Titolo: *Behind the Sterotype*

Genere: arte pubblica. Analisi del concetto di identità in un quartiere di Londra

Ruolo: coordinamento della piattaforma italiana

Date: dal 26/06/2012

Sede: Bankside Area, London

Committente: Public Works Studio, London UK

Titolo: *Ieratica. Az.Namusn.Art / Luca Pucci*

Genere: arte contemporanea. Doppia mostra personale

Ruolo: ideazione, coordinamento e cura

Date: dal 15/09 al 21/10/2012

Sede: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Committente: Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary", Trevi

Titolo: *Fluxus Ergo Sum*

Genere: didattica. Mostra – evento con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Sassari

Ruolo: coordinamento con il prof. Eclario Barone

Date: dal 17/08 al 18/11/2012

Sede: Riofreddo, Villa Garibaldi – Museo delle Culture

Committente: Accademia di Belle Arti di Sassari

Note: per l'occasione, è stato registrato anche un intervento video proiettato per tutto il periodo dell'esposizione

Titolo: *MAD Vieste Prize*

Genere: arte contemporanea. Concorso nazionale a premi

Ruolo: giurato per la sezione "Pittura"

Date: 02/08-09-2012

Sede: Vieste (BA)

Committente: New Stages srl, Massa (MS)

Titolo: *M.A.G.I.CO. Magione Archivio Generale dell'Identità Collettiva*

Genere: presentazione, incontro, conferenza sulla creazione di un archivio fotografico della storia cittadina di Magione (PG)

Date: 05-08-12

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura

Sede: Magione, Cinema Carpine
Committente: Zone Cultural Crossing

Titolo: *Manufatto in Situ 06*
Genere: presentazione, incontro, conferenza
Date: 29-07-12
Ruolo: relatore
Sede: Foligno, Parco artistico di Cancelli
Committente: Associazione Culturale Via Industriae

Titolo: *Officine dell'Umbria_12*
Genere: Arte contemporanea. Mostra dei workshop di didattica artistica
Date: 07/30-05-12
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Sede: Trevi (PG), Ex-Mattatoio
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Catalogo: in realizzazione

Titolo: *Premiata Officina Trevana 2012*
Genere: Arte contemporanea. Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop
Date: 07-05/27-06-12
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Sede: Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Catalogo: in realizzazione

Titolo: Mario Consiglio. Il primo uomo sul sole
Genere: Arte contemporanea. Mostra personale
Date: 14-04/18-05-2012
Ruolo: Curatela
Sede: Museo Laboratorio – Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (PE)
Committente: Museo Laboratorio – Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (PE)

Titolo: Brunella Longo. Imusmis
Genere: Arte contemporanea. Mostra personale
Date: 03-03/29-04-2012
Ruolo: Ideazione e curatela
Sede: Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Catalogo: Silvana Editore

Titolo: Mario Consiglio. Once were monkeys
Genere: Arte contemporanea. Mostra personale
Date: 03-12-2011/15-01-2012
Ruolo: Curatela
Sede: Todi (PG), Palazzo Morelli
Committente: Galleria Palazzo Morelli Fine Art
Testo in catalogo: *Una questione di qualità*

Titolo: Stereo-Type. Nuove frontiere della musica italiana

Genere: Serata-evento con la presentazione al pubblico londinese di una selezione di brani musicali della tradizione italiana, come stimolo a un dibattito sugli stereotipi identitari
Date: 02-12-2011
Ruolo: Ideazione e cura
Sede: Public Works Studio, London UK
Committente: Public Works Studio

Titolo: Controcorrente. L'eterno presente della pittura italiana
Genere: Arte contemporanea. Collettiva di pittura
Date: 12-11/04-12-2011
Ruolo: Curatela
Sede: Centro espositivo per l'arte contemporanea, Siracusa
Committente: GAN – Galleria di Arte Contemporanea di Noto, Noto (SR)
Testo in catalogo: *Cielo si stelle, cielo color del mare*

Titolo: Camouflage. Mario Consiglio | Yonel Hidalgo Perez
Genere: Arte contemporanea. Doppia personale
Date: 29-10-2011/08-01-2012
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Sede: Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini

Titolo: Aria di casa. Le foto di Maurizio Dogana e i video di ZONE Cultural Crossing
Genere: Esposizione di fotografie e video
Date: 01/23-10-2011
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Sede: Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini

Titolo: Un'utopia realizzata. Otto anni di Officine dell'Umbria
Genere: didattica artista. Convegno
Ruolo: ideatore e moderatore
Date: 16/08/11
Sede: Trevi (PG), Villa Fabri
Committente: Centro per l'arte Contemporanea Palazzo Lucarini

Titolo: Annali
Genere: mostra fotografica
Date: 05/08-31/08-11
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Sede: Ex-Veracchi, Magione (PG)
Committente: Zone Cultural Crossing

Titolo: Silvia Donini. Fiore da spina
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Date: 03/08-28/08-11
Ruolo: Curatela
Sede: Centro Espositivo ex-chiesa di Santa Chiara, Repubblica di San Marino
Committente: Università degli studi di San Marino
Testo in catalogo: *Bisogni primari*

Titolo: Mario Consiglio. Hotel Surus
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Date: 16/07-18/09-11
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Sede: Centro Espositivo "Torre dei Lambardi". Magione (PG)
Committente: Comune di Magione (PG)

Titolo: Il grado zero dello sguardo. Primo naufragio: cinema e arti visive
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva sulle relazioni fra cinema e arte visiva
Date: 13/07-10/09-11
Ruolo: Co-curatela
Sede: Museo Laboratorio – Ex Manifattura tabacchi, Città Sant'Angelo (PE)
Committente: Associazione culturale "L'Atalante"

Titolo: Andrea Pinchi. Orgabuilding Rebirth Project
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Date: 28/05-24/07-11
Ruolo: Curatela
Sede: Foligno (PG), "Palazzo Trinci" – Museo della Città
Committente: Andrea Pinchi
Catalogo: *Giuseppe Barile Editore, Bari, ISBN 88.85425.72.9*
Testo in catalogo: *(Il nuovo) Angelo della storia*

Titolo: Piccoli Musei
Genere: didattica artista. Convegno
Ruolo: relatore
Date: 20/05/11:
Sede: Macerata
Committente: Accademia di Belle Arti di Macerata

Titolo: Officine dell'Umbria_11
Genere: Arte contemporanea. Mostra dei workshop di didattica artistica
Date: 07/30-05-11
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Sede: Trevi (PG), Ex-Mattatoio
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Catalogo: in realizzazione

Titolo: Premiata Officina Trevana 2011
Genere: Arte contemporanea. Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop
Date: 07-05/27-06-11
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Sede: Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Catalogo: in realizzazione

Titolo: Ad altezza d'uomo. Ipotesi sul concetto di identità
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Date: 17/02-01/05/11
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Sede: Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini

Titolo: Le long voyage de retour chez soi
Genere: fotografia. Mostra personale
Date: 08/02-13/03-11
Ruolo: Curatore
Sede: Istituto Italiano di Cultura, Strasburgo (Francia)
Committente: Istituto Italiano di Cultura, Strasburgo (Francia)

Titolo: Sonno. Chi dorme chiude gli occhi per aprirli alla notte
Genere: arte contemporanea. Serata evento
Ruolo: relatore
Date: 16/12/2010
Sede: Perugia Palazzo della Penna
Committente: Sistema Museo srl

Titolo: Gruppo Radici – Gestire orizzonti
Genere: Multimedia performance – evento esterno in occasione di Artissima 2010
Date: 06/11/2010
Ruolo: Curatore
Sede: Cappella dei Mercanti, Torino

Titolo: Il paese senza nome. Foto di Bernardino Sperandio
Genere: fotografia. Mostra personale
Date: 30/10/10-08/01/11
Ruolo: Curatore
Sede: Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini, Trevi
Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini
Catalogo: Fabrizio Fabbri Edizioni, ISBN 978-88-96591-34-5
Testo in catalogo: *Futuro latente*

Titolo: Officina Pallucco. Atelier pedagogico
Genere: presentazione, incontro, conferenza in occasione dell'apertura della sezione didattica permanente del Centro per l'Arte Contemporanea "Palazzo Lucarini Contemporary"
Date: 8/10/10
Ruolo: Ideatore, coordinatore e Curatore
Sede: Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini, Trevi
Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini

Titolo: Ailleurs. Nicola Maria Martino. Oeuvres sur papier 2010
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Date: 23/09-23/10-10
Ruolo: Curatore
Sede: Istituto Italiano di Cultura, Strasburgo (Francia)
Committente: Istituto Italiano di Cultura, Strasburgo (Francia)
Catalogo: Soter Editore, Sassari, ISBN 978-88-88915-69-2
Testo in catalogo: *The long Goodbye*

Titolo: Arterie. Piove, governo ladro!
Genere: Arte contemporanea. Mostra personale
Date: 07-15/08/10
Ruolo: Direttore artistico e coordinatore
Sede: Magione, centro storico

Committente: Associazione Culturale ZONE Cultural Crossing
Note: progetto per l'occupazione temporanea di spazi commerciali in disuso nel centro storico di Magione

Titolo: ADD (Attention Deficit Disorder)
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Date: 16/07-19/09-10
Ruolo: direttore artistico
Sede: Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini, Trevi
Committente: Associazione Culturale Palazzo Lucarini
Note: Mostra collettiva, incentrata sulla collezione di Massimo Lauro, curata da B. Godsill

Titolo: Alessio Biagiotti. Reality Show
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Date: 10-20/07-10
Ruolo: Curatore
Sede: Ar.Co Arte Contemporanea, Perugia
Testo in catalogo: *Big Brothers Flying*

Titolo: Human – all – too – Human. Giorgio Lupattelli
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Date: 06/06/30/09-10
Ruolo: Curatore
Sede: Centro espositivo "Torre dei Lambardi", Magione (PG)
Committente: Zone Cultural Crossing
Catalogo: EGeneration edizioni, Perugia, ISBN 978-88-902373-5-5
Testo in catalogo: *Countdown*

Titolo: Rush Hour. L'arte contemporanea come mezzo
Genere: didattica artistica. Convegno
Ruolo: relatore
Date: 20/05/2010
Sede: Frosinone
Committente: Accademia di Belle Arti di Frosinone

Titolo: Altrove. Nicola Maria Martino
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Date: 17/30-05-10
Ruolo: Curatore
Sede: Studio Usai, Sassari
Catalogo: Soter Editore, Sassari, ISBN 978-88-88915-69-2
Testo in catalogo: *The long Goodbye*

Titolo: Premiata Officina Trevana 2010
Genere: Arte contemporanea. Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop
Date: 08/30-05-10
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Sede: Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Catalogo: *eGeneration Edizioni*, Perugia (ISBN 978-88-902373-6-2)
Testo in catalogo: Il settimo anno

Titolo: Officine dell'Umbria 2010
Genere: Arte contemporanea. Mostra dei workshop di didattica artistica
Date: 08-05/27-06-10
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Sede: Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Catalogo: *eGeneration Edizioni*, Perugia (ISBN 978-88-902373-6-2)
Testo in catalogo: Il settimo anno

Titolo: VIEW. Rotte del contemporaneo in Umbria
Genere: arte contemporanea. Serie coordinata di mostre sul territorio
Date: 03-04/30-09-10
Ruolo: Ideatore e coordinatore
Sedi: Sedi varie
Committente: Comuni di Città della Pieve, Magione, Trevi

Titolo: Ogni orizzonte è un nuovo inizio. Romano Bertuzzi
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Ideatore e co-curatore
Date: 03-04/30-05-10
Sede: Centro Espositivo "Torre dei Lambardi", Magione (PG) e Museo Laboratorio, Città Sant'Angelo (PE)
Committente: Comune di Città Sant'Angelo (PE) e Comune di Magione (PG)
Testo in catalogo: *Il nocciolo della questione*
Note: la mostra era ospitata in due sedi contemporaneamente

Titolo: Arte e società
Genere: didattica artistica. Workshop
Ruolo: coordinatore
Date: da marzo a maggio 2010
Sede: Sassari
Committente: Accademia di Belle Arti di Sassari

Titolo: Il prossimo raccolto. Strumenti di futura Resistenza
Genere: installazione artistica e multimediale del gruppo Zone Cultural Crossing
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 13-02/10-03/10
Sede: Liceo Artistico "B. Munari", Cremona
Committente: Centro Ricerca Arte Contemporanea, Cremona
Note: in collaborazione con la sezione A.N.P.I. di Cremona

Titolo: Responsabile Servizi Educativi – Specialista in Didattica Artistica
Genere: didattica artistica. Presentazione pubblica progetto
Ruolo: relatore
Date: 12/01/2010
Sede: Perugia, Auditorium Santa Cecilia
Committente: Intesa Sanpaolo Formazione

Titolo: Introduzione all'arte contemporanea
Genere: didattica artistica. Lezione aperta
Ruolo: docente

Date: 05/10/2010
Sede: Deruta (PG), Museo della Ceramica
Committente: Sistema Museo srl

Titolo: Az.Namusn.Art – Non assuefatti
Genere: arte contemporanea. Mostra personale.
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 24-09/15-11-09
Sede: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Catalogo: E.Generation Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-4-8)
Testo in catalogo: *A scanso di equivoci*
Note: Mostra personale all'interno di Attraversamenti_09, Festival diffuso di architettura contemporanea

Titolo: Attraversamenti_09 Festival diffuso di architettura contemporanea
Genere: architettura contemporanea. Festival biennale
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 24-09/15-11-09
Sede: Sedi varie
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Catalogo: E.Generation Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-4-8)
Testo in catalogo: *Attraversamenti 09*

Titolo: Il nostro mondo è adesso. Riccardo Murelli
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 08-08/31-12-09
Sede: Umbertide, Museo di Santa Croce
Committente: Sistema Museo s.c.r.l.
Catalogo: Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)
Testo in catalogo: *Il divano dell'Umbria*
Note: Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

Titolo: Il nostro mondo è adesso. Michele Ciribifera
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 08-08/31-12-09
Sede: Trevi, Raccolta d'arte di San Francesco
Committente: Sistema Museo s.c.r.l.
Catalogo: Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)
Testo in catalogo: *Il divano dell'Umbria*
Note: Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

Titolo: Il nostro mondo è adesso. Mario Consiglio
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 08-08/31-12-09
Sede: Spello, Pinacoteca Civica
Committente: Sistema Museo s.c.r.l.
Catalogo: Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)

Testo in catalogo: *Il divano dell'Umbria*

Note: Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

Titolo: Il nostro mondo è adesso. Simona Frillici

Genere: arte contemporanea. Mostra personale

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura

Date: 08-08/31-12-09

Sede: Nocera Umbra, Museo di San Francesco

Committente: Sistema Museo s.c.r.l.

Catalogo: Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)

Testo in catalogo: *Il divano dell'Umbria*

Note: Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

Titolo: Il nostro mondo è adesso. Carlo Dell'Amico

Genere: arte contemporanea. Mostra personale

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura

Date: 08-08/31-12-09

Sede: Montone, Museo di San Francesco

Committente: Sistema Museo s.c.r.l.

Catalogo: Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)

Testo in catalogo: *Il divano dell'Umbria*

Note: Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

Titolo: Il nostro mondo è adesso. Franco Passalacqua

Genere: arte contemporanea. Mostra personale

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura

Date: 08-08/31-12-09

Sede: Montefalco, Museo di San Francesco

Committente: Sistema Museo s.c.r.l.

Catalogo: Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)

Testo in catalogo: *Il divano dell'Umbria*

Note: Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

Titolo: Il nostro mondo è adesso. Alessio Biagiotti

Genere: arte contemporanea. Mostra personale

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura

Date: 08-08/31-12-09

Sede: Gualdo Tadino, Museo Civico

Committente: Sistema Museo s.c.r.l.

Catalogo: Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)

Testo in catalogo: *Il divano dell'Umbria*

Note: Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

Titolo: Il nostro mondo è adesso. Giorgio Lupattelli

Genere: arte contemporanea. Mostra personale

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura

Date: 08-08/31-12-09

Sede: Deruta, Museo della Ceramica

Committente: Sistema Museo s.c.r.l.

Catalogo: Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)

Testo in catalogo: *Il divano dell'Umbria*

Note: Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

Titolo: Il nostro mondo è adesso. Lisa Wade

Genere: arte contemporanea. Mostra personale

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura

Date: 08-08/31-12-09

Sede: Cascia, Museo Comunale

Committente: Sistema Museo s.c.r.l.

Catalogo: Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)

Testo in catalogo: *Il divano dell'Umbria*

Note: Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

Titolo: Il nostro mondo è adesso. Claudio Pieroni

Genere: arte contemporanea. Mostra personale

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura

Date: 08-08/31-12-09

Sede: Bevagna, Museo Civico

Committente: Sistema Museo s.c.r.l.

Catalogo: Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)

Testo in catalogo: *Il divano dell'Umbria*

Note: Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

Titolo: Il nostro mondo è adesso. Nicola Renzi

Genere: arte contemporanea. Mostra personale

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura

Date: 08-08/31-12-09

Sede: Bettona, Museo della città

Committente: Sistema Museo s.c.r.l.

Catalogo: Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)

Testo in catalogo: *Il divano dell'Umbria*

Note: Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

Titolo: Il nostro mondo è adesso. Marino Ficola

Genere: arte contemporanea. Mostra personale

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura

Date: 08-08/31-12-09

Sede: Amelia, Museo Archeologico

Committente: Sistema Museo s.c.r.l.

Catalogo: Catalogo eGeneration Edizioni, Perugia (ISBN 978-88-902373-2-4)

Testo in catalogo: *Il divano dell'Umbria*

Note: Mostra diffusa, composta da dodici mostre personale ospitate in altrettanti musei aderenti al consorzio "Terre e Musei dell'Umbria"

Titolo: Arterie. Spazi espositivi non convenzionali nel centro storico di Magione

Genere: arte contemporanea. Mostra diffusa nel centro storico

Ruolo: direzione artistica

Date: 31-07/16-08-09
Sede: sedi varie
Committente: Zone Cultural Crossing
Testo in catalogo: *Affittasi*

Titolo: Il tu essenziale. Vetrina della giovane arte italiana. Alessandro Gabini
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 18-07/16-08-09
Sede: Montefalco. Nuovi spazi espositivi
Committente: Comune di Montefalco
Testo in catalogo: *Non tutto è perduto*
Note: Serie di mostre personali, a cadenza mensile, dedicate a giovani talenti italiani

Titolo: Going everywhere
Genere: Arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 03-07/23-08-09
Sede: Porto Torres (SS), Laboratorio della crisi – Centro per l'Arte Contemporanea
Committente: Comune di Porto Torres
Note: Mostra collettiva sulla creatività femminile, tra Sardegna e Finlandia

Titolo: Residui, riserve spazi per la diversità. Alcuni dubbi sul rapporto arte/paesaggio
Genere: arte contemporanea. Convegno
Ruolo: docente
Date: 18/06/09
Sede: Università di Sassari, Facoltà di Lettere e Filosofia
Committente: Università di Sassari

Titolo: Il tu essenziale. Vetrina della giovane arte italiana. Luca Pucci
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 13-06/12-07-09
Sede: Montefalco. Nuovi spazi espositivi
Committente: Comune di Montefalco
Testo in catalogo: *Non tutto è perduto*
Note: Serie di mostre personali, a cadenza mensile, dedicate a giovani talenti italiani

Titolo: Trasimeno Transit
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 24-31/05/09
Sede: Magione (PG), Castello dei Cavalieri di Malta
Committente: Z.ONE Cultural Crossing

Titolo: Premiata Officina Trevana 2009
Genere: Arte contemporanea. Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop
Date: 16/31-05-09
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Sede: Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini"
Catalogo

Titolo: Officine dell'Umbria 2009
Genere: Arte contemporanea. Mostra dei workshop di didattica artistica
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 16-05/28-06-09
Sede: Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini"
Catalogo

Titolo: Az.Namusn.Art – Laboratorio della crisi
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 08-05/31-05-09
Sede: Porto Torres, Ex-Consorzio Agrario

Titolo: Il tu essenziale. Vetrina della giovane arte italiana. Alessandra Baldoni
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 01-05/31-05-09
Sede: Montefalco. Nuovi spazi espositivi
Committente: Comune di Montefalco
Testo in catalogo: *Non tutto è perduto*
Note: Serie di mostre personali, a cadenza mensile, dedicate a giovani talenti italiani

Titolo: Confondere ricordo e desiderio
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 25-04/24-05-09
Sede: Trevi (PG), Villa Fabri
Committente: Comune di Trevi
Testo in catalogo: *Intro*

Titolo: Roots/Radici. Memoria Identità Territorio. Disegni contemporanei dal Palazzo Lucarini in Trevi
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 16/30-04-09
Sede: Madrid (E) – Istituto Italiano di Cultura all'Estero
Committente: Ministero degli Affari Esteri – Ambasciata Italiana in Spagna
Testo in catalogo: *The Italian Legacy*

Titolo: Mushrooming. Emergenze urbane nell'arte pubblica
Genere: letteratura. Festival
Ruolo: relatore
Date: 3-4/04/09
Sede: Ferrara
Committente: Festival "Voci dal silenzio", Ferrara

Titolo: Il tu essenziale. Vetrina della giovane arte italiana. Andrea Abbatangelo
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 28-03/26-04-09
Sede: Montefalco. Nuovi spazi espositivi

Committente: Comune di Montefalco
Testo in catalogo: *Non tutto è perduto*
Note: Serie di mostre personali, a cadenza mensile, dedicate a giovani talenti italiani

Titolo: Francesca Gentili
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: cura
Date: 22-02/22-03-09
Sede: Cupra Marittima (AP) – Galleria Marconi
Testo in catalogo: *Friends & Relatives*

Titolo: Il tu essenziale. Vetrina della giovane arte italiana. Lucilla Candeloro
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 21-02/22-03-09
Sede: Montefalco. Nuovi spazi espositivi
Committente: Comune di Montefalco
Testo in catalogo: *Non tutto è perduto*
Note: Serie di mostre personali, a cadenza mensile, dedicate a giovani talenti italiani

Titolo: Odio gli indifferenti. Proposte di didattica artistica per una pedagogia della partecipazione
Genere: didattica. Convegno
Ruolo: relatore
Date: 11/10/08
Sede: Foligno
Committente: Archeo Club Foligno

Titolo: Avvistamenti. Giovani artisti alla Torre Lombardi – Alessandra Baldoni e Maria Chiara Calvani
Genere: arte contemporanea. Serata evento
Ruolo: moderatore
Date: 26/09/08
Sede: Magione (PG), Centro Espositivo Torre dei Lambardi;
Committente: Comune di Magione

Titolo: Avvistamenti. Giovani artisti alla Torre Lombardi – Giorgio Lupattelli
Genere: arte contemporanea. Serata evento
Ruolo: moderatore
Date: 12/09/08
Sede: Magione (PG), Centro Espositivo Torre dei Lambardi;
Committente: Comune di Magione

Titolo: Avvistamenti. Giovani artisti alla Torre Lombardi – Fabrizio Segaricci
Genere: arte contemporanea. Serata evento
Ruolo: moderatore
Date: 29/08/08
Sede: Magione (PG), Centro Espositivo Torre dei Lambardi;
Committente: Comune di Magione

Titolo: Il lungo viaggio verso casa. Maurizio Dogana
Genere: fotografia. Mostra personale

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 02-08/30-09-08
Sede: Magione – Centro espositivo “Torre dei Lambardi”
Committente: Archivio Maurizio Dogana
Catalogo: ISBN 978-88-907814-0-1
Testo in catalogo: *Le regole del gioco*

Titolo: Summer Kisses
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 11-07-08/12-10-08
Sede: Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l’Arte Contemporanea + Museo Laboratorio Città Sant’Angelo (PE)
Committente: Centro Internazionale per l’Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Note: Doppia collettiva. Realizzata insieme al Museo Laboratorio di Città Sant’Angelo. Video-catalogo

Titolo: Nicola Maria Martino. Odissea da camera
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 04-07-08/21-09-08
Sede: Montefalco. Nuovo centro espositivo
Committente: Comune di Montefalco
Testo in catalogo: *Scirocco*

Titolo: Prudence. Giacimenti artistici naturali
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 31-05/30-06-08
Committente: Trevi (PG), Centro Internazionale per l’Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Testo in catalogo: *Se ogni giardino è un pezzo di paradiso*
Note: serie di installazioni artistiche, in materiali naturali, collocate a Trevi, all’interno di una zona di particolare pregio paesistico, presso la collina olivata alle spalle del paese

Titolo: Allestimento museale e oltre
Genere: didattica. Convegno
Ruolo: relatore
Date: 27/05/08
Sede: Macerata, Accademia di Belle Arti
Committente: Accademia di Belle Arti di Macerata

Titolo: Officine dell’Umbria_08
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 17/30-05-08
Sede: Trevi (PG), Ex-Mattatoio
Committente: Centro Internazionale per l’Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Testo in catalogo: *Nuove responsabilità (condivise)*
Note: Mostra degli omonimi workshop di didattica artistica

Titolo: Premiata Officina Trevana 2008
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 17-05/22-08-08
Sede: Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Testo in catalogo: *Nuove responsabilità (condivise)*
Note: Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop Officine dell'Umbra 08

Titolo: A Piece of Peace. Pittura collettiva di pace
Genere: arte contemporanea. Attività didattica
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: dal 25-04-08
Sede: Trevi (PG), parete d'ingresso del Comune
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Testo in catalogo: *Nuova pittura popolare*
Note: workshop per la produzione di un murale nella città di Trevi, celebrativo della moratoria sulla pena di morte

Titolo: OUTING! Accademie allo scoperto _ 2007
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 16-11-07/17-02-08
Sede: Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Testo in catalogo: *Outing! 2007: News from the West*
Note: mostra periodica dedicata alle produzioni delle accademie italiane (Sassari e Perugia)

Titolo: La legge 508/99 e l'autonomia delle accademie
Genere: didattica. Convegno
Ruolo: ideazione e coordinamento
Date: 16/11/07
Sede: Trevi, Teatro Clitunno
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Note: convegno con i rappresentanti MIUR e Accademie, in occasione della mostra "Outing! 2007"

Titolo: UNTO. A critical food experience
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 3/9-11-07
Sede: Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Testo in catalogo: *Unto. An Introduction* (introduzione del video-catalogo della mostra).
Caretto e Spagna, elle², Salis & Vitangeli, Santiago Sierra (schede artisti)
Note: Rassegna video, installazioni e performance legate al tema del cibo, nel suo versante "critico"

Titolo: Il privilegio del dubbio. Arte contemporanea nelle scuole come contributo al relativismo
Genere: didattica. Convegno
Ruolo: relatore
Date: 26/10/07
Sede: Caravaggio (BG)
Committente: Associazione CRAC, Cremona
Note: Relazione in occasione di "L'arte contemporanea come progetto educativo"

Titolo: Articolo Primo Advertising
Genere: arte contemporanea. Mostra-evento personale
Ruolo: cura
Data: 25-09-07
Sede: Città di Castello, Pinacoteca Comunale
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Note: Co-produzione dell'opera in collaborazione con l'artista Fabrizio Segaricci

Titolo: Warning!
Genere: arte contemporanea. Doppia personale
Ruolo: cura
Date: 13/30-09-07
Sede: Narni, Rocca Albornoz
Committente: Molly Design & Partners
Testo in catalogo: *Warning! Diversi gradi di attenzione*
Note: Installazione video all'interno di "Attraversamenti Umbria 07. Festival diffuso di grafica contemporanea"

Titolo: Attraversamenti. Umbria 07
Genere: Graphic Design. Festival biennale
Ruolo: Responsabile segreteria organizzativa
Date: 13/30-09-07
Sedi: Comuni di: Città di Castello, Foligno, Montefalco, Trevi, Spoleto, Narni
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Note: Festival diffuso di grafica contemporanea

Titolo: Ipotesi didattiche e arte contemporanea
Genere: arte contemporanea. Workshop
Ruolo: relatore
Date: 21/07/07
Sede: Cancelli, Parco della scultura
Committente: Associazione Via Industriae, Foligno
Note: Seminario nell'ambito del progetto Manufattu in Situ

Titolo: CAM – Cantiere Artistico Mobile, Part One: Teaching Community
Genere: arte contemporanea. Workshop
Ruolo: relatore
Date: 11-14/07/07
Sede: Officina Giovani, Prato
Committente: Fondazione Arezzo Wave Italy
Note: Workshop per la realizzazione di una Web TV

Titolo: CAM Cantiere Artistico Mobile, Part Two: Making Community
Genere: arte contemporanea. Workshop artistici e mostra finale
Ruolo: cura
Date: 17/22-07-07
Sede: Festival Italia Wave. Sesto Fiorentino (FI)
Committente: Fondazione Arezzo Wave Italy
Testo in catalogo: *From Here to EterniTV*
Note: Installazioni e creazione di Community on-line

Titolo: Franco Vaccari. L'occultamento dell'autore
Genere: fotografia. Presentazione libro
Ruolo: moderatore
Date: 19/06/07
Sede: Trevi (PG), Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Note: presentazione dell'omonimo libro insieme all'autore, Luca Panaro

Titolo: Fuori da qui. Il mestiere dell'arte
Genere: didattica. Conferenza
Ruolo: relatore
Date: 7/05/07
Sede: Corciano (PG), Chiesa di S. Francesco
Committente: Accademia di Belle Arti di Perugia

Titolo: Officine dell'Umbria_07
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 05/27-05-07
Sede: Trevi (PG), Ex-Mattatoio
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Testo in catalogo: *Interrogarsi sul mondo*
Note: Mostra dei workshop di didattica artistica

Titolo: Premiata Officina Trevana 2007
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 05-05/22-08-07
Sede: Trevi (PG), Palazzo Lucarini Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea
Committente: Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea di Palazzo Lucarini
Testo in catalogo: *Interrogarsi sul mondo*
Note: Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop

Titolo: 25/04. Scultura sociale di pace. Laboratorio 2007
Genere: arte contemporanea. Workshop artistici
Ruolo: Ideazione e coordinamento
Date: 25-04-2007
Sede: Luoghi vari del comune di Trevi
Committente: Comune di Trevi
Testo in catalogo: *Monumenti non convenzionali*
Note: laboratorio partecipato per la realizzazione di un percorso naturale e artistico sugli antichi luoghi della guerra partigiana

Titolo: Romano Bertuzzi. La conca di braciere
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: cura
Date: 25-03/22-04-07
Sede: Porto San Giorgio (AP)
Committente: Orange Studio Arte Contemporanea
Testo in catalogo: *La conca del braciere*

Titolo: Three Imaginary Worlds
Genere: arte contemporanea. Tripla mostra personale
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 20-01/31-04-07
Sede: Trevi, Palazzo Lucarini
Committente: Comune di Trevi
Testo in catalogo: *Three (Imaginary) Boys*

Titolo: Nicola Maria Martino. Pittura pura
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: cura
Date: 11-10/30-11-06
Sede: Galleria Obraz, Milano
Committente: Galleria Obraz
Testo in catalogo: *Pittura pura (senza paura)*

Titolo: Franco Passalacqua. Habitat
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: cura
Date: 15-04-06/04-06-06
Sede: Trevi, Polo Museale di S. Francesco
Committente: Comune di Trevi
Testo in catalogo: *Appunti di paesaggismo critico*

Titolo: Officine dell'Umbria_06
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 09-04-06/11-06-06
Sede: Trevi (PG), Ex-Mattatoio
Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"
Testo in catalogo: *Notizie dall'Officina*
Note: Mostra dei workshop di didattica artistica

Titolo: Premiata Officina Trevana_06
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 09-04-06/14-05-06
Sede: Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum
Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"
Testo in catalogo: *Notizie dall'Officina*
Note: Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop

Titolo: 25/04. Scultura sociale di pace
Genere: laboratorio artistico
Ruolo: Ideazione e coordinamento
Date: 25-04-2006
Sede: Luoghi vari del comune di Trevi
Committente: Comune di Trevi
Testo in catalogo: *25/04. Scultura sociale di pace*
Note: Laboratorio partecipato per la realizzazione di un percorso naturale e artistico nei luoghi della guerra di resistenza

Titolo: Ginnasio Project Window: Franco Menicagli
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Ideazione e coordinamento
Date: 12-03-06/08-04-06
Sede: Trevi (PG)
Committente: Comune di Trevi
Note: Serie di mostre mensili dedicate a giovani artisti. Catalogo

Titolo: Ginnasio Project Window: Marco Bernacchia
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Ideazione e coordinamento
Date: 19-01-06/05-03-06
Sede: Trevi (PG)
Committente: Comune di Trevi
Note: Serie di mostre mensili dedicate a giovani artisti. Catalogo.

Titolo: Ginnasio Project Window: Fabrizio Segaricci
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Ideazione e coordinamento
Date: 18-12-05/08-01-06
Sede: Trevi (PG)
Committente: Comune di Trevi
Note: Serie di mostre mensili dedicate a giovani artisti. Catalogo.

Titolo: Il grande teatro del Mediterraneo & La stanza dei sogni
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Co-curatela con Enzo De Leonibus
Date: 17-12-05/19-01-06
Sede: Città Sant'Angelo (PE)
Committente: Museo Laboratorio – Ex Manifattura Tabacchi
Testo in catalogo: *Quel vuoto fra i continenti*

Titolo: Normal Group
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Coordinamento tecnico
Date: 11-12-05/08-01-06
Sede: Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum
Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"
Note: Catalogo Politi Editore.

Titolo: Luoghi & Luoghi
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: curatela
Date: 13-11-05/11-12-05
Sede: Perugia, Chiesa della Misericordia
Committente: Luigi Virili
Testo in catalogo: *Percorsi della tipologia*

Titolo: Il Mediterraneo nel mito e nella realtà della musica contemporanea
Genere: musica contemporanea. Conferenza
Ruolo: moderatore
Date: 05/11/05
Sede: Trevi (PG), Teatro Clitunno

Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"

Note: conferenza con il musicologo Franco Fabbri, all'interno della mostra "Il grande teatro del Mediterraneo"

Titolo: Migrazioni. Pratiche artistiche e globalizzazione

Genere: arte contemporanea. Conferenza

Ruolo: moderatore

Date: 22/10/05

Sede: Trevi (PG), Teatro Clitunno

Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"

Note: conferenza con il critico e curatore Marci Scotini, all'interno della mostra "Il grande teatro del Mediterraneo"

Titolo: Il grande teatro del Mediterraneo

Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura

Date: 13-10-05/10-11-05

Sede: Trevi (PG), Teatro Clitunno

Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"

Testo in catalogo: *Quel vuoto fra i continenti*

Titolo: Punto e a capo. Considerazioni e prospettive sull'edizione 2005 della rassegna
ATTRAVERSAMENTI

Genere: architettura. Conferenza

Ruolo: moderatore

Date: 18/09/05

Sede: Trevi (PG), Complesso Museale di San Francesco

Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"

Note: conferenza di chiusura dell'omonima manifestazione

Titolo: Attraversamenti. Umbria 05

Genere: architettura. Festival

Ruolo: Coordinamento e cura

Date: 15/18-09-05

Sede: Sedi varie

Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"

Testo in catalogo: *Attraversamenti, percorsi, evoluzioni*

Note: Festival biennale di architettura contemporanea

Titolo: Processi di progettazione partecipata

Genere: architettura. Mostra collettiva

Ruolo: Curatela

Date: 15-09-05/10-11-05

Sede: Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum

Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"

Testo in catalogo: *Attraversamenti, percorsi evoluzioni*

Note: Mostra tematica all'interno di Attraversamenti. Umbria 05

Titolo: Padiglione Italia out of Biennale

Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva

Ruolo: co – curatore

Date: 07-07-05/10-09-05

Sede: Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum
Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"
Testo in catalogo: *Niente da capire*
Note: mostra collettiva con più curatori. Il testo è stato pubblicato In "Flash Art Italia", n. 253

Titolo: Darwin my friend
Genere: arte contemporanea. Mostra personale di Sergei Sviatchenko
Ruolo: cura
Date: 23-06-05/23-07-05
Sede: Nepi (VT)
Committente: Galleria Arturarte, Nepi (VT)
Testo in catalogo: *Darwin my friend*

Titolo: Premio d'arte contemporanea "Città di Castello"
Genere: arte contemporanea. Concorso internazionale
Ruolo: presidente della giuria
Date: 26/05/05
Sede: Città di Castello (PG), Pinacoteca Comunale
Committente: comune di Città di Castello (PG)

Titolo: Size
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: cura
Date: 26-05-05/14-06-05
Sede: Trevi (PG), Museo di S. Francesco
Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"
Testo in catalogo: *Size: la misura di tutte le cose*
Note: prima mostra italiana del gruppo Gutai, con performance di Shozo Shimamoto

Titolo: Officine dell'Umbria
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 15/29-05-05
Sede: Trevi (PG), Ex-Mattatoio
Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"
Testo in catalogo: *Cambiamenti*
Note: Mostra dei workshop di didattica artistica

Titolo: Premiata Officina Trevana
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 15-05-05/12-06-05
Sede: Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum
Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"
Testo in catalogo: *Altri opifici*
Note: Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop Officine dell'Umbria

Titolo: Verso una collezione internazionale
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: co – curatore con Giancarlo Politi
Date: 04-04-05/10-05-05
Sede: Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum

Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"

Note: Mostra della collezione personale di Giancarlo Politi

Titolo: On the Wall. Lorenzo Carrara, Macellari e Tinelli, Salis&Vitangeli

Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva

Ruolo: Ideazione e cura

Date: 15-01-05/06-02-05

Sede: Viborg (DK), Senko Studio

Committente: Senko Studio

Titolo: Outing! Accademie allo scoperto

Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva

Ruolo: Ideazione e cura

Date: 18-12-04/08-01-05

Sede: Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum

Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"

Note: Mostra periodica dedicata alle produzioni delle accademie italiane. Prima edizione, ABA Perugia e ABA Urbino

Titolo: Robinson. Geografie naturali e dell'umano

Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva

Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura

Date: 05-11-04/15-02-05

Sede: Sedi varie

Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"

Testo in catalogo: *Robinson o della progettualità*

Titolo: Ipotesi sulla modernità. I dipinti della collezione Ruggieri nella Pinacoteca di Città di Castello

Genere: arte moderna. Conferenza

Ruolo: relatore

Date: 18/09/04

Sede: Città di Castello (PG), Pinacoteca Comunale

Committente: comune di Città di Castello (PG)

Titolo: Armoury / Arsenale

Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva

Ruolo: Coordinamento tecnico

Date: 17-07-04/19-09-04

Sede: Trevi Flash Art Museum

Committente: Giancarlo Politi Editore

Note: Catalogo

Titolo: Premio d'arte contemporanea "Città di Castello"

Genere: arte contemporanea. Concorso internazionale

Ruolo: presidente della giuria

Date: 05/06/04

Sede: Città di Castello (PG), Pinacoteca Comunale

Committente: comune di Città di Castello (PG)

Titolo: Under 30. Io relativo

Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione coordinamento e cura
Date: 29-05-04/18-06-04
Sede: Lavagna (GE), Agheiro Arte Contemporanea
Committente: Agheiro Arte Contemporanea
Testo in catalogo: *Io relativo*

Titolo: Umbria laboratorio sperimentale del Patto per l'arte contemporanea
Genere: arte contemporanea. Seminario
Ruolo: relatore
Date: 27/05/04
Sede: Città di Castello (PG), Fondazione Palazzo Albizzini-Collezione Burri
Committente: Fondazione Palazzo Albizzini-Collezione Burri, Città di Castello (PG)

Titolo: Progetto Flash
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 15-05-04/30-06-04
Sede: Trevi (PG), Ex-Mattatoio
Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"
Testo in catalogo: *Progetto P.O.T.*
Note: Mostra dei workshop di didattica artistica

Titolo: Premiata Officina Trevana
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 15-05-04/30-06-04
Sede: Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum
Committente: Associazione Culturale "Trevi Flash Art Museum"
Testo in catalogo: *Progetto P.O.T.*
Note: Mostra degli artisti che hanno condotto il workshop "Progetto Flash"

Titolo: Linea Umbra_02. Artisti fuori dal coro
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione, coordinamento e cura
Date: 21-02-04/04-04-04
Sede: Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum
Committente: Giancarlo Politi Editore
Testo in catalogo: *Un coro*
Note: Catalogo Giancarlo Politi Editore

Titolo: From Italy
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Coordinamento tecnico
Date: 08-11-03/31-01-04
Sede: Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum
Committente: Giancarlo Politi Editore
Note: Catalogo Giancarlo Politi Editore

Titolo: Linea Umbra_01. Osservatorio giovane arte
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione coordinamento e cura

Date: 20-09-03/05-11-03
Sede: Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum
Committente: Giancarlo Politi Editore
Testo in catalogo: *Rabdomanzie*
Note: Catalogo Giancarlo Politi Editore

Titolo: Oltre la muraglia. Avvistamenti reciproci fra Cina e Occidente
Genere: arte contemporanea. Convegno
Ruolo: ideatore e moderatore
Date: 09/09/03
Sede: Trevi (PG), Teatro Clitunno
Committente: Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)
Note: convegno con il giornalista Giulietto Chiesa e e il gallerista Primo Marella, in occasione della mostra "Out of the Red"

Titolo: Out of the Red
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Coordinamento tecnico
Date: 08-06-03/13-09-03
Sede: Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum
Committente: Giancarlo Politi Editore
Note: mostra collettiva sulla nuova generazione di artisti cinesi. Catalogo

Titolo: Flash. Il colpo d'ombra dell'arte contemporanea
Genere: arte contemporanea. Conferenza
Ruolo: relatore
Date: 29/05/03
Sede: Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum of Contemporary Art
Committente: Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)

Titolo: Salvo
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Coordinamento tecnico
Date: 12-04-03/31-05-03
Sede: Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum
Committente: Giancarlo Politi Editore
Note: Catalogo Giancarlo Politi Editore

Titolo: Tino Stefanoni. Saluti da Trevi
Genere: arte contemporanea. Mostra personale
Ruolo: Coordinamento tecnico
Date: 26-02-03/09-04-03
Sede: Trevi (PG), Trevi Flash Art Museum
Committente: Giancarlo Politi Editore
Note: Catalogo

Titolo: Moto perpetuo
Genere: arte contemporanea. Mostra collettiva
Ruolo: Ideazione coordinamento e cura
Date: 08-03-02/28-04-02
Sede: Fontanellato (PR), Sala della Volta Comune di Fontanellato (PR)
Committente: Comune di Fontanellato (PR)

Testo in catalogo: *Motoperpetuo*

8. Video e documentari

Trevi Flash Art Museum

- Officine dell'Umbria 2006
- Officine dell'Umbria 2005
- Officine dell'Umbria 2004

Palazzo Lucarini Contemporary

- Slittamenti e depistaggi. Una conversazione con Franco Purini
- Afranio Metelli. La caduta dell'Arcangelo Gabriele, 2011
- Officine dell'Umbria 2010
- Officine dell'Umbria 2009
- Officine dell'Umbria 2008
- Officine dell'Umbria 2007

Z.ONE Cultural Crossing

- Una chiara presa di posizione, 2012
- Arcipelago, 2011
- Presentazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo per la Biennale di Venezia 2011
- Nicola Maria Martino. Cahier de voyage, 2010

9. Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale

- *Il traduttore*, "Lecciones de manualidad. Yonel Hidalgo Perez", Gli Ori, Pistoia, 2017, ISBN 978-88-7336-670-6
- *Per i nuovi raccolti*, "CRAC – Ten Years 2004-2014", Postmedia Books, Milano, 2016, ISBN 978-88-7490-154-8
- *Non ci credo più*, "Arte/Città/Territorio", Atti del Convegno, Accademia di Belle Arti di Brera, Sala Napoleonica, 25-26 marzo 2015, Manfredi Edizioni, s.l., 2016, ISBN 978-8-899-51922-3
- *Cos'è il bene comune*, In TAM Associati (a cura di), "Taking Care. Progettare per il bene comune", Catalogo del Padiglione Italia, Biennale Architettura 2016, Becco Giallo Editore, Padova, 2016, ISBN 9788899016449
- *Cesare Cesariano. Ricomposizione di un problema critico*, Aracne Editrice, Roma, 2016, ISBN 978-88-548-7281-9
- *Luoghi e percorsi di civiltà. Sul disegno di Franco Purini*, in E. Ansaloni e A. Dragoni (a cura di), "L'architettura tra segno e disegno", Futura Edizioni, Perugia 2015, ISBN 889772048 X, Pag. 79
- *Scritture per...* Gian Paolo Roffi, "Parol. Quaderni d'arte e di epistemologia", n. 26, luglio-agosto 2014, pp. 33-76, ISBN 978-88-6025-341-5 (curatela dell'intera sezione)
- *Fabbrica Lucarini. Il palazzo si racconta. Storie, memorie, identità*, Era Nuova Editrice, Perugia, 2014 – ISBN 978-88-6662-090-7
- *Angelo Colangelo. Tagliente*, © Museo Laboratorio ex-Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo (PE), 2014, ISBN 9788890781414)
- *Una rivoluzione non richiesta. Modelli di arte inclusiva dal Nord Sardegna*, Aracne Editrice, Roma, 2014, ISBN 978-88-548-7280-6
- *In via d'estinzione. La critica oggi*, in Franco Purini et al. (a cura di), "La critica oggi", Gangemi Editore, Roma, 2014, pp. 77-79, ISBN 978-88-492-2856-4

- *All the Young Dudes*, in “Young Academy 2014 – Volume uno”, Catalogo della mostra, Accademia di Belle Arti “Mario Sironi”, Sassari, 2014, ISBN 9788897048060.
- Maurizio Coccia e Domenico Spinosa, *Terre emerse. Due scritti per Enzo De Leonibus*, Difoto Maurizio Dogana Editore, Magione (PG), 2013, ISBN 9788890781421
- *Reazioni a catena. Trasformazioni reciproche tra arte e critica*, “Parol. Quaderni d’arte e di epistemologia”, n. 22, luglio-agosto 2013, pp. 42-51, ISBN 978-88-6025-275-3
- *(Il nuovo) Angelo della storia*, in “Andrea Pinchi. Orgabuilding Rebirth Project”, Giuseppe Barile Editore, Bari, 2011, ISBN 88.85425.72.9
- *Qualcosa di nuovo (anzi di antico)*, in “Marcello Cinque”, Shin srl, Brescia (ISBN 88-89005-53-8), 2009
- *La campagna e Reggio Emilia*, “Domus”, n. 697, 1988

10. Altre pubblicazioni

- *Non ora Non qui*, in “Vincenzo Grosso _ Woanders”, brochure in occasione della mostra presso la Galleria Schillerstraße 106, Berlino, dicembre 2016
- *Ho dipinto benché non ce ne fosse bisogno*, “Academy of Fine Arts”, n. 14, 2014, pagg. 18-19
- *Manuale di biodiversità*, in “Yonel Hidalgo Perez. Cognizioni utili”, brochure in occasione della mostra presso la Biblioteca Labronica di Livorno, maggio 2012
- “Imusmis” (20/03/2012), *alfabeta2*, Ret. 20/03/2012, <http://www.alfabeta2.it/2012/03/20/imusmis/>
- *Cos’è una casa?*, in “Dormi, ché domani arriva presto”, catalogo della mostra presso Galleria Circoloquadro, Milano, 2012
- *Claudio Pieroni. La complessità dell’evidenza*, in “Juliet”, n. 155, dicembre 2011 – gennaio 2012
- *PincBAU*, testo in catalogo della mostra “Andrea Pinchi. Orgabuilding Rebirth Project 2”, Blackwall Galerie, Basilea
- *Fleurs*, “Academy of Fine Arts”, n. 8, 2011, pag. 47
- *Mario Consiglio, Hotel Surus*, in “Piacere Magazine”, n. 58 luglio-agosto 2011
- *Qualcosa di nuovo (anzi di antico)*, in “Academy of Fine Arts”, n. 6 2010
- *Acqua*, in “Terra! Terra!”, catalogo della mostra, Argenta (FE), Mercato Centroculturale, dal 15 gennaio al 13 febbraio 2011
- *Le ragioni del cuore*, in “Vario Art”, dicembre 2010
- *Stanze*, in “Indizi disseminati”, catalogo della mostra di Massimo Camplone, Città Sant’Angelo (PE), Museo Laboratorio, dicembre 2010 – febbraio 2011
- *La complessità dell’evidenza*, presentazione in catalogo alla mostra *Claudio Pieroni. Derivo*, Galleria Paolo Tonin, Torino, novembre 2010 (in realizzazione)
- *Opera – Vita*, in “Forme della creazione”, ABA Sassari e Centro per l’Arte Contemporanea Palazzo Lucarini, Trevi, 2008-2009
- *I ragazzi del coro*, in “Talenti di Marca”, ABA Macerata e ABA Urbino (catalogo), Tolentino, 2008
- *Three (Imaginary) Boys*, “fuaié”, n. 26, febbraio 2007
- *Valley of the Shadows*, in “Three Imaginary Worlds”, scheda in catalogo (con Mara Predicatori), Trevi, 2007
- *Enzo De Leonibus. Le ragioni del Cuore*, presentazione in catalogo, Galleria Rachel Haferkamp, Colonia, 2007
- *The life: assembly instructions*, in “Giorgio Lupattelli. Buildings” (catalogo), San Benedetto del Tronto, 2006
- *Enzo De Leonibus; Mario Moscadello*, in “I love Abruzzo Index” (schede in catalogo), Giancarlo Politi Editore, Milano, 2006
- *Sound & Vision*, “Flash Art” n. 259 (recensione), agosto-settembre 2006
- *Mario Moscadello*, “Flash Art” n. 257 (scheda), aprile-maggio 2006
- *La perdita dell’eloquenza*, in “Francesca Gentili” (catalogo), Porto San Giorgio, 2006

- *Giacimenti Artistici Spontanei*, in “Romano Bertuzzi. La pietra d’oro e la pietra d’argento”, Scritture Edizioni, Piacenza, 2006
- *Oasi del Pudore: Enzo De Leonibus Bruna Esposito Andrea Morein. Ottobre 2005*, in “Museo Laboratorio di Città Sant’Angelo. 2000 – 2006”, Pescara (catalogo in realizzazione)
- *Genealogie*, in “Ambarabà Cicci Coccò – Nicola Maria Martino ieri e oggi”, Ferrara, 2006
- *Di là dalla Flaminia, tra gli ulivi*, in AAVV, “Viaggiatori sulla Flaminia”, Spoleto, 2005
- *Metti, una sera a cena: Luigi Mangone, Angelo Mosca, Mario Moscadello. Luglio 2004*, in “Museo Laboratorio di Città Sant’Angelo. 2000 – 2006”, Pescara (catalogo in realizzazione)
- *Arte contemporanea, carenze istituzionali*, “Il Giornale dell’Umbria”, 13 novembre 2003
- *Della durata: Mario Moscatello. Luglio 2003*, in “Museo Laboratorio di Città Sant’Angelo. 2000 – 2006”, Pescara
- *Diverse temperature*, in “La febbre dell’oro” (catalogo), Miglianico (CH), 2003
- *Ho un mare di cose da fare*, in “Roberta Giovannini Onniboni” (catalogo), Roma, 2002
- *Noi non abbiamo niente di speciale*, in “L’isola del tesoro” (catalogo), Miglianico (CH), 2002
- *Tradizioni*, “Terre e sogni: Roberta Giovannini Onniboni” (catalogo), Valenza Po (AL), 2001
- *9 Preludi abruzzesi*, in “Il paese delle meraviglie” (catalogo), Miglianico (CH), 2001
- *Elogio della precarietà*, in “Subject Donatella Wilson Quintavalle” (catalogo), New York, 2000
- *La Madonna dai piedi rotti*, “Envelope”, n. 1, maggio 1993

Ai sensi della D.lgs. 196/2003 autorizzo al trattamento dei miei dati personali.

Trevi, 25 Ottobre 2017

Maurizio Coccia